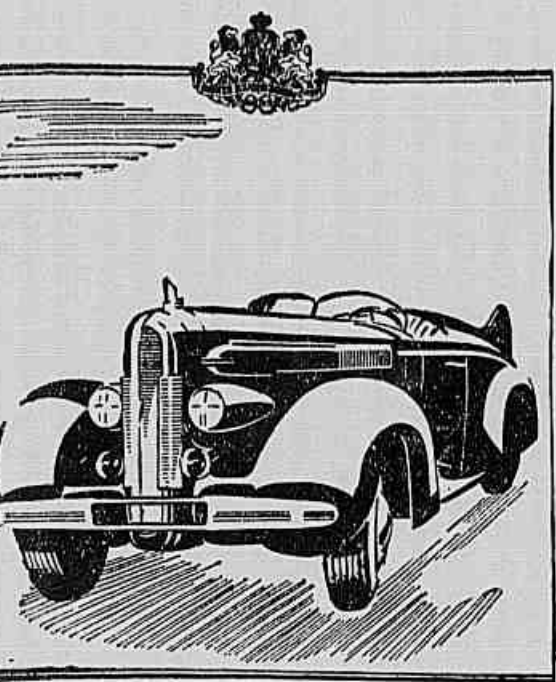


O DONO DESTA ELEGANTE CARRO
SABE DISTINGUIR Qualidade



Nos seus mínimos detalhes este carro revela elegância, beleza, distinção! Quem o possui é daqueles que exigem, antes de tudo, qualidade.

Luxuosamente confeccionado, Ramenzoni é, também, preferido pelas pessoas do mais fino gosto. Si deseja adquirir um chapéu elegante, distinto e de superior qualidade, exija na carteira, forro ou na etiqueta interna, a marca de qualidade —

RAMENZONI



INFORMAÇÕES DO DASP

(Continuação da 2.ª pag.)

da Motta e Silva, Junior; 52º) José Miranda, Filho; 53º) Oscar Carneiro Ramos de Azevedo; 54º) Francisco Antonio da Costa; 55º) Euripedes Idefonso da Silva; 56º) Marco Floriano de Almeida; 57º) Gileno Pinto Alves; 58º) Nestor Aguiar Meneses; 59º) Nelmia da Cunha Marelino; 60º) Nelmia da Cunha Marelino; 61º) Ayda Bacellar; 62º) Rodolpho de Assunção Braga; 63º) Oswaldo Monteiro de Barros; 64º) Marcello F. Cavalcanti de Albuquerque; 65º) Aldeia do Couto Romário; 66º) Maria Blitzenfurt; 67º) Thérèse Gomes Pinto; 68º) Fernando Duarte de Souza; 69º) Carlos Fialho da Cruz; 70º) Paulo Antonio da Silva; 71º) Edith Monteiro de Barros; 72º) Humberto Dall'Orto Dahoul; 73º) Nestor Alves Martins; 74º) Leonor dos Santos Lima; 75º) Alvaro de Souza Sampaio Viana; 76º) Adina Silva dos Reis Lyrio; 77º) Elida Peixoto de Lima; 78º) Mariana Carlos da Silva; 79º) Sebastião Viana; 80º) Sebastião Viana; 81º) Milton Accacio de Araújo; 82º) José Vaz de Mello; 83º) Nadyr Magalhães; 84º) Claudemir Alves Dias; 85º) Octávio Ribeiro Pinto Guimarães Filho; 86º) Carlos de Castro; 87º) Oswaldo Braga; 88º) Tapanh Martins; 89º) Tapanh Martins; 90º) Tapanh Martins; 91º) Tapanh Martins; 92º) Tapanh Martins; 93º) Tapanh Martins; 94º) Tapanh Martins; 95º) Tapanh Martins; 96º) Tapanh Martins; 97º) Tapanh Martins; 98º) Tapanh Martins; 99º) Tapanh Martins; 100º) Tapanh Martins.

O sr. Léon Blum na Suécia

Estocolmo, 22 (Havas) — Chegou a esta capital por via aérea, sr. Léon Blum que vem assistir às cerimônias comemorativas do cinquentenário da fundação do Partido Social Democrata da Suécia.

O mesmo porta-voz afirmou além disso que nos últimos dias as tropas chinesas retomaram mais de setenta cidades importantes.

O embaixador inglês conferenciou com vários chefes chineses.

Londres, 22 (Havas) — Em despacho de Tchoungking para a Agência Reuter anuncia-se que desde a sua chegada, na quarta-feira, aquela cidade, sir Archibald Clerk Kerr, embaixador da Grã-Bretanha na China, conferenciou com vários membros do governo chinês, entre os quais os sr. Oung-Ching-Ouei, ministro das Finanças. A conferência com este último durou duas horas.

O embaixador da Grã-Bretanha permaneceu ainda provisoriamente duas ou três semanas em Tchoungking. Além disso o sr. Bruno, ex-consultor geral britânico em Nankin, substituirá logo a seguir o sr. J. D. Grenway como chefe da missão diplomática inglesa na actual capital da China.

Faleceu o senador Charles Dumont.

Paris, 22 (Havas) — O senador Charles Dumont, antigo ministro, hoje falecido, foi, há cerca de dez anos, encarregado de várias missões na política externa do Brasil, principalmente no Brasil e na República Argentina.

Machinas de Calcular

Patit

Unicos Representantes:

Alberto Amaral & Cia. Ltda.

Av. Rio Branco, 9 — Tel. 43-0700

Rio de Janeiro — Recife.

(23463)

Afim de manter a segurança e a paz na Europa

Paris, 22 (Havas) — Durante a reunião de hoje da comissão de Negócios Estrangeiros do Senado, o sr. Bonnet fez uma exposição da política externa do governo, detalhando as negociações diplomáticas actuaes com a Inglaterra, afim de manter a segurança e a paz na Europa. O ministro acrescentou o alcance da declaração feita sobre a Polónia, a Rumania e a Grécia, acrescentando que as conversações proseguem activamente com a URSS e a Europa. O sr. Bonnet declarou que esperava proximamente obter resultados satisfatórios com essas conversações. Finalmente, salientou que a França tem caracter puramente defensivo e não podem constituir uma ameaça para ninguém.

APOLICES POPULARES PAULISTAS

Se ainda não adquiriu seu título, faça-o sem demora.

(xxx)

procurou conferir-lhe, além do aspecto medico e social, uma feição profundamente nacional, de modo a que os temas estudados visassem assumptos do tuberculoso da Pátria.

Por ocasião do Congresso haverá também uma exposição popular, com cartazes de propaganda photographica, maquetes, e photographias hostilidades, quadros, diagramas, etc., tudo relativo a tuberculose e a propaganda contra esta terrível epidemia.

Tratou ainda o Congresso da fundação da Federação Brasileira das Sociedades de Tuberculose, que terá por fim congregar esforços e actividades de todas as associações científicas que tem por objecto o estudo da tuberculose.

Representando as classes armadas do congresso, foi designado como relator o capitão medico Luiz Paulino de Mello, que apresentará o thema official: "Incidência da Tuberculose no Exército". O dr. Luiz Paulino de Mello foi recentemente nomeado membro titular da Sociedade Brasileira de Tuberculose.

1.º Congresso Nacional de Tuberculose

Realizar-se-á no próximo mez de maio, promovido pela Sociedade de Tuberculose, o primeiro Congresso Nacional de Tuberculose, sob o alto patrocínio do presidente sr. Getúlio Vargas.

A Sociedade Brasileira de Tuberculose, em sua organização

Dr. von Doellinger da Graça

Matos X — Radiação para o tratamento de Tumores e do Câncer.

Assessoria: Dr. Edifício Kanitz, 45, 47 e 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone 42-0020

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A 29th Century Fox apresenta

RAINHAS DO AR

COM

ALICE FAYE

CONSTANCE BENNETT

NANCY KELLY

JOAN DAVIS

(Imp. até 10 annos)

PRINCIPALMENTE

SINCRONIZADO

Fox Movietone News

Complemento Nacional

AMANHÃ

DIFÍCIL DE APANHAR

com DICK POWELL — OLIVIA

DE HAVILLAND

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

ODEON

Telephone 42-0053

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

NESTE CINEMA NAO HA

CALOR. E' SERVIDO DE

AR REFRIGERADO

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A Warner First apresenta

CADETES DO BARULHO

PRISCILLA LANE

WAYNE MORRIS

Paramount News

Complemento Nacional

AMANHÃ

TRANSPACIFICO

com VICTOR MC LAGLEN

DE HAVILLAND

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

REX

Telephone 42-0100

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A R. K. O. Radio apresenta

Gunca Din

COM

JANET GAYNOR

ROBERT MONTGOMERY

FRANCHOT TONE

PASSARINHO MADRUGADOR

A CIDADE SAGRADA

DOS MALAS

Metrolane News

Complemento Nacional

AMANHÃ

CARY GRANT

DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

VICTOR MC LAGLEN

DE HAVILLAND

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

IMPERIO

Telephone 42-0063

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

NANCY TEM

TRES AMORES

COM

JANET GAYNOR

ROBERT MONTGOMERY

FRANCHOT TONE

PASSARINHO MADRUGADOR

A CIDADE SAGRADA

DOS MALAS

Metrolane News

Complemento Nacional

AMANHÃ

KATJA

COM

DANIELLE DARRIEUX

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

GLORIA

Telephone 42-0097

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A 29th Century Fox apresenta

SUEZ

COM

TYRONE POWER

LORETTA YOUNG

ANNABELLA

Complemento Nacional

AMANHÃ

IRMAS

COM

BETTE DAVIS

ERROL FLYNN

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

S. JOSE

Telephone 42-0582

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

HOJE — HOJE

A United Artists apresenta

FREDRIC MARCH

JOAN BENNETT

EM

OS SEGREDOS DE UM DOM JOAO

Complemento Nacional

AMANHÃ

QUATRO FILHAS

Warne — Trindade, Rosemary,

Lola Lane — Gail Page e

Claude Rains — Horário

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

ROXY

Telephone 42-0582

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

OS SEGREDOS DE

UM DOM JOAO

COM

FREDRIC MARCH

JOAN BENNETT

EM

OS SEGREDOS DE UM DOM JOAO

Complemento Nacional

AMANHÃ

NAUFRAGIO DA VIDA

com Charles Laughton

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

IPANEMA

Telephone 42-0053

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A Paramount apresenta

SANGUE DE

COSSACO

COM

AKIM TAMIROFF

(Imp. até 14 annos)

A R. K. O. Radio apresenta

VINGANÇA FATAL

COM

GEORGE O'BRIEN

(Imp. até 14 annos)

Paramount News

Complemento Nacional

AMANHÃ

MOLETE DE CIRCO

e ALMAS EM LUTA

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

PIRAJA

Telephone 42-0053

HORARIO DE HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

DUPLO ENIGMA

COM

RELYN DOUGLAS

FLORENCE ROE

A VIDA HESITA AOS

(Comédia)

NOTICIAS DO DIA

Complemento Nacional

AMANHÃ

QUANDO ME CASAR

NOVAMENTE

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

PLAZA "A BESTA HUMANA"

Ar Condicionado e Poltronas Estufadas.

HOJE — A's 12 — 14 — 16

18 — 20 e 22 horas

Art-Films — (Imp. até 18 annos) de E. ZOLA com JEAN GABIN — SIMONE SIMON

Desenho Colorido — Nacional

PARISIENSE

HOJE

A partir das 12 horas

O GLADIADOR — 12 DO DIABO

A ARANHA NEGRA, 2.º e 3.º Epis.

Amanhã — Serviço de Luxo —

O Guarda Vingador, 7.º e 8.º Epis.

Imp. até 14 annos.

OPERA

HOJE

A partir das 2 horas

PEQUENA SAPECA — SERVIÇO DE LUXO

A ARANHA NEGRA — 4.º e 5.º Episódios —

14 annos — Nacional.

Amanhã — FLORES DA PRIMAVERA — A GRANDE BARREIRA

Imp. p. creanças. A ARANHA NEGRA, 6.º e 7.º Epis.

PRIMOR — HOJE

Ar Condicionado

e Poltronas Estufadas.

HOJE — A's 12 — 14 — 16

18 — 20 e 22 horas

Art-Films — (Imp. até 18 annos) de E. ZOLA com JEAN GABIN — SIMONE SIMON

Desenho Colorido — Nacional



REVISTA NOVOA
2 AMORES DE POLICHINELLI
Revista musical em technicolor
por marionetas.

CRONICA INTERNACIONAL
A atualidade mundial em fórm
de serviço especial negro de
CINEAC TRIANON.

4.º DESTILAMENTO DO ZION
Tupete, magico colorido.

5.º ATUALIDADES UFA
O mundo em desfile.

6.º A BALÇA PELA FRENTE
Um documentario emocionante
sobre a guerra da balta.

7.º OS BALNEIROS
Um aventura lúdica da forma
de W. H. Jones da captura de
alcanfor 40 annos.

8.º IMPERNA ANIMADA CINEAC
Com as repórteres da

Crise Européa

Em Londres — Paris — Berlim — Varsóvia — Bruxelas — Madrid — Nova York — Atenas —
Moscú — Washington

HOJE — Almoço e
chá musicados
pelo conjunto
LES BALALAIQUES

AMANHÃ

ORCHESTRA GIGI

Powell
D. Havilland

CHARLES WINNINGER
ALLEN JENKINS
BONITA GRANVILLE
MELVILLE COOPER

DIFÍCIL DE APANHAR

Um a um, elle ia exterminando seus convidados... — Uma novidade
cheia de mysterio e de emoções escripta por Armitage Trail, o famoso
autor de "SCARFACE"

A CONVIDADA nº 13

(The 13th GUEST)

Ginger ROGERS

IMPROMPTO
PARA MENORES
ATE 14 ANOS

AMANHÃ
NO BROADWAY

MASCOTTE — HOJE
DESTINO GLORIOSO
7 PEÇADORAS
(Imp. p. creanças)
A ARANHA NEGRA, 5.º e 6.º
Epis. Imp. até 14 annos
— Nacional —
Amanhã: Matinée às 2 horas

HADDOCK LOBO — HOJE
12 DO DIABO
Imp. até 10 annos
JOGO QUE MATA
Imp. p. creanças
A ARANHA NEGRA, 1.º Epis.
Imp. até 14 annos
— Nacional —
6.ª feira: Matinée às 2 horas

VARIETE' — HOJE
O Conde de Monte Christo
PEQUENA SAPECA
A ARANHA NEGRA, 4.º Epis.
Imp. até 14 annos
— Nacional —
6.ª feira: Matinée às 2 horas

RITZ — HOJE
NOITES ANDALUZAS
SERVIÇO DE LUXO
A ARANHA NEGRA, 1.º Epis.
Imp. até 14 annos, Nacional

CINEMA PLAZA

HOJE — A's 12 — 14 — 16
18 — 20 e 22 horas

"A ARANHA NEGRA"

6.º e 7.º Episódios — (Imp. até 14 annos)

"O Guarda Vingador"

7.º e 8.º Episódios — (Imp. até 14 annos)

Desenho Colorido Nacional — Preço unico, 23000

TODOS OS DOMINGOS MATINEES AS 2 HORAS

NACIONAL

R. V. PATRIA — 26-6072

HOJE EM MATINEE E SOIREE

Aventuras de Marco Polo

GARY COOPER — O idolo de todas em sua "performance"

n. 1: SGRIB CURIE — A suprema "revelação" da tempore

as! e ainda: BASTI LATHURNE

LINDOS COMPLEMENTOS COLORIDOS

AKO RADIO

VICTOR
McLAGLEN
MORRIS

TRANSPACIFICO

AMANHÃ
ODEON

O mar agitado era a
sua tenacidade da
qual a aventura
terível

ALHAMBRA

HOJE em VESPERAL As 15 HORAS e sores às 20
e às 22 horas

DULCINA ODILON

NO ULTIMO DOMINGO de

"O SECRETARIO DE MADAME"

7.ª SEMANA de representação consecutiva

AMANHÃ: "SOIREE DA MODA"

As 20 e às 22 horas

"O SECRETARIO DE MADAME"

Localidades à venda a partir das 11 horas

NA PROXIMA SEMANA:

"SENHORITA MINHA MÃE"

A BESTA HUMANA

EXTRAHIDO DE UM ROMANCE DE EMILIO ZOLA

O EMPOLGANTE FILM FRANCEZ COM JEAN GABIN E SIMONE SIMON QUE ART-FILMS ESTA APRESENTANDO

PLAZA e PATHE' PALACIO

NOS CINEMAS

INICIARA' AMANHÃ, A SUA SEGUNDA TRIUMPHAL SEMANA NA TELA DOS DOIS CINEMAS!

(Imp. até 18 annos)

Katia

VOLTA AO CARTAZ DA CINELANDIA

a consagração suprema de

Danielle DARRIEUX

O mais grandioso film francez de todos os tempos.

AMANHÃ
IMPERIO

PIANOS ESSENFELDER

CARA
CARLOS GOMES

OUVIDOR
133

(1931)

NOTAS E NOTICIAS

A COMPANHIA PROCOPIO
TERMINA A TEMPORADA ESTA
NOITE — Termina hoje a tem
porada que a Companhia Pro
copio realizou no Rio de Janeiro
ha dois meses, no Theatro Carlos
Gomes. A despedida far-se-á com
a peça de Raymond Magalhães
Junior, "O homem que fica", es
colhida por Procopio para a sua
festa artistica ha pouco reali
zada. A Companhia Procopio ac
tua no Rio Grande do Sul.

OS ESPECTACULOS DE DULC
CINA-ODILON — Procopio no
Theatro João Caetano, em
sua primeira noite, a tem
porada da Companhia Dulcina-
Odilon, que hoje, ainda uma vez, nos

MUSICA

A ORGANIZAÇÃO DA TEM
PORADA LYRICA DESTE ANO:
UM PROBLEMA DE DIF
FÍCIL SOLUÇÃO

Na forma do costume, com a
estática falta de expediente com
que costumamos deixar tudo para
resolver amanhã, ficamos com
os nossos principaes problemas
hoje.

Ha muito que a Argentina,
nao no mesmo lado, já resolveu
unanimemente o caso do seu
theatro lyrico, criando uma Ope
ra e uma organização autonoma
poderosa, que é o Colon.

Enquanto isso nós camos nos
contentando em apreciar o pro
gresso do lyrio, em louvar-lhe
a beleza das temporadas e em
viver caladamente como satélites
da sua omnipotente organização
central.

Hoje occasião em que se dava
firmemente o contrario: a Argen
tina é que era o nosso satélite.
Mas isso foi nos melhores tempos
da monarquia, de que ninguém
mais se lembra.

Fato é que, ha multissimos
anos, vivemos das migalhas do
Colon e ainda assim eram as nos

ho preliminar do illustre empre
sario escolhido.

Foi encarregado de organizar
a temporada o maestro Louis
Masson, excellent artista e admi
nistrador probo por muitos annos
da "Opéra Comique", de Paris.

Essas duas qualidades não lhe
conferiam, entretanto, os privile
gios especificos de um contradi
tor de elencos lyricos...

Admittamos que o sr. Louis
Masson nos possa trazer um es
plendido quadro francez. Seria
optimo. O nosso publico, contu
do, não dispensa o quadro italia
no... Questão de habito e mesmo
de rotina. Evidentemente, o em
presario parisiense não poderá
encontrar este anno facilidades
para contratar artistas italianos,
nem tão pouco allemães, nações
essas que a politica ardeu ir
riamente da França.

Assim, não poderemos contar
com bons quadros lyricos que nos
venham nem da Italia, nem da
Alemanha por intermedio de um
empresario francez.

Ainda haveria um recurso para
o sr. Louis Masson e seria a gra
de subvengão, que era antigam
ente de 250 ou 200 contos (!)
para dois mil contos. Ha pro
gresso multissimo evidente na
maneira de encerrar as coisas.
Mas as circumstancias do mo
mento vieram atrapalhar o tra

reperitório russo, tão rico e tão
interessante, e que o nosso sym
pathico Vignani já nos trouxe
para o Municipal, no anno de
1928, sob a direcção do maestro
Gor Filleberg.

Foi uma temporada ineqüiva
l e de obras novas — "Príncipe
Igor", "Snegurochka", "Tsar
Saltan", "Cidade Invisível de Ki
toge", "A Feira de Sorochintsi",
que nos fizeram esquecer "Tra
viata", "Trovador", "Rigoletto",
"Tosca", "Cavallaria Rusticana",
e "Pálhaços", repetidos a sacie
dade pelos elencos ricos, pobres,
luminosos, internacionais, nacio
naes, officialismos ou populares.
Qual será o final de tudo isto?
Mais uma vez nos salvará o Co
lon, com o "excellent" dos seus
artistas? — J.C.

CONCERTO NO CONGRESSO
REGIONAL DA ORDEM DE
SÃO FRANCISCO

Realizou-se hontem, às 4 1/2 ho
ras da tarde, no salão da Escola
Nacional de Musica, um concerto
em homenagem a S. Francisco, do
qual participaram a pianista Iza
Queiroz Santos, um grupo coral
de franciscanos de Petropolis, sob
a regencia do illustre musicologo
e compositor frei Pedro Simão.

Abriu a primeira parte do pro
gramma a professora Iza de
Queiroz Santos, executando o
piano "Trovador e Santo", fan
tasia de frei Pedro Simão, que

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

DESPEDIDA DA COMPANHIA

HOJE — às 15 horas — Vespéral — HOJE

As 20 e 22 horas — Duas sessões

PROCOPIO

na satira em 4 actos de RAYMUNDO MAGALHAES JUNIOR

O HOMEM QUE FICA

GRANDE SUCESSO

Theatro João Caetano

EMPRESA N. VIGIAMI

Terça-feira, 25 — às 21 horas

RECITAL DE BAILADOS

DE

Chinita Ullman Kitty Bodenheim

AO piano: — Hans Bruch

Musicas de

BACH - MOUSSORGSKY
- DEBUSSY - FALA
- CHOPIN - RAMEAU

BILHETES A VENDA

SÃO LUIZ HOJE
HORARIO
2 - 4 - 6
8,10 e 10,20

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Phone: 26-0051, 26-0052

A. R. K. O. Radio
apresenta



GUNGA DIN

GARY GRANT
DOUGLAS FAIRBANKS JR.
VICTOR MAC LAGLEN
SAN JAFFE

A SEGUIR - A Paramount apresentará
DOROTHY LAMOUR
THEATRO FLUCTUANTE

BROADWAY HOJE
O cinema onde não há color + R 22478

ALMA FLOIA
NILA MAGRASSI
RODOLFO MAYER
DIRCINHA BAPTISTA
MESQUITHA

Onde está a felicidade?

ASSISTA AO FILM E
GANHE
1:000\$000

NO CONCURSO QUE A
RADIO CARREIRO DO SUL
VEM REALIZANDO NA
SUA HORA FEMININA

A data natalicia, hoje, de Adolpho Judall



Adolpho Judall, director geral da Metro no Brasil

O dia de hoje assigna a data natalicia de uma das mais bem conhecidas personalidades do nosso meio cinematografico: Adolpho Judall, que ha muitos annos, e director geral da Metro-Goldwyn-Mayer do Brasil e figura das que

maior aprego gozam no ramo do filme.
E' escusado dizer que a data de hoje, além de festiva para Adolpho Judall, o é também para todos os seus muitos amigos e auxiliares.

PARA UM EXAME DA VISTA,
CONSULTE O SEU OCULISTA.
PARA UM OCULO A TODA PROVA
COMPRA NA OPTICA NOVA
OURIVES, 15 (21771)

Cavallos para a policia paulista

Porto Alegre, 23 (Havas) — Encontra-se em LIVRAMENTO uma comissao de officinas da policia paulista que veh adquirir cavallos para aquella corporação.

O Congresso Eucharistico de Recife, 22 (Havas) — Além de 60 archiepos e bispos de todo o paiz, deverão comparecer ao Congresso Eucharistico desta capital o nuncio apostolico d. Aloisi Masella e o cardeal d. Sebastião Leme.

THEATRO MUNICIPAL
Temporada Lyrica Nacional!
COMPANHIA LYRICA METROPOLITANA

Elenco Artistico

Sras. Carmen Gomes, Elsa Bubourg, Pina Monaco, Alayne Briani, Maria Carolina, Ruth Valladares, Alma Cunha Miranda, Herminia Russo, Germana de Lucena, Giocondia Copelli, Djanira Barros, Gilda Colombo.

Sres. Reis e Silva, Alvaro Bandini, Roberto Miranda, Demetrio Ribeiro, João Girardelli, Bruno Magnavita, Silvio Vieira, Paulo Anasidi, Adurba Lima, Stefano Bruno, Mario Girotti, Leonardo Sargent, T. De Luchi, José Perotta.

Regentes: Francisco Mignone, Santiago Guerra, Henrique Spedini.

GRANDE ORCHESTRA - CORO - CORPO DE BAILE

ESTREIA: 6.ª-feira, 28, com a opera-baile AIDA

POLTRONA: 15\$000 (Sello incluido)

Abertura da Bilheteria: Quarta-feira, 26, ás 10 horas

Theatro João Caetano
EMPRESA N. VIGGIANI

Chegará no proximo domingo ao Rio a COMPANHIA

Amelia Rey Collaço
Robles Monteiro




QUINTA-FEIRA, impreterivelmente, será encerrada a assignatura para as 12 Récitas. Poltronas, 24\$000. Frizas ou Camarotes, 1:200. Balcones, 12\$000 — e mais o sello da Prefeitura.

SEXTA-FEIRA terá inicio a venda das localidades para a ESTREIA, que será em 1.ª de maio com a emocionante peça do Dr. Ramada Curly

RECOMPENSA

30 Anões!
16 PONIES
CIRCO LILIPUTIANO e A CIDADE DOS ANÕES

No "ESTADIO BRASIL" e no TERRENO DA FEIRA DE AMOSTRAS

ESTREIA - SEXTA-FEIRA, 28 - A'S 20 e A'S 22 HORAS - SEXTA-FEIRA - 28

Numero sensacional de acrobacia, gymnastica, ballados, equestres, comedia, etc. — Jazz-band famoso dos anões! A Cidade Liliputiana será construida com 20 canas — Ponies — Cavallos amestrados em numeros empolgantes e dos mais arrojados! — Diversões para crianças e para adultos também! Servicos permanentes de anões em toda a bilheteria.

BONDES E ONIBUS A TODO O MOMENTO! — A'S QUINTAS E SABADOS VESPERAES — AOS DOMINGOS E FERIADOS, DUAS VESPERAES — TODAS AS NOITES, A'S 20 e A'S 22 HORAS — FUNCOES

A grande organização artistica chegou hontem ao Rio!

PREÇOS DAS LOCALIDADES: Cadeiras especiais, \$500 — Poltronas, \$500 — Archibancadas, \$400 — (Sello incluido)

Os ingressos darão entrada na cidade Liliputiana e no Circo dos Anões. 3.ª feira — Os bilhetes serão postos a venda das 11 horas em diante, na Feira.

Casa Alemã

Tecidos de Lan

LEGITIMAS CRIAÇÕES DE 1939

A CASA ALLEMA, conscia da sua responsabilidade de orientadora da moda no Brasil, tendo recebido da Europa as mais recentes produções de lãs, novidades que são verdadeiros primores de beleza, pede ás distinctas damas da sociedade a honra de uma visita.

Apresentação da mais rica e variada collecção de lãs que vão ter valor notavel na confecção de manteaux, costumes e vestidos.

Schaedlich, Obert & Cia.

Ouvidor - Gonç. Dias

Para salvaguardar objectos e valores pertencentes a pessoas detidas

No intuito de, por um principio de honestidade e justiça, salvaguardar os objectos e valores pertencentes a pessoas detidas o delegado especial de segurança politica e social determinou que ao ser procedida a competente arrecadação seja fornecido ao respectivo proprietario recibo descriptivo dos objectos e valores.

Estes, depois de examinados, serão encaminhados, com guia, a seção competente que após conferir tudo fornecerá também uma relação do que recebeu.

Haverá ali um livro em que se lançará o nome do possuidor, a procedencia dos objectos e valores e local a que foram recolhidos.

Os que forem de uso pessoal do detido, quando este tenha outro destino, serão a elle entregues, passando o dono recibo no livro referido.

As armas ou municoes serão examinadas e a seção de explosivos e os objectos ou documentos que interessarem á Policia, se serão devolvidos por ordem expressa e escripta do delegado especial.

Interposto recurso, o Supremo manteve a sentença recorrida de 1.ª instancia.

DÔR DE GARGANTA
AXGE

é um producto VEGETAL purissimo, sem nenhum sabôr nem cheiro, optimo para cosinhar, fritar, fazer bolos, biscoitos, etc.

COMPANHIA CARIOCA INDUSTRIAL
RIO DE JANEIRO

Desembargador não paga Imposto de Renda

O desembargador do Tribunal de Appellação do Espirito Santo, Manoel dos Santos, allegando a sua qualidade de magistrado estadual, impetrou mandado de segurança, para não ser obrigado ao pagamento do Imposto de Renda.

O juiz dos Fellos, naquella Estdo concedeu a medida e recorreu para o Supremo Tribunal, que manteve a decisão de 1.ª instancia.

JAYME COSTA
Hoje - A'S 15 HORAS - Hoje
OS AMIGOS DO BARATA

3 actos de GASTÃO BARROSO
Uma comedia escripta para divertir todo o Publico do Rio.
A PEÇA RECORD DE GALHAS DAS DE 1939

POLTRONA \$5000

A NOITE - A'S 20 e 22 HORAS:
A Comedia que tem esgotado a LOTACAO DO RIVAL
OS AMIGOS DO BARATA
JAYME COSTA IMPAGAVEL NO "TOBIAS".
CAZARRE ENGRACADISSIMO NO "BARATA".

A SEGUIR - CARLOTA JOAQUINA para inauguração da Temporada de Officiaes - Uma peça do fup do Brasil Reino - MAGISTRAL REALIZAÇÃO DE R. MAGALHÃES JUNIOR.

QUINTA-FEIRA - A'S 8 e A'S 10 HORAS - QUINTA-FEIRA
SENSACIONAL INAUGURAÇÃO DA "BOITE" MAIS CON-FORTAVEL DA CIDADE

THEATRO MODERNO

Rua Pedro I, N. 17 (Defronte do Theatro Carlos Gomes) - Phone - 42-4933

ESTREIA DA COMPANHIA DE ESPECTACULOS TYPICOS MUSICALS com a peça em 20 quadros, escripta pelos festejados escriptores PAULO ORLANDO e DE CHOCOLAT

PETROLEO DO LOBATO

Musica toda original de J. AYMBRE, MILTON AMARAL e outros compositores. O desempenho da peça "PETROLEO DO LOBATO", será pelo seguinte elenco:

JARARACA - DURVALINA DUARTE

APOLLO CORRÊA GRIO SOBRINHO OBYR ODILON (cantor) AMADEU SANTARELLI JOSE GONÇALVES (2.ª Comfome)

AUREA BRASIL ALICE ARCHAMBEAU MARIA LISBOA MARIA VIDAL ALBA GRIO IRACEMA CORRÊA ZELINHA DO AMARAL (a garota enlameada)

JARARACA - Formidavel de comedia, na "CONFERENCIA SOBRE O PETROLEO"

As poltronas installadas na platá do THEATRO MODERNO, são dotadas de conforto e elegancia. Szenarios de Casagren, — Cortinas e rotundas de grande effeito de Mario Ferraz.

Direcção artistica de PAULO ORLANDO. — Direcção scenica de FLORIANO FAISAL. — Direcção musical de J. AYMBRE, Machinaria de MARIO FERRAZ.

OS ESPECTACULOS SERÃO POR SESSOES A'S 8 e A'S 10 HORAS, AOS SABADOS, DOMINGOS e FERIADOS - "MATINEES"

PREÇOS DAS LOCALIDADES: Poltronas, \$4000 — Camarotes, 2000 — (sello incluido).

METRO AMANHÃ
PASSEIO 62-TELS. 22-6490 e 6141
Dotado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.

SURPRESA!
JA AMANHÃ!

JA AMANHÃ TEREIS ESTES DOIS IDÓLOS NO FILM QUE O MUNDO ESTÁ VENDO COM O CORAÇÃO NOS OLHOS!

SPENCER
TRACY MICKEY ROONEY
COM OS BRAÇOS ABERTOS

Poltrona 4400 ESTUPANTES 2400

Nenhum film estreado no Metro será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibicoes neste Cinema.

HOJE ULTIMO DIA

RAINER GRAVET KORJUS
A grande Valsa

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

Eleição de um membro da comissao de pharmacia

A Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro reuniu-se no dia 18, em assembleia geral, afim de eleger um membro da comissao de pharmacia, na vaga verificada com a eleição do sr. Paulo Seabra para tesoureiro.

Presidiu a assembleia, o professor W. Berardinelli. Anunciado pelo presidente o motivo da reunião e marcado de accordo com os estatutos, o tempo de duração do pleito, foi iniciada a votação, tendo depositado na urna a sua cedula todos os socios presentes.

Terminada a chamada e esgotado o prazo determinado, foram nomeados secretarios os Drs. Areky Amorim e Miguel Salim. Aberta a urna, conferidas as cédulas e lidas estas, apurou-se ter sido eleito o pharmaceutico Abel de Oliveira, por unanimidade.

O presidente proclamou o eleito e encerrou a assembleia.

Em sessão ordinaria, a quarta deste anno, reune-se terça-feira 15, ás 9 horas da noite, sob a presidencia do professor W. Berardinelli, e referida Sociedade.

A ordem dos trabalhos é a seguinte:

a) — "Indicação dos diferentes metodos curativos no tratamento da ulcera duodenal", pelo dr. Fernando Paulino;

b) — "Sobre o verdadeiro conceito da hemorroida trombotica", pelo dr. R. Pimenta Santos;

c) — "Influencia das transfusões de sangue sobre o pulso e a pressao arterial", pelo dr. Cruz Lima;

d) — "Polimorfismo do gonococo", pelo professor Estelita Lima;

e) — "A Radiotherapia nas afecções do anel de Waldeyer", pelo dr. Carlos Fernandes.

A entrada é franca aos medicos e estudantes de medicina, que se interessarem pelo assumpto.

REVISTAS
"CARAS Y CARETAS"

Acaba de ser distribuido um numero de "Caras y Caretas", dedicado especialmente ao Brasil.

A prestigiosa revista argentina focaliza numerosos aspectos da nossa vida economica e administrativa através dos comentarios muito oportunos e acompanhados de clichés magnificos, despojos de forma atrahente, que bem revela a tecnica a que attingiram as artes graphicas naquella paiz.

A capa em cores, é dedicada a nossa Escola Militar, em formatura, em uniforme de grande gala.

DIGESTOES
DIFFICEIS

Os medicos mais afamados aconselham a todas as pessoas que soffrem de má digestão, acidez ou dores do estomago, tomar após as refeições uma colherinha do Bicarbonato Esterizado (formula allemã). Este medicamento actua em 2 minutos, corrigindo todo o malestar de maneira surpreendente. O Bicarbonato Esterizado é de gosto muito agradável e se encontra á venda em frascos originaes, nas principais Drograrias e Pharmacias. (Depositos Geraes: Carlos Kern & Cia. Ltda., Rua da Alfândega, 144, Rio).

Mistinguette vae se exhibir em Buenos Aires

Com destino á capital argentina passou pelo Rio, hontem, Mistinguette, a estrella dos casinos de Paris que o tempo ainda não conseguiu vencer.

Seu nome continua brilhando nos cartazes luminosos dos bollos dos boulevards, atrairdo um publico heterogeneo e avido de diversão.

Mistinguette vae agora, mais uma vez, se exhibir ao publico argentino, durante um mez.

Sua curta permanencia no Rio, a mesma do navio em que viaja, serviu, como ella decide, para reavivar na sua memoria os dias aqui passados, annos atrás, quando pela primeira vez sentiu todos os encantos da maravilhosa capital brasileira. Guarda desses dias recordações gratas ao corciao e aos sentidos, e sente saudades que já não se apazigam.

Desde 1921 occupava terrenos de Marinha, sem nada pagar

A Fazenda Nacional, no juizo privativo de Pernambuco, propoz executivo fiscal contra Arthur Herman Ludgren, para cobrar a quantia de 11:768\$700, proveniente

de taxa e occupação de um terreno da Marinha, nos annos de 1921 a 1937, acrescida da multa.

Fella a penhora, foi seta embargada e o juiz, por sentença, julgou substente a penhora.

O executado agravou para o Supremo Tribunal, que na ultima sessão, confirmou a decisão agravada.

VERMES? "HOMEOVERMIL"

Cumprida a pena aguarda o embarque

O Supremo Tribunal nega-lhe habeas-corpus

Max Sokovich, que se acha preso na Casa de Detenção, á disposição do ministro da Justiça, aguardando embarque para o seu paiz de origem, impetrou uma ordem de habeas-corpus ao Supremo Tribunal Federal.

Allegou o paciente ter sido preso em 31 de outubro de 1935, á disposição do juiz da 2.ª Vara Federal do então, que o condemnou

à pena de 2 annos e expulsão do paiz, como incurso no artigo 103 § 10.

Tendo cumprido essa pena, acha-se, agora, aguardando o embarque, que não é providenciado.

O Supremo, na ultima sessão, indeferiu o pedido formulado.

TOSSE?
CURA-SE COM PEITORAL DE MEL GUARCO E AGRIÃO

ACIDO URICO? URIACIDO

URIACIDO é um grande dissolvente do acido urico e allia á sua efficacia a vantagem de não forçar o trabalho do rim, graças á sua preparação homeopathica. É um producto de DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Phone: 22-2247.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Teatro-Ginastico REFRIGERADO TEL. 42-4390

TEMPORADA RENATO VIANNA

HOJE — Em vespéral e á noite, ás 15 e ás 20,45.

a historia que está fazendo sorrir e commover um publico de elite:

A Ultima Conquista

("Romanza" theatral em 4 tempos scenicos)

Sexta-feira: "SEXO" — (uma reprise sensacional).

AS MAOS MARAVILHOSAS DE BRAILOWSKY

NA BILHETERIA DO THEATRO DIARIAMENTE, DAS 11

ASSIGNATURA PARA RECITAS QUE SERÃO REALIZADAS EM VESPERAL AS TERÇAS, QUINTAS E SABADOS.

PREÇOS LOCALIDADES Assignatura 5000 Poltronas 2400 Balcones 1200

Grande Recital de Reaparecimento: Sabbado, 13 de Maio, ás 17 horas.

lo de taxa e occupação de um terreno da Marinha, nos annos de 1921 a 1937, acrescida da multa.

Fella a penhora, foi seta embargada e o juiz, por sentença, julgou substente a penhora.

O executado agravou para o Supremo Tribunal, que na ultima sessão, confirmou a decisão agravada.

VERMES? "HOMEOVERMIL"

Cumprida a pena aguarda o embarque

O Supremo Tribunal nega-lhe habeas-corpus

Max Sokovich, que se acha preso na Casa de Detenção, á disposição do ministro da Justiça, aguardando embarque para o seu paiz de origem, impetrou uma ordem de habeas-corpus ao Supremo Tribunal Federal.

Allegou o paciente ter sido preso em 31 de outubro de 1935, á disposição do juiz da 2.ª Vara Federal do então, que o condemnou

à pena de 2 annos e expulsão do paiz, como incurso no artigo 103 § 10.

Tendo cumprido essa pena, acha-se, agora, aguardando o embarque, que não é providenciado.

O Supremo, na ultima sessão, indeferiu o pedido formulado.

TOSSE?
CURA-SE COM PEITORAL DE MEL GUARCO E AGRIÃO

ACIDO URICO? URIACIDO

URIACIDO é um grande dissolvente do acido urico e allia á sua efficacia a vantagem de não forçar o trabalho do rim, graças á sua preparação homeopathica. É um producto de DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Phone: 22-2247.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Teatro-Ginastico REFRIGERADO TEL. 42-4390

TEMPORADA RENATO VIANNA

HOJE — Em vespéral e á noite, ás 15 e ás 20,45.

a historia que está fazendo sorrir e commover um publico de elite:

A Ultima Conquista

("Romanza" theatral em 4 tempos scenicos)

Sexta-feira: "SEXO" — (uma reprise sensacional).

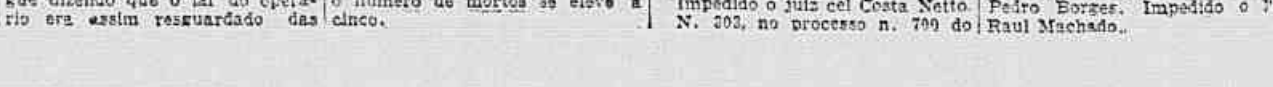
AS MAOS MARAVILHOSAS DE BRAILOWSKY

NA BILHETERIA DO THEATRO DIARIAMENTE, DAS 11

ASSIGNATURA PARA RECITAS QUE SERÃO REALIZADAS EM VESPERAL AS TERÇAS, QUINTAS E SABADOS.

PREÇOS LOCALIDADES Assignatura 5000 Poltronas 2400 Balcones 1200

Grande Recital de Reaparecimento: Sabbado, 13 de Maio, ás 17 horas.



—

Machinas em Geral Instalações Motores Material Electrico Industriais

CORREIAS SAO MARTINHO

ALGODÃO TRANÇADO
TIPO SCANDINAVIO
Shagreenado, Trilobado, Metro, Metro

1/2"	1.500	1.500
3/4"	2.500	2.500
1"	3.500	3.500
1 1/4"	4.500	4.500
1 1/2"	5.500	5.500
1 3/4"	6.500	6.500
2"	7.500	7.500
2 1/4"	8.500	8.500
2 1/2"	9.500	9.500
2 3/4"	10.500	10.500
3"	11.500	11.500
3 1/4"	12.500	12.500
3 1/2"	13.500	13.500
3 3/4"	14.500	14.500
4"	15.500	15.500
4 1/4"	16.500	16.500
4 1/2"	17.500	17.500
4 3/4"	18.500	18.500
5"	19.500	19.500
5 1/4"	20.500	20.500
5 1/2"	21.500	21.500
5 3/4"	22.500	22.500
6"	23.500	23.500
6 1/4"	24.500	24.500
6 1/2"	25.500	25.500
6 3/4"	26.500	26.500
7"	27.500	27.500
7 1/4"	28.500	28.500
7 1/2"	29.500	29.500
7 3/4"	30.500	30.500
8"	31.500	31.500
8 1/4"	32.500	32.500
8 1/2"	33.500	33.500
8 3/4"	34.500	34.500
9"	35.500	35.500
9 1/4"	36.500	36.500
9 1/2"	37.500	37.500
9 3/4"	38.500	38.500
10"	39.500	39.500
10 1/4"	40.500	40.500
10 1/2"	41.500	41.500
10 3/4"	42.500	42.500
11"	43.500	43.500
11 1/4"	44.500	44.500
11 1/2"	45.500	45.500
11 3/4"	46.500	46.500
12"	47.500	47.500
12 1/4"	48.500	48.500
12 1/2"	49.500	49.500
12 3/4"	50.500	50.500
13"	51.500	51.500
13 1/4"	52.500	52.500
13 1/2"	53.500	53.500
13 3/4"	54.500	54.500
14"	55.500	55.500
14 1/4"	56.500	56.500
14 1/2"	57.500	57.500
14 3/4"	58.500	58.500
15"	59.500	59.500
15 1/4"	60.500	60.500
15 1/2"	61.500	61.500
15 3/4"	62.500	62.500
16"	63.500	63.500
16 1/4"	64.500	64.500
16 1/2"	65.500	65.500
16 3/4"	66.500	66.500
17"	67.500	67.500
17 1/4"	68.500	68.500
17 1/2"	69.500	69.500
17 3/4"	70.500	70.500
18"	71.500	71.500
18 1/4"	72.500	72.500
18 1/2"	73.500	73.500
18 3/4"	74.500	74.500
19"	75.500	75.500
19 1/4"	76.500	76.500
19 1/2"	77.500	77.500
19 3/4"	78.500	78.500
20"	79.500	79.500
20 1/4"	80.500	80.500
20 1/2"	81.500	81.500
20 3/4"	82.500	82.500
21"	83.500	83.500
21 1/4"	84.500	84.500
21 1/2"	85.500	85.500
21 3/4"	86.500	86.500
22"	87.500	87.500
22 1/4"	88.500	88.500
22 1/2"	89.500	89.500
22 3/4"	90.500	90.500
23"	91.500	91.500
23 1/4"	92.500	92.500
23 1/2"	93.500	93.500
23 3/4"	94.500	94.500
24"	95.500	95.500
24 1/4"	96.500	96.500
24 1/2"	97.500	97.500
24 3/4"	98.500	98.500
25"	99.500	99.500
25 1/4"	100.500	100.500
25 1/2"	101.500	101.500
25 3/4"	102.500	102.500
26"	103.500	103.500
26 1/4"	104.500	104.500
26 1/2"	105.500	105.500
26 3/4"	106.500	106.500
27"	107.500	107.500
27 1/4"	108.500	108.500
27 1/2"	109.500	109.500
27 3/4"	110.500	110.500
28"	111.500	111.500
28 1/4"	112.500	112.500
28 1/2"	113.500	113.500
28 3/4"	114.500	114.500
29"	115.500	115.500
29 1/4"	116.500	116.500
29 1/2"	117.500	117.500
29 3/4"	118.500	118.500
30"	119.500	119.500
30 1/4"	120.500	120.500
30 1/2"	121.500	121.500
30 3/4"	122.500	122.500
31"	123.500	123.500
31 1/4"	124.500	124.500
31 1/2"	125.500	125.500
31 3/4"	126.500	126.500
32"	127.500	127.500
32 1/4"	128.500	128.500
32 1/2"	129.500	129.500
32 3/4"	130.500	130.500
33"	131.500	131.500
33 1/4"	132.500	132.500
33 1/2"	133.500	133.500
33 3/4"	134.500	134.500
34"	135.500	135.500
34 1/4"	136.500	136.500
34 1/2"	137.500	137.500
34 3/4"	138.500	138.500
35"	139.500	139.500
35 1/4"	140.500	140.500
35 1/2"	141.500	141.500
35 3/4"	142.500	142.500
36"	143.500	143.500
36 1/4"	144.500	144.500
36 1/2"	145.500	145.500
36 3/4"	146.500	146.500
37"	147.500	147.500
37 1/4"	148.500	148.500
37 1/2"	149.500	149.500
37 3/4"	150.500	150.500
38"	151.500	151.500
38 1/4"	152.500	152.500
38 1/2"	153.500	153.500
38 3/4"	154.500	154.500
39"	155.500	155.500
39 1/4"	156.500	156.500
39 1/2"	157.500	157.500
39 3/4"	158.500	158.500
40"	159.500	159.500
40 1/4"	160.500	160.500
40 1/2"	161.500	161.500
40 3/4"	162.500	162.500
41"	163.500	163.500
41 1/4"	164.500	164.500
41 1/2"	165.500	165.500
41 3/4"	166.500	166.500
42"	167.500	167.500
42 1/4"	168.500	168.500
42 1/2"	169.500	169.500
42 3/4"	170.500	170.500
43"	171.500	171.500
43 1/4"	172.500	172.500
43 1/2"	173.500	173.500
43 3/4"	174.500	174.500
44"	175.500	175.500
44 1/4"	176.500	176.500
44 1/2"	177.500	177.500
44 3/4"	178.500	178.500
45"	179.500	179.500
45 1/4"	180.500	180.500
45 1/2"	181.500	181.500
45 3/4"	182.500	182.500
46"	183.500	183.500
46 1/4"	184.500	184.500
46 1/2"	185.500	185.500
46 3/4"	186.500	186.500
47"	187.500	187.500
47 1/4"	188.500	188.500
47 1/2"	189.500	189.500
47 3/4"	190.500	190.500
48"	191.500	191.500
48 1/4"	192.500	192.500
48 1/2"	193.500	193.500
48 3/4"	194.500	194.500
49"	195.500	195.500
49 1/4"	196.500	196.500
49 1/2"	197.500	197.500
49 3/4"	198.500	198.500
50"	199.500	199.500
50 1/4"	200.500	200.500
50 1/2"	201.500	201.500
50 3/4"	202.500	202.500
51"	203.500	203.500
51 1/4"	204.500	204.500
51 1/2"	205.500	205.500
51 3/4"	206.500	206.500
52"	207.500	207.500
52 1/4"	208.500	208.500
52 1/2"	209.500	209.500
52 3/4"	210.500	210.500
53"	211.500	211.500
53 1/4"	212.500	212.500
53 1/2"	213.500	213.500
53 3/4"	214.500	214.500
54"	215.500	215.500
54 1/4"	216.500	216.500
54 1/2"	217.500	217.500
54 3/4"	218.500	218.500
55"	219.500	219.500
55 1/4"	220.500	220.500
55 1/2"	221.500	221.500
55 3/4"	222.500	222.500
56"	223.500	223.500
56 1/4"	224.500	224.500
56 1/2"	225.500	225.500
56 3/4"	226.500	226.500
57"	227.500	227.500
57 1/4"	228.500	228.500
57 1/2"	229.500	229.500
57 3/4"	230.500	230.500
58"	231.500	231.500
58 1/4"	232.500	232.500
58 1/2"	233.500	233.500
58 3/4"	234.500	234.500
59"	235.500	235.500
59 1/4"	236.500	236.500
59 1/2"	237.500	237.500
59 3/4"	238.500	238.500
60"	239.500	239.500
60 1/4"	240.500	240.500
60 1/2"	241.500	241.500
60 3/4"	242.500	242.500
61"	243.500	243.500
61 1/4"	244.500	244.500
61 1/2"	245.500	245.500
61 3/4"	246.500	246.500
62"	247.500	247.500
62 1/4"	248.500	248.500
62 1/2"	249.500	249.500
62 3/4"	250.500	250.500
63"	251.500	251.500
63 1/4"	252.500	252.500
63 1/2"	253.500	253.500
63 3/4"	254.500	254.500
64"	255.500	255.500
64 1/4"	256.500	256.500
64 1/2"	257.500	257.500
64 3/4"	258.500	258.500
65"	259.500	259.500
65 1/4"	260.500	260.500
65 1/2"	261.500	261.500
65 3/4"	262.500	262.500
66"	263.500	263.500
66 1/4"	264.500	264.500
66 1/2"	265.500	265.500
66 3/4"	266.500	266.500
67"	267.500	267.500
67 1/4"	268.500	268.500
67 1/2"	269.500	269.500
67 3/4"	270.500	270.500
68"	271.500	271.500
68 1/4"	272.500	272.500
68 1/2"	273.500	273.500
68 3/4"	274.500	274.500
69"	275.500	275.500
69 1/4"	276.500	276.500
69 1/2"	277.500	277.500
69 3/4"	278.500	278.500
70"	279.500	279.500
70 1/4"	280.500	280.500
70 1/2"	281.500	281.500
70 3/4"	282.500	282.500
71"	283.500	283.500
71 1/4"	284.500	284.500
71 1/2"	285.500	285.500
71 3/4"	286.500	286.500
72"	287.500	287.500
72 1/4"	288.500	288.500
72 1/2"	289.500	289.500
72 3/4"	290.500	290.500
73"	291.500	291.500
73 1/4"	292.500	292.500
73 1/2"	293.500	293.500
73 3/4"	294.500	294.500
74"	295.500	295.500
74 1/4"	296.500	296.500
74 1/2"	297.500	297.500
74 3/4"	298.500	298.500
75"	299.500	299.500
75 1/4"	300.500	300.500
75 1/2"	301.500	301.500
75 3/4"	302.500	302.500
76"	303.500	303.500
76 1/4"	304.500	304.500
76 1/2"	305.500	305.500
76 3/4"	306.500	306.500
77"	307.500	307.500
77 1/4"	308.500	308.500
77 1/2"	309.500	309.500
77 3/4"	310.500	310.500
78"	311.500	311.500
78 1/4"	312.500	312.500
78 1/2"	313.500	313.500
78 3/4"	314.500	314.500
79"	315.500	315.500
79 1/4"	316.500	316.500
79 1/2"	317.500	317.500
79 3/4"	318.500	318.500
80"	319.500	319.500
80 1/4"	320.500	320.500
80 1/2"	321.500	321.500
80 3/4"	322.500	322.500
81"	323.500	323.500
81 1/4"	324.500	324.500
81 1/2"	325.500	325.500
81 3/4"	326.500	326.500
82"	327.500	327.500
82		

Momento Internacional

Complica-se o problema da defesa balkanica

APRESENTA-SE SOB NOVO ASPECTO O PROBLEMA DE DANTZIG

Qualquer tentativa contra o estatuto da cidade será considerado um "casus belli"

Paris, 22 (Havas). — O problema de Dantzig apresenta-se sob novo aspecto depois que a Polónia deu a conhecer categoricamente que consideraria como um "casus belli" toda tentativa contra o estatuto da cidade. A Polónia não se quer deixar levar a uma situação de guerra, cedendo-lhe as armas para a defesa da cidade. A Polónia não se quer deixar levar a uma situação de guerra, cedendo-lhe as armas para a defesa da cidade.

Exige, além disso, oito mil e quatrocentos quilómetros quadrados de território para a defesa da cidade. A Polónia não se quer deixar levar a uma situação de guerra, cedendo-lhe as armas para a defesa da cidade.

Uma das hipóteses de compromisso é a da constituição do Estado Independente de Dantzig sob influência nacionalista mas no qual a livre disposição do porto e outras vantagens económicas seriam deixadas à Polónia, dando que Dantzig é o seu securo natural e que a Alemanha não teria o direito de ali manter forças armadas.

Quasi ao mesmo tempo em que os navios alemães saíram de suas bases no Mar do Norte, a esquadra russa do Báltico iniciou suas manobras de oito dias no golfo da Finlândia.

A presença de setenta submarinos russos, que constituem uma poderosa parte da poderosa frota de submarinos da União Soviética, aumenta a importância das manobras de primavera, cujo manifesto objetivo é o de contra-atacar as forças alemãs e a ameaça de um ataque desmoralizante a bases alemãs próximas.

O ministro das Relações Exteriores da Itália leva consigo a promessa da Hungria de firmar um pacto de não-agressão com a Alemanha, caso esta se una a um bloco anti-comintern.

Se isto se concretizar, significará que a Alemanha terá abandonado sua posição intermediária entre o eixo Roma-Berlim e a aliança Paris-Londres, assumindo definitivamente uma tendência anti-comintern.

Os jornais de Belgrado e o eixo Roma-Berlim

Belgrado, 22 (Havas). — Salvo pela segunda vez da absoluta reserva que guarda há meses de ante a situação internacional, o ministro das Relações Exteriores da Jugoslávia, em uma declaração ao discurso do Sr. Mussolini, do 27 de março — a imprensa jugoslava salienta hoje as boas disposições manifestadas pela polónia do eixo, a respeito da Jugoslávia.

Os jornais põem em relevo as palavras de amizade, dirigidas, ontem a Jugoslávia, pelo Sr. Hitler, durante a sua visita de cordelidade do novo ministro em Berlim, Sr. Ivo Andrić, e por outro lado realçam a passagem referente à Jugoslávia, do discurso que o Sr. Mussolini fez no Parlamento de Viena, por ocasião da visita do ministro da Itália na Itália, Sr. Stuenkel.

Todos os esforços tendem, pois, para convencer a opinião pública da excelência das relações entre a Jugoslávia e os Estados totalitários e da ausência de qualquer perigo próximo.

Seja que o ministro dos Negócios Estrangeiros, Sr. Markovitch deva encontrar-se em Viena, no dia 22 do corrente, em um comício de celebração do tratado de não-agressão, seja que o governo de Belgrado não tenha a menor intenção de abandonar a sua política de equilíbrio, as negociações comerciais jugoslavo-alemãs.

Belgrado, 22 (U. P.). — A chegada do ministro das Relações Exteriores da Jugoslávia, Sr. Stuenkel, terá por fim dissipar certos rumores e suspensas, que o governo do Reich sustentava com relação às sympathias políticas desta para com a Alemanha.

Entendimentos para a colaboração aérea italo-alemã

Berlim, 22 (Havas). — O general Parnani, secretário de Estado do Ministério da Guerra da Itália, que veio a esta capital para tratar de uma série de assuntos, chegou ao Reich, para Roma, hoje de manhã.

O ministro das Relações Exteriores da Jugoslávia vae ao Reich

Belgrado, 22 (U. P.). — A chegada do ministro das Relações Exteriores da Jugoslávia, Sr. Stuenkel, terá por fim dissipar certos rumores e suspensas, que o governo do Reich sustentava com relação às sympathias políticas desta para com a Alemanha.

Belgrado, 22 (Havas). — O general Parnani, secretário de Estado do Ministério da Guerra da Itália, que veio a esta capital para tratar de uma série de assuntos, chegou ao Reich, para Roma, hoje de manhã.

A Bulgária quer manter absoluta neutralidade

Sofia, 22 (U. P.). — Informamos, de boa fonte, que no reunião de ontem a Comissão de Relações Exteriores reafirmou a neutralidade da Bulgária, mantendo a mais estrita neutralidade com relação a situação europeia, evitando assumir compromissos que possam colocar a neutralidade em questão.

Não há razão para se acreditar que tenham sido formuladas recomendações terríveis, porque a Bulgária, a não informado aos homens de Estado da Europa sul e oriental que ela não se afastará da sua neutralidade absoluta, a menos que se lhe reintegre o território que perdeu depois da Grande Guerra.

Nos círculos bem informados há indícios de que a Bulgária não compartilhará de nenhum compromisso a não ser sobre a base da promessa da devolução dos territórios que lhe foram tomados. A reunião foi secreta não tendo sido dado nenhum comunicado a respeito.

Um apelo de Eden ao povo — britânico —

Londres, 22 (Havas). — O Sr. Anthony Eden pronunciou, em Briddington, um discurso, em que formulou um apelo ao povo britânico para que se desenvolvesse em todos os domínios o máximo esforço nacional.

O ex-geral do Foreign Office proclamou: "A Grã-Bretanha é obrigada a pôr em linha todas as suas forças: a riqueza, os recursos humanos e a indústria."

Antes da divulgação da aliança anglo-polonesa, a crença geral nesta cidade era de que a Polónia não tornaria a menor iniciativa para impedir que a Alemanha se apoderasse de Dantzig.

A conclusão desse pacto, não obstante, alterou por completo a situação.

Os mesmos círculos diplomáticos que anteriormente tinham como assumpto concluído a incorporação eventual de Dantzig ao Reich, agora admitem que o problema é uma medida que poderá acarretar a esperada confusão europeia, se a Polónia oferecer uma resistência armada.

Antes da divulgação da aliança anglo-polonesa, a crença geral nesta cidade era de que a Polónia não tornaria a menor iniciativa para impedir que a Alemanha se apoderasse de Dantzig.

AS MANIFESTAÇÕES ANTI-GERMANICAS NA POLONIA

E o que diz um telegramma da D. N. B.

Berlim, 22 (Havas). — A Agência D. N. B., publica o seguinte telegramma de Dantzig: "As reacções continuadas das polonesas contra os alemães, que vociferam hoje um dramático protesto. Um bando de energúmenos poloneses atacou durante a noite a casa de campo de Oberstein, distrito de Gredend, apedrejando violentamente o edifício. O mobiliário foi inteiramente destruído. Os poloneses tentaram agredir o proprietário, um alemão da nome Foster, que ameaçou defender-se a tiro se os assassinos insistissem. Os poloneses procuraram invadir a casa e os proprietários, em legítima defesa, fizeram fogo sobre os criminosos. Sete poloneses ficaram feridos e um caiu morto. Toda a família Foster inclusive os criados da casa foram presos. Ignoramos onde foram transportados."

MEDEIROS NETTO

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

AUTOMOVEIS USADOS

CARROS DE PASSEIO

FORD — Sedan, 2 e 4 portas, Standard e Luxo, Touring, 1937, 35 HP.
FORD — Sedan, 2 e 4 portas, Touring, 1937, 35 HP.
FORD — Double-Phaeton, Luxo, 1937, 35 HP.
FORD — Sedan, 4 portas, Luxo Touring, 1935.
FORD — Double-Phaeton, 1936, ótimo estado.
FORD — Sedan, 2 e 4 portas, Standard e Luxo, 1934 e 1935.
FORD — Sedan, 2 e 4 portas, Standard e Luxo, 1934 e 1935.
FORD — Cabriolet, 1934.
FORD — Double-Phaeton, 4 cilindros, 1933.
FORD — Sedan, 2 e 4 portas, 4 cilindros, 1931.
FORD — Double-Phaeton, 1931, muito bom.
FORD — Double-Phaeton, 1932, todo reformado.

CAMINHÕES E CARROS DE ENTREGA

FORD — Caminhões de 131" e 151", reformados, 1935.
FORD — Fourgon de entrega, 1934.
FORD — Fourgon de entrega, 1931, ótimo estado.
FORD — Caminhão, 4 cilindros, 1934, carroceria polonês.
CHEVROLET — 1936, todo reformado e carroceria polonês.
FORD — Fourgon, entrega, tipo 1937.

A VENDA COM GARANTIA E FACILIDADE DE PAGAMENTO

AUTOMOVEIS SANTA LUZIA LIMITADA

Rua Santa Luzia n.º 64-630

Um apelo de Eden ao povo

— britânico —

Londres, 22 (Havas). — O Sr. Anthony Eden pronunciou, em Briddington, um discurso, em que formulou um apelo ao povo britânico para que se desenvolvesse em todos os domínios o máximo esforço nacional.

O ex-geral do Foreign Office proclamou: "A Grã-Bretanha é obrigada a pôr em linha todas as suas forças: a riqueza, os recursos humanos e a indústria."

Antes da divulgação da aliança anglo-polonesa, a crença geral nesta cidade era de que a Polónia não tornaria a menor iniciativa para impedir que a Alemanha se apoderasse de Dantzig.

A conclusão desse pacto, não obstante, alterou por completo a situação.

Os mesmos círculos diplomáticos que anteriormente tinham como assumpto concluído a incorporação eventual de Dantzig ao Reich, agora admitem que o problema é uma medida que poderá acarretar a esperada confusão europeia, se a Polónia oferecer uma resistência armada.

Antes da divulgação da aliança anglo-polonesa, a crença geral nesta cidade era de que a Polónia não tornaria a menor iniciativa para impedir que a Alemanha se apoderasse de Dantzig.

AS MANIFESTAÇÕES ANTI-GERMANICAS NA POLONIA

E o que diz um telegramma da D. N. B.

Berlim, 22 (Havas). — A Agência D. N. B., publica o seguinte telegramma de Dantzig: "As reacções continuadas das polonesas contra os alemães, que vociferam hoje um dramático protesto. Um bando de energúmenos poloneses atacou durante a noite a casa de campo de Oberstein, distrito de Gredend, apedrejando violentamente o edifício. O mobiliário foi inteiramente destruído. Os poloneses tentaram agredir o proprietário, um alemão da nome Foster, que ameaçou defender-se a tiro se os assassinos insistissem. Os poloneses procuraram invadir a casa e os proprietários, em legítima defesa, fizeram fogo sobre os criminosos. Sete poloneses ficaram feridos e um caiu morto. Toda a família Foster inclusive os criados da casa foram presos. Ignoramos onde foram transportados."

MEDEIROS NETTO

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

DR. JOSÉ SARMENTO BARATA

Tchechoslováquia que acaba de

Quinze representantes dos agn

O Conselho nacional com sede

15. Março, também outro mem

A Turquia vae construir mo

VIDA CATHOLICA

NO SANTUARIO DE N. S. DA

SANTUARIO DE N. S.

Promovida pelos Vicentes e

Em preparação para a sagrada

A nação tcheque livre numa

Chicago, 22 (Havas). — A na

Para Anuncios Nesta Secção Telephonar Para 22-2190.

DR. SANTOS ROCHA

Homeopatia

HOMEOPATHIA DAS HO

HOMEOPATHIA

DR. GALHARDO

DR. MUKILLO DE CAMPOS

DR. Henrique Roxo

DR. ARGOLLO

DR. DUVAL ERANI DE PAULA

DR. SARAIWA DE SOUZA

Dr. Wilson Oliveira Freitas

Cirurgia

DR. JAYME POGGI

DR. MARIO KROEFF

DR. FERNANDO VAZ

DR. ANTERO B. JUNQUEIRA

DR. MARIO PARDAL

DR. HUBER DE OLIVEIRA

PROFESSOR ANNES DIAS

Dr. Alfredo Pinheiro

DR. CAIO BARDY

DR. MANOEL DE ABREU

DR. ALVARO BARATA

PROF. NABUCO DE GOUVEA

DR. JOSE MARIO CALDAS

DR. MANOEL DE ABREU

DR. MANOEL DE ABREU

QUAL A EDADE DO HOMEM?

A resposta num medicamento: "VIRLASE"

Não se trata ali da idade que

LIVROS NOVOS

"TRATADO MANEIRAS NO

VIDA CATHOLICA

SANTUARIO DE N. S.

Promovida pelos Vicentes e

Em preparação para a sagrada

A nação tcheque livre numa

Chicago, 22 (Havas). — A na

Para Anuncios Nesta Secção Telephonar Para 22-2190.

DR. SANTOS ROCHA

Homeopatia

HOMEOPATHIA DAS HO

HOMEOPATHIA

DR. GALHARDO

DR. MUKILLO DE CAMPOS

DR. Henrique Roxo

DR. ARGOLLO

DR. DUVAL ERANI DE PAULA

DR. SARAIWA DE SOUZA

Dr. Wilson Oliveira Freitas

Cirurgia

DR. JAYME POGGI

DR. MARIO KROEFF

DR. FERNANDO VAZ

DR. ANTERO B. JUNQUEIRA

DR. MARIO PARDAL

DR. HUBER DE OLIVEIRA

PROFESSOR ANNES DIAS

Dr. Alfredo Pinheiro

DR. CAIO BARDY

DR. MANOEL DE ABREU

DR. ALVARO BARATA

PROF. NABUCO DE GOUVEA

DR. JOSE MARIO CALDAS

DR. MANOEL DE ABREU

SABBADO

500 CONTOS

CENTRO

TRAVESSA

DO OVIDOR, 9

Como a imprensa portuguesa

Internacional

Liabro, 22 (Havas). — "A Gr

"Não é difícil prever a respo

DR. ALOYSIO MORAES REGO

DR. MIRANDA JUNIOR

DR. C. VIEIRA DA SILVA

DR. Adribal Rocha - Bel

DR. SÍLVIO BELCER

DR. PAULO DA SILVA

DR. JOAQUIM MOTA

DR. A. E. DE AREA LEAO

Olhos, garganta,

nariz e ouvidos

DR. RAUL DAVID DE SANSON

DR. JOAQUIM DE AZEVEDO BARROS

DR. Aristides Guarani F.

Garganta, nariz e ouvidos

DR. MILTON DE CARVALHO

DR. ANTONIO LEAO VELLOSO

DRA. LILY LAGES

Cirurgia esthetica

DR. PIRES - Folia e cabelos

Dentistas

DR. PLINIO SENNA

DR. RAIO X A BERNILIO

DR. OCTAVIO C. GONCALVES

DR. G. ROLLO GONZALEZ

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

Agencia "FORD"

WILSON KING & CIA.

LTD.

Rua 13 de Maio N.º 38.
Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS
"FORD" e "FORD-EIFEL"
OFFICINAS PARA CONCERTOS
Rua Bento Lisboa N.º 106.
Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS
LEGITIMAS
"FORD" e "FORD-EIFEL"
Rua 13 de Maio N.º 46.
Tel. 42-8015.

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar em preste qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com direito a resgate ou amortização em qualquer tempo sem bonificação. Solução rápida. Adiantamento de dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendendo diversos predios para embalsados ou para famílias de alto tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para renda, terreno em todos os bairros, para apartamentos, armazéns, etc.

S. BOSELLI
RUA DA QUITANDA, 87 - 1. and.
(T. 13432)



Pa raque gastar muito dinheiro com grandes concertos? Sendo as vezes necessário collocar um novo fogo de

VELAS BOSCH

para rejuvenescer o motor do seu carro

Representantes Gerais

BOSCH

WILLY BORGHOFF, CIA.

Rua Evaristo da Veiga, 128/130
RIO DE JANEIRO



Não deixe que a Pyorrhéa lhe roube o seu sorriso - use Forhan's

A triste doença que é a Pyorrhéa afecta 4 dentro de 5 pessoas. Não se cura com a Pyorrhéa de dentes. Proteja-se com Forhan's e defenda as suas gengivas enquanto trabalha... limpa os dentes e protege as gengivas... porque contém um ingrediente especial para elas... não proteja. Compre um tubo ainda hoje.

Forhan's

limpa os dentes e protege as gengivas

faz os dois trabalhos

NOVOS PREÇOS Tamanho regular 4\$800
Tamanho Gigante 8\$500



APARTAMENTOS
RUA 7 DE SETEMBRO, 223

Alugam-se no novo EDIFICIO VILLAS-BOAIS, optimos, confortaveis e novos apartamentos para residencia de familia de tratamento.

ASSISTENCIA ESPIRITUAL

Resistendo o nome, idade, profissão, residência e symptomas da doença, a C. U. lhe enviará o diagnóstico de diagnóstico. Indica a data de cura, cartas, e a cura. RIO - Remetter um envelope subscripto a: "Assistencia Espiritual" - Caixa Postal 2557 - São Paulo.

Bate-Estaca sobre rodas, com movimento de girar e de inclinar, fornecido a Comp. Constr. Nacional

Fabricado na Officina Henrique Hinden - Rio de Janeiro.
Candido de Oliveira, 37 - 25-0060.

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N.º 1.145, de 10 de Março de 1939

PREMIO MAIOR: 300:000\$000

PLANO N

134.ª EXTRAÇÃO

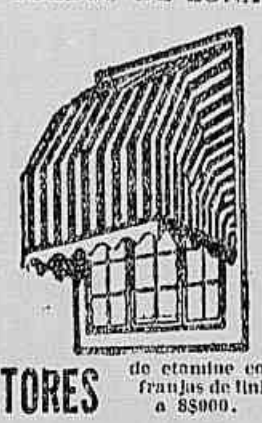
Lista da extração de SABADO, 22 de ABRIL de 1939

5.011 PREMIOS

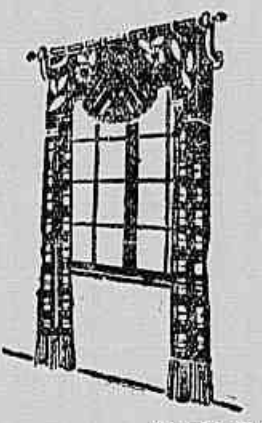
Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo. Os bilhetes são litografiados em papel branco, tinta rosa, fundo azul, numeração presta na frente, com a inscrição: Extração em 22 de Abril de 1939, às 14 horas. Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

0	1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000	11000	12000	13000	14000	15000	16000	17000	18000	19000	20000	21000	22000	23000	24000	25000	26000	27000	28000	29000	30000	31000	32000	33000	34000	35000	36000	37000	38000	39000	40000	41000	42000	43000	44000	45000	46000	47000	48000	49000	50000	51000	52000	53000	54000	55000	56000	57000	58000	59000	60000	61000	62000	63000	64000	65000	66000	67000	68000	69000	70000	71000	72000	73000	74000	75000	76000	77000	78000	79000	80000	81000	82000	83000	84000	85000	86000	87000	88000	89000	90000	91000	92000	93000	94000	95000	96000	97000	98000	99000	100000	101000	102000	103000	104000	105000	106000	107000	108000	109000	110000	111000	112000	113000	114000	115000	116000	117000	118000	119000	120000	121000	122000	123000	124000	125000	126000	127000	128000	129000	130000	131000	132000	133000	134000	135000	136000	137000	138000	139000	140000	141000	142000	143000	144000	145000	146000	147000	148000	149000	150000	151000	152000	153000	154000	155000	156000	157000	158000	159000	160000	161000	162000	163000	164000	165000	166000	167000	168000	169000	170000	171000	172000	173000	174000	175000	176000	177000	178000	179000	180000	181000	182000	183000	184000	185000	186000	187000	188000	189000	190000	191000	192000	193000	194000	195000	196000	197000	198000	199000	200000	201000	202000	203000	204000	205000	206000	207000	208000	209000	210000	211000	212000	213000	214000	215000	216000	217000	218000	219000	220000	221000	222000	223000	224000	225000	226000	227000	228000	229000	230000	231000	232000	233000	234000	235000	236000	237000	238000	239000	240000	241000	242000	243000	244000	245000	246000	247000	248000	249000	250000	251000	252000	253000	254000	255000	256000	257000	258000	259000	260000	261000	262000	263000	264000	265000	266000	267000	268000	269000	270000	271000	272000	273000	274000	275000	276000	277000	278000	279000	280000	281000	282000	283000	284000	285000	286000	287000	288000	289000	290000	291000	292000	293000	294000	295000	296000	297000	298000	299000	300000	301000	302000	303000	304000	305000	306000	307000	308000	309000	310000	311000	312000	313000	314000	315000	316000	317000	318000	319000	320000	321000	322000	323000	324000	325000	326000	327000	328000	329000	330000	331000	332000	333000	334000	335000	336000	337000	338000	339000	340000	341000	342000	343000	344000	345000	346000	347000	348000	349000	350000	351000	352000	353000	354000	355000	356000	357000	358000	359000	360000	361000	362000	363000	364000	365000	366000	367000	368000	369000	370000	371000	372000	373000	374000	375000	376000	377000	378000	379000	380000	381000	382000	383000	384000	385000	386000	387000	388000	389000	390000	391000	392000	393000	394000	395000	396000	397000	398000	399000	400000	401000	402000	403000	404000	405000	406000	407000	408000	409000	410000	411000	412000	413000	414000	415000	416000	417000	418000	419000	420000	421000	422000	423000	424000	425000	426000	427000	428000	429000	430000	431000	432000	433000	434000	435000	436000	437000	438000	439000	440000	441000	442000	443000	444000	445000	446000	447000	448000	449000	450000	451000	452000	453000	454000	455000	456000	457000	458000	459000	460000	461000	462000	463000	464000	465000	466000	467000	468000	469000	470000	471000	472000	473000	474000	475000	476000	477000	478000	479000	480000	481000	482000	483000	484000	485000	486000	487000	488000	489000	490000	491000	492000	493000	494000	495000	496000	497000	498000	499000	500000	501000	502000	503000	504000	505000	506000	507000	508000	509000	510000	511000	512000	513000	514000	515000	516000	517000	518000	519000	520000	521000	522000	523000	524000	525000	526000	527000	528000	529000	530000	531000	532000	533000	534000	535000	536000	537000	538000	539000	540000	541000	542000	543000	544000	545000	546000	547000	548000	549000	550000	551000	552000	553000	554000	555000	556000	557000	558000	559000	560000	561000	562000	563000	564000	565000	566000	567000	568000	569000	570000	571000	572000	573000	574000	575000	576000	577000	578000	579000	580000	581000	582000	583000	584000	585000	586000	587000	588000	589000	590000	591000	592000	593000	594000	595000	596000	597000	598000	599000	600000	601000	602000	603000	604000	605000	606000	607000	608000	609000	610000	611000	612000	613000	614000	615000	616000	617000	618000	619000	620000	621000	622000	623000	624000	625000	626000	627000	628000	629000	630000	631000	632000	633000	634000	635000	636000	637000	638000	639000	640000	641000	642000	643000	644000	645000	646000	647000	648000	649000	650000	651000	652000	653000	654000	655000	656000	657000	658000	659000	660000	661000	662000	663000	664000	665000	666000	667000	668000	669000	670000	671000	672000	673000	674000	675000	676000	677000	678000	679000	680000	681000	682000	683000	684000	685000	686000	687000	688000	689000	690000	691000	692000	693000	694000	695000	696000	697000	698000	699000	700000	701000	702000	703000	704000	705000	706000	707000	708000	709000	710000	711000	712000	713000	714000	715000	716000	717000	718000	719000	720000	721000	722000	723000	724000	725000	726000	727000	728000	729000	730000	731000	732000	733000	734000	735000	736000	737000	738000	739000	740000	741000	742000	743000	744000	745000	746000	747000	748000	749000	750000	751000	752000	753000	754000	755000	756000	757000	758000	759000	760000	761000	762000	763000	764000	765000	766000	767000	768000	769000	770000	771000	772000	773000	774000	775000	776000	777000	778000	779000	780000	781000	782000	783000	784000	785000	786000	787000	788000	789000	790000	791000	792000	793000	794000	795000	796000	797000	798000	799000	800000	801000	802000	803000	804000	805000	806000	807000	808000	809000	810000	811000	812000	813000	814000	815000	816000	817000	818000	819000	820000	821000	822000	823000	824000	825000	826000	827000	828000	829000	830000	831000	832000	833000	834000	835000	836000	837000	838000	839000	840000	841000	842000	843000	844000	845000	846000	847000	848000	849000	850000	851000	852000	853000	854000	855000	856000	857000	858000	859000	860000	861000	862000	863000	864000	865000	866000	867000	868000	869000	870000	871000	872000	873000	874000	875000	876000	877000	878000	879000	880000	881000	882000	883000	884000	885000	886000	887000	888000	889000	890000	891000	892000	893000	894000	895000	896000	897000	898000	899000	900000	901000	902000	903000	904000	905000	906000	907000	908000	909000	910000	911000	912000	913000	914000	915000	916000	917000	918000	919000	920000	921000	922000	923000	924000	925000	926000	927000	928000	929000	930000	931000	932000	933000	934000	935000	936000	937000	938000	939000	940000	941000	942000	943000	944000	945000	946000	947000	948000	949000	950000	951000	952000	953000	954000	955000	956000	957000	958000	959000	960000	961000	962000	963000	964000	965000	966000	967000	968000	969000	970000	971000	972000	973000	974000	975000	976000	977000	978000	979000	980000	981000	982000	983000	984000	985000	986000	987000	988000	989000	990000	991000	992000	993000	994000	995000	996000	997000	998000	999000	1000000	1001000	1002000	1003000	1004000	1005000	1006000	1007000	1008000	1009000	1010000	1011000	1012000	1013000	1014000	1015000	1016000	1017000	1018000	1019000	1020000	1021000	1022000	1023000	1024000	1025000	1026000	1027000	1028000	1029000	1030000	1031000	1032000	1033000	1034000	1035000	1036000	1037000	1038000	1039000	1040000	1041000	1042000	1043000	1044000	1045000	1046000	1047000	1048000	1
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---

TOLDOS DE LONA



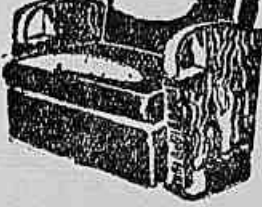
de estufas com
fratões de lã
a \$8000.



Lindo diva-
cões cores
para lã de ca-
ma a \$5000.

GORGURÃO
TAPETES
CAPACHOS
GALERIAS

com argolas
a \$5000



GRUPOS ESTOFADOS
a \$250000

Vendas
— EM —

10 Prestações

CASA FERNANDES

Rua 7 de Setembro, 136
Tels. 22-4064 e 22-6578



JUNKER

O fogão alemão
de fama mundial
para GAZ e Uragaz

Vendas a dinheiro
e a prazo. Serviço
técnico para refo-
mas, trocas, etc.

JUNKER

A. Arredondo, 90 - Tel. 22-7712
R. de Fátima, 213 - Tel. 42-6200

(XXX)

BUICK

TOWN COACH

1938

Estado do Novo - Vende-se
General Camará, 129 - Loja.

(T 14109)

Cinema

a

Domicílio

FERIDAS NAS PERNAS!

... A Sra. Emilia Julia de
S. M. ...

Quer uma
sua casa,
por 35%?
Quer com-
prá-la
caro ou ven-
der a
lucro?
Bem! Eu
faço isso
para você!
Alf. ...
(T 15147)

PRECISANDO FORTIFICANTE TOME 50

NUTRO-PHOSPHAN

(T 12576)

FICA NOVO

SEU TAPETE

CONSERVADORES DE
TAPETES

COPACABANA
Lava, conserva, pinta ou
tinge qualquer qualidade
de tapetes, com
perfeição.

Rua Octaviano Hudson 14
Tel. 77-7195.

(T 16924)

CAISTA-PEDIGURO

ANNUAL R. RODRIGUES.

Aplicação elétrica em
R. GONÇALVES DIAS-304-A
sala 42. Tel. 42-9561.

PIANO

De marca superior, em estado de
uso, com ótimas vozes, etc. clara,
de madeira, a caixa e de jacarandá
de rosa, com lã e colchão. Ven-
de-se baratinho. Rua do Marquês, 89.
(T 16358)

**Amplificadores photographi-
cas — Bem retocadas**

Exatidão com a máxima preci-
são. Trabalho garantido. Rua
de Carvalho, 12, sala 22. Tel. 42-8522.
(T 18957)

BANCO DO BRASIL

Relatório a ser apresentado à Assembléa Geral dos Accionistas na Sessão Ordinária de 22 de Abril de 1939

Srs. Accionistas:

Venho submeter à vossa apreciação o resumo das atividades do Banco do Brasil relativas ao exercício de 1938.

A SITUAÇÃO ECONOMICA DO BRASIL E AS OPERAÇÕES DO BANCO DO BRASIL EM 1938

A orientação traçada à política do café, pelo decreto-lei n. 2 de 13 de Novembro de 1937, ficará fundamentalmente fixada na história econômica do Brasil.

Consequência imediata dessa nova orientação, imposta, em última análise, por uma superprodução que se vinha assestando de longa data, os preços do café sofreram uma baixa, cuja violação pôde ser avaliada pelo confronto das cotações médias nos meses de Setembro de 1937 e 1938 no mercado de Nova York:

	1937	1938
Santos, tipo 4	112,7	7,8
Rio, tipo 7	9,5	5,2

Em ouro, esse facto se traduziu por uma redução de f. ouro 1.700.000, em comparação com o resultado do ano anterior, não obstante a tonelagem ter passado de 727.000 a 1.028.000.

Constatando, com essa queda brusca dos preços do nosso principal artigo, tivemos ainda de sofrer — embora em menor escala — a baixa de preços da qual todos os restantes produtos que integram nossa exportação, baixa essa decorrente da depressão mundial dos preços dos produtos de base, cuja repercussão nos países de economia agrícola pôde ser inferida pela queda do poder aquisitivo daqueles produtos, o qual passou de 83, em 1937, a 71, no ano próximo findo, segundo os índices elaborados, sobre a base de 1925, pelo Instituto da Conjuntura de Berlim.

Era, pois, impossível à nossa exportação atingir, sequer, o nível do ano anterior. Elevou-se, a apenas, 35.900.000 f. ouro, contra 42.500.000, em 1937.

E, assim, devido, em grande parte, ao facto de já possuímos relativa variedade de produtos, cujos preços nos mercados externos accusaram redução bem menor do que a verificada no café (f. 2-10 contra 8-10-37).

Diminuídos os recursos no exterior — resumidos quasi exclusivamente na exportação — é claro que a importação teria de sofrer uma diminuição compatível com esses recursos.

Foi o que se verificou. De 40.600.000 f. ouro, no fim do ano de 1937, passou a 35.900.000, num decréscimo de 11,5%.

Entretanto, não nos últimos meses do ano ficou patenteando, e, que, qualitativamente, se evidenciou pela preponderância dos bens de produção sobre os bens de consumo — para usar de uma classificação que, apesar de não corresponder exactamente às convenções usuais, tem a grande vantagem de realçar o ritmo de nossa industrialização.

Bens de produção Janeiro-Dezembro de 1938

	Libras-ouro
Máquinas, aparelhos e ferramentas	7.634.000
Manufaturas de ferro e aço	2.608.000
Automóveis	1.822.000
Outros veículos e acessórios	2.123.000
Combustíveis	4.140.000

Bens de consumo

	Libras-ouro
Trigo	8.943.000
Produtos químicos e farmacêuticos	1.624.000
Papel, pasta de madeira	1.435.000
Frutas de mesa	405.000
Azeite de oliva	304.000

O reflexo dessa situação econômica na finança nacional não poderia, é claro, deixar de ter sido grande, interdependentes que são economia e finança.

Ferocemente, haveria ela de se espelhar, quer directa quer indirectamente, nas operações do Banco do Brasil, onde, em última instância, se registaram os menores movimentos da vida econômica do país.

E, o que se pôde observar neste relato sucinto, cuja leitura ficará aclarada se se fizer acompanhar da consulta aos quadros, gráficos e balanços reunidos na segunda parte.

Cumprido, entretanto, observar que os saldos médios referentes a operações do Banco em 1938, resumem-se ao resumo de uma situação econômica deficitária, em virtude de nossa Secção de Estatística e Estudos Econômicos ter sido obrigada — por motivos de ordem interna — a operar, durante o segundo semestre, sobre saldos em fim de mês ao invés de sobre saldos diários.

SÍNTESE DA SITUAÇÃO DO BANCO EM 1938

As operações de empréstimos, em 1938, elevaram-se em média, a 2.853.000 contos de réis, contra 2.533.000 contos de réis no ano anterior. Verifica-se, portanto, ter havido um acréscimo de 12,5%, que se distribuiu pelas diversas categorias seguintes:

Produtos químicos e pharmaceuticos	1.624.000
Papel e pasta de madeira	1.435.000
Frutas de mesa , ,	403.000
Azeite de oliveira	304.000

Essa expansão, no volume dos empréstimos, acompanhou um aumento no total dos depósitos, que alcançaram, em média, a importância de 3.622.000 contos de réis, contra 2.234.000 no ano de 1937. Apura-se, pois, um aumento, em confronto com o ano anterior, de 1.388.000 contos de réis, ou sejam 62,1% mais:

Forçosamente, haveria ella de se espelhar, quer directa quer indirectamente, nas operações do Banco do Brasil, onde, em ultima instancia, se registram os menores movimentos da vida economica do país.

Com tal abundância de recursos ordinários, a percentual dos encalhes sobre os depósitos foi, em média anual, de cerca de 18,4, não havendo descido a menos de 15,5.

As disponibilidades aumentaram, na forma do quadro abaixo, que contém os saldos médios e respectivas variações:

	Em contos de réis	1937	1938	Variações
No país	282.000	688.000	+ 384.000	+ 136 %
No exterior	260.000	235.000	- 25.000	- 10 %
Total	542.000	923.000	+ 381.000	+ 41 %

Os lucros passaram de 64.238 contos de réis, no ano de 1937, a 114.554 contos de réis, no ano de 1938. O Fundo de Reserva foi elevado de 7.156 contos de réis, expressando-se, por ocasião do encerramento do balanço, em 266.201 contos de réis.

Os dividendos, a taxa que vem vigorando há mais de 6 anos, cifram-se em 15.000 contos de réis. Todos os serviços do Banco — valores em custódia, cobranças e ordens de pagamento — accusam percentuais elevados, em relação aos totais do ano de 1937, como se poderá verificar em rubricas específicas que deante se lhes consagram.

Para saneamento do activo, levou-se à verba de "Reservas Especiais" a quantia de 47.843 contos de réis.

O activo ficou ainda reforçado, em virtude de bonificação feita no saldo da conta de "Edificações", pela importância de 11.672 contos de réis, reduzindo-se, para efeito de balanço, ao índice de 18000 o valor de cada edificio de uso do Banco.

Em virtude do acordo firmado com o Governo Federal, e como consequência o monopólio cambial, todos os lucros provenientes de operações de cambio são levados a crédito do Tesouro Nacional.

O Banco do Brasil percebeu, a título de remuneração de serviços, uma comissão sobre o movimento de cambio, arbitrada em 1/4 % e que não poderá ultrapassar de 10.000 contos por semestre.

Dado o volume das transacções, que exige, além de grande numero de funcionários, despesas de ordem geral, aquela percentagem representa o estritamente necessário ao desempenho dos serviços.

SITUAÇÃO CAMBIAL

O curso do cambio do dollar permaneceu praticamente estavel, accusando um alto de cerca de 9,7 % sobre a média das cotações do ano de 1937.

O quadro comparativo que se segue evidencia essa alta, que é tanto mais significativa quando se considera a vigência do mercado oficial unico.

	1937	1938
Jan.	185430	175555
Fev.	185420	175582
Março	185520	175521
Abril	185500	175500
Mai	185510	175505
Junho	185510	175502
Julho	185500	175501
Agosto	185500	175506
Setembro	185500	175505
Outubro	185500	175501
Novembro	185500	175501
Dezembro	185500	175501

Se bem que, em parte, para essa apreciação da moeda americana tenha contribuído a grande procura de que ella foi objecto, em virtude da migração de capitais europeus, em busca do maior seguro — no caso brasileiro, a causa primordial dessa alta reside na redução do valor das exportações, que, no momento, representam a nossa unica fonte de recursos no estrangeiro.

Defrontando essa situação, o Governo Federal, ao decretar o monopólio cambial em Dezembro de 37, teve em vista assegurar, na medida dos recursos, a satisfação de pagamentos oriundos da importação de mercadorias, das necessidades da administração pública, dos atrasados comerciais, etc., atenuando, desse modo, os

efeitos da depreciação monetária sobre a economia nacional, em seu conjunto.

Proseguindo na politica de liquidação dos compromissos assumidos — por força dos diversos convenios assignados para a liquidação das dividas provenientes da acumulação, em annos anteriores, de atrasados comerciais — foram effectuadas as remessas correspondentes das prestações previstas para o anno de 1938, as quaes se elevaram a f. 4.313.182. Com esta prestação, foram ultimados os pagamentos dos acordos assignados com a Belgica, no valor de Bigs. 7.339.691, e com a Suíça, cujo montante se elevava a f. 2.005.220. Para o exercicio proximo, as cifras das prestações annuas estarão fortemente diminuidas, extinguindo-se os pagamentos em 1941.

O total das vendas de cambio effectuadas em 1938 importou em f. 57.156.607, assim distribuidas:

	Libras papel
Importação de mercadorias	£ 45.802.425
Despesas governamentais	£ 5.236.836
Atrasados comerciais	£ 4.313.182
Dep. Nacional do Café	£ 88.720
Remessas de particulares	£ 1.415.611
Diversos	£ 829.828
Total	£ 57.156.607

EMPRÉSTIMOS AO TESOURO NACIONAL

Depois de haver declinado, a partir de 1935, accusa aumento, no seu fim, o saldo médio dos empréstimos ao Tesouro Nacional.

Como se pretende aqui observar a evolução do debito publico, apontamos, para principal causa de acréscimo, a baixa do valor da exportação, em virtude da queda dos preços de todos os nossos productos, queda que variou do máximo de f. ouro 8-16-35, para o café — o qual representou 45 % do vapor exportado — ao mínimo de f. 2-16-37, para os productos restantes.

Se considerarmos que, nos países como o nosso, a importação depende directamente do producto da exportação, é facil concluir que o effecto da queda do valor exportado, sobre o credito publico, aumenta a influencia dessa baixa, em toda a economia nacional, obrigando os governantes e a apellar, com mais frequencia, para o credito bancario, afim de que não soffram solução de continuidade as inclivações que visam o bem commum.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas de arrecadação, recebeu o Banco promissórias do Tesouro na importância de 853.997 contos de réis. Em 31 de Dezembro do mesmo anno, o debito do Tesouro subia 1.940.096 contos de réis, assim distribuidos:

	Contos de réis
Promissórias (Valor das emitidas para liquidação do exercicio fiscal de 1937)	853.997
Contas de arrecadação	910.718
Conta de compra de ouro	175.385
Total	1.940.096

Com as operações do exercicio fiscal de 1938 e da compra de ouro effectuada até o dia 15 de fevereiro de 1939, os creditos do Banco contra o Tesouro baixavam à seguinte posição:

	Contos de réis
Promissórias (Valor das emitidas para liquidação do exercicio fiscal de 1937)	853.997
Contas de arrecadação	631.299
Contas de compra de ouro	191.128
Total	1.676.424

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas de arrecadação, recebeu o Banco promissórias do Tesouro na importância de 853.997 contos de réis. Em 31 de Dezembro do mesmo anno, o debito do Tesouro subia 1.940.096 contos de réis, assim distribuidos:

	Contos de réis
Promissórias (Valor das emitidas para liquidação do exercicio fiscal de 1937)	853.997
Contas de arrecadação	910.718
Conta de compra de ouro	175.385
Total	1.940.096

Com as operações do exercicio fiscal de 1938 e da compra de ouro effectuada até o dia 15 de fevereiro de 1939, os creditos do Banco contra o Tesouro baixavam à seguinte posição:

	Contos de réis
Promissórias (Valor das emitidas para liquidação do exercicio fiscal de 1937)	853.997
Contas de arrecadação	631.299
Contas de compra de ouro	191.128
Total	1.676.424

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promissórias a favor do Banco do Brasil, na importância global de 531.299 contos de réis.

Para registrar a promiscua evolução dos saldos médios do debito do Tesouro, nos ultimos annos, o quadro de nosso commercio exterior, fará realçar a interdependência dos dois phenomenos, muito embora, como é obvio, as variações não possam guardar a mesma proporção, porquanto a repercussão dos choques soffridos pelo commercio exterior, na actividade dos negocios, se faz em circulos concentricos, que se vão alargando até abrangeer toda a collectividade nacional.

Em 31 de Janeiro de 1938, com as operações do exercicio fiscal de 1937 e da compra de ouro durante aquele mez, a divida do Tesouro apresentava a importância de 934.774 contos de réis, assim sub-dividida:

	Contos de réis
Promissórias	40.000
Contas de arrecadação	853.997
Conta de compra de ouro	40.777
Total	934.774

Para encerramento das contas da arrecadação, o Tesouro Nacional emittiu diversas promiss

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES
CASA JOSE CAHEN
Rua Silva Jardim, 17
20 de Abril de 1939
(T 17181) 77

LEILÃO DE PENHORES

Em 24 de abril de 1939, às 12 h.
Vende-se Leilão e Cia.
Rua Luis de Camões, 22
(T 13302) 1

Implorando a caridade

Paulina de Figueiredo, viúva
com 3 filhos e impossibilidade de
trabalhar, rua Occidental n. 124,
Catumbi.

Luiza Xavier da Silva, viúva,
com 8 filhos, rua Occidental, 124,
Catumbi.

Luiza Marques de Abreu, rua
Clarimundo de Mello, 185.

Stella Ferreira, rua Barão do
Itaipua, 437.

Armando P. da Silva, Saldan
Paca, 38, viúva, 81 anos.

Maria Ventura, com 38 anos,
rua Senador Alcencar n. 154, 83a
Christovão.

Gasolina da Costa, viúva, com
70 anos, com 3 netos or-
fãos, rua Itaipua, 254, fundas,
Cascadura.

Maria Baptista.

Maria da Glória Castello, inva-
lida, 70 anos, rua Vde. de To-
cointe, 21, fundos.

Ignês de Alencar, rua Em-
menciana, 17, São Christovão.

Maria Roca.

Casas e commodos

no centro

LUGAR-SE confortável apartamento
acabado de construir, à rua de Re-
f. 71, 1.º andar, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13303) 3

LUGAR-SE por 500.000, um amplo
apartamento, para escritório, do
posto de Pequeno Interior, à rua de
Alfandega, 11, 1.º andar, mais infor-
mações tel. 43-0220. (T 13303) 2

PARA GRANDES

COMPANHIAS

Alugam-se andares com-
pletos, com todo conforto
e muita luz, no melhor
ponto da cidade. Preços
excepcionais. "EDIFICIO
4.400". Avenida Rio Bran-
co, 114. (T 17174) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

LUGAR-SE magnífico apartamento
com 3 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13311) 1

APARTAMENTO — Aluga-se semente
para família, na Rua de Ref. 23,
331, pelo preço de 350.000 mensal.
(T 13307) 1

SORLEDO — Aluga-se, um amplo
apartamento, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13308) 1

LUGAR-SE um apartamento com co-
zinha, 4 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, banheiro e WC, preço de
350.000. (T 13309) 1

SAIA — Aluga-se uma casa para
escritório, com 3 quartos, 2
banheiros, sala, cozinha, banheiro
e WC, preço de 350.000. (T 13310) 1

Andarahy-Grajahu

ANDARAHY — Aluga-se o prédio da
Travessa 84 e Albuquerque n. 10,
com 2 quartos, 2 salas e 2 banheiros.
Aluguel 350.000. Tratar com o
dono do prédio. (T 13303) 3

Botafogo e Urca

URCA — Aluga-se o prédio da R. Ba-
rão, 116, por 100.000. Tratar com
o dono do prédio. (T 13303) 3

EDIFICIO

BOTAFOGO

Apartmentos de ultra
luxo, com 2 salas, 2 qua-
rtos, 2 grandes terraços,
galerias, quarto para em-
pregada, grande copa
e cozinha.

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

ALUGAR-SE 1.1005 e 1.2005.
(T 16154) 4

URCA — Edifício Ypanema, 58.
Tel: 25-1898. (T 13303) 3

Y I

Vendem-se

LEBLON

FERREÑOS — Rua Cupertino Durão, medindo 12,00 x 31,50; ru
Acrachy, medindo 20,00 x 20,00.

RESIDENCIA — Recentemente construída, com ótimo acab
mento, tendo no pavimento térreo: varanda, sala de visitas, su
íte, living-room, copa, cozinha, WC, 3 quartos de dormir, e
no 2.º pavimento: hall, varanda, banheiro, co. cer. 4 quartos
Garage. Preço: 155.000.000.

IPANEMA

TERRENO — Ótimo lote à rua Barão de Jaguaribe, medindo 10,00 x 29,00. Preço de ocasião.

RESIDÊNCIA — Em terreno de esquina com fim e usou-se acabamento, própria para família de alto tratamento.

RESIDÊNCIA — Na Av. Epitácio Pessoa, em terreno de 14, x 30,00 com 5 quartos, 3 salas e demais dependências. Finalizado e acabado.

RESIDÊNCIA — Em terreno de 10 x 25 com 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, co. garagem com 2 quartos em cima. Preço 125.000.000.

OUTROS CARANÁ

COPACABANA

TERREÇO — Rua Saint-Roman, ótimos lotes medindo 12, x 36,00 — 12,00 x 68,00. Esplendida vista.

RUA DAALMA ULRICH — Medindo 18,00 x 22,00.

AV. RAÍNA ELIZABETH — De esquina medindo 12,50 x 33,00.

AV. ATLÂNTICA — Medindo 12,15 x 32,20 com frente para tr. ruas.

RUA GOMES CARNEIRO — Medindo 12,20 x 27,00.

RUA SANTA CLARA — Perto da Av. Atlântica, medindo 20, x 21,00, de esquina.

RESIDÊNCIAS — Casa para pequena família, em ótima r. lado da sombra em terreno do 11,00 x 15,00. Preço: \$33.000,00.

RUA BARATA RIBEIRO — Confortável residência, com 5 dormitórios, tendo no 1.º: 2 quartos, banheiro e mais 2 quartos para empreender; no 2.º: 3 salas, 2 banheiros, 2 quartos e 2 quartos para empreender; no 3.º: WC; no 4.º: 4 quartos, terraço, 2 banheiros e 2 quartos para empreender; no 5.º: 2 quartos, banheiro completo. Garagem para 2 carros. Preço: 130.000.000.000.

RUA SAINT-ROMAN — Magnífica vista, situada perto da Rua S. Ferrela, com 3 quartos, sala, living-room, escritório, 1 banheiro, cozinha, coque, quarto e banheiro de empregada. Garagem para 2 carros. Preço: 120.000.000.000.

APARTAMENTOS JA' CONSTRUÍDOS — Para casal, com sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto de empregado. Preço: 60.000.000.000 — Frente para a rua.

RUA COPACABANA — Esplendido apartamento, optimamente situado, com 2 salas, 5 quartos e demais dependências. F. acabamento. Preço: 110.000.000.000.

EDIFÍCIO DE APARTAMENTOS — Óptimo edifício, dando 10

FLAMENGO

TERRENO — Ótimo terreno na Frate do Flamengo, medindo 14,00 x 80,00.

RUA ESTEVES JUNIOR E CONDE DE BAEPENDY, com fra-
ta para estas duas ruas medindo 11,00 de frente, 67,20 e 71,20
de lados e na outra frente 15,50. Preço: 400.000.000.

RUA CONDE DE BAEPENDY — Medindo 15,35 x 23,50. Preço: 150.000.000.

RUA MACHADO DE ASSIS — Medindo 15 x 20, perto da pra-
ça. Preço: 350.000.000.

RUA PATSANDU — esquina, medindo 13,10 x 47,00. Preço:

300.000\$000.
REA SENADOR VERGUEIRO — esquina, medindo 20,00 x 42,00 metros. Preço: 430.000\$000.
REA MARQUEZ DE ABANTES — Medindo 38,50 x 38,50 metros. Preço: 900.000\$000.

BOTAFOGO

REA VOLUNTARIOS DA PATRIA — Magnifico residencia 1 pavimento, com 7 quartos, 4 salas, banheiros, copa, cozinha, garagem para empregados, garagem. Terreno de 14,00 x 93,00 metros. Preço: 1.200.000\$000.
REA VIUVA LACERDA — Medindo 12 x 38. Preço: 65.000\$000.

JARDIM BOTANICO

JARILIM E IMOVEIS

OPTIMA residencia, com 3 quartos, 2 salas e demais dependencias. Garage; em terreno de 20,00 x 10,00. Preço: 130.000\$00.

TUJUCA

RESIDENCIAS — Rua Almirante Gavião, em centro de terreno, com 5 quartos, 2 salas, escritório, 2 banheiros, cozinha, sala para crianças, varanda, quarto e banheiro de pragado. Garage. Preço — 220.000\$000.

RUA ITAPIRA — Confortavel residencia com 4 quartos, banheiro de cor, sala de jantar estilo marajó, sala de visitas de almoço, cozinha, quarto e banheiro de empregado, chuveiro, sub-solo 2 copimas salas.

TERRENO: — Perto da rua José Hygino, medindo 10 x 7,80 x 24. Preço: 25.000\$000 e 18.000\$000.

GAVEA

RUA MARQUEZ DE SÃO VICENTE — Ampla residência amarelo com 30 metros de frente.

SAUDE

ÓTIMO terreno com duas frentes, sendo uma de 9,60, na rua Gambá e outra de 11,90 para a rua Harmonia e 73,00. Preço: 220.000\$000.

MEYER

RUA ARCHIAS CORDEIRO — Optima residência com 3 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e quarto de empregado. Preço: 40.000.000.

RUA FREI FABIANO — 3 apartamentos — e de cima: 2 quartos, sala, cozinha, banheiro; o de baixo com 2 quartos, cozinha e banheiro. Preço: 45.000.000.

SANTA THEREZA

TERRENO — Optimo terreno à rua Dias de Barros, na

10,00 x 60.

F. R. de Aquino & Cia. Ltda

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMMOVEIS

91 AV. RIO BRANCO 91

6º ANDAR

TEL. 23-1830 — REDE PARTICULAR

AGENCIA: 554-B - AV. ATLANTICA

COPACABANA — TEL. 27-7513

(Do Syndicato dos Corretores do Immoveis do Rio de Janeiro)

Venda e compra de predios e terrenos

COMPRA

VENHA — Vendemos a rua 1ª com esquina de rua 2ª para tratar a Groupa 07,2. andar e Reloucas.

COMPRO
Compro sitio em Petrópolis até 150.000.
 Com casa e muita área. Cartas para FRENTE + RUA FELIX DA CUNHA, 63 - TEL. 228-22-22 até 10 horas. (T 16-212) 91

ATE' 3 MIL CONTOS
COMPRO EDIFICIO
 Entre parte do pagamento villa no valor de 1.500 contos em nome do comprador e o restante em prestações. Cartas diretamente dos ars. provida. (T 16-212) 91

Frémont — 28-6268
RUA FELIX DA CUNHA, 63
 (T. 31-24) 91

PREZIO — Vende a rua Moura 17-18 e 4 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro completo e garagem, preço bom, podendo facilitar parte a longo prazo; testar à rua Gonçalves Dias, 117-28 andar e Belouosa. (T. 10-07) 81

Commercio-Cambio-Finanças-Movimento da Bolsa

CAMBIO

Hontem, no meio dos trabalhos em andamento para a abertura da sessão de hoje, a Bolsa do Rio de Janeiro abriu com o dólar a 185,00 e o real a 1,00. A primeira cotação do dólar foi dada a 185,00 e a do real a 1,00. A Bolsa do Rio de Janeiro abriu com o dólar a 185,00 e o real a 1,00. A primeira cotação do dólar foi dada a 185,00 e a do real a 1,00.

AMARA SYNDICAL DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

Cambio de Real Especial

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

Resumo do Mercado de Cambio em Santos

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

Cambios estrangeiros

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

Telegramma financial

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

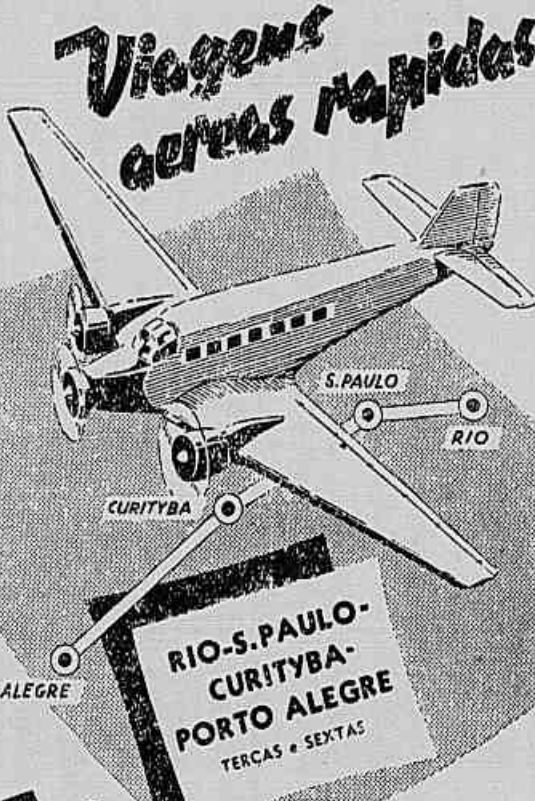
CAFÉ

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00



Via Condor

SYNDICATO CONDOR LTDA. AVENIDA RIO BRANCO, 128. TELEFONE 42-8040. Agentes: HERM. STOLTZ & CO. AVENIDA RIO BRANCO, 66/74. TELEFONE 43-4820.

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

ASSUCAR

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

Movimento do Mercado

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MALA REAL INGLEZA

ALIANZORA

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

A BOLSA

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

INFORMAÇÕES DIVERSAS

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

FALENCIAS E CONCORDATAS

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

BOLETIM

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE VIVERES

PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE CACAO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE TRIGO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE BORRACHA

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

ALFANDEGA

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE VIVERES

PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE CACAO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE TRIGO

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

MERCADO DE BORRACHA

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

ALFANDEGA

País	Moeda	Cotação
Estados Unidos	Dólar	185,00
Inglaterra	Libra	10,00
Francia	Franc	5,00
Italia	Lira	20,00
Portugal	Escudo	200,00
Brasil	Real	1,00

ECONOMIA E FINANÇAS: DE TODO O MUNDO

Informações das Agências Havas, United Press e Nacional

Novo York, 21 (Havas) — O Federal Reserve Bank anuncia que a quinta-feira passada chegaram a esta cidade 23.333.000 dólares de ouro. Vinte e cinco milhões de dólares de ouro estrangeiros e o segundo, a de presença de ouro no interior do Estado.

A SOBRETAXA DE 25% SOBRE IMPORTAÇÕES GERAIS

Novo York, 22 (Havas) — A sobretaxa de 25% sobre as importações de Alemanha, que será aplicada a partir do dia 22, provocou verdadeira corrida entre os navios alemães que transportam mercadorias para os Estados Unidos. A Hamburg America Line anunciou que entre os navios que se encontram em porto para Nova York, três foram especialmente destinados para a Alemanha, que possam chegar aos Estados Unidos antes da data em que deve ser aplicada a majoração dos direitos.

DUZENTOS E SETENTA E NOVE MIL SACOS DE CACAO

Bahia, 22 (A. N.) — Segundo dados estatísticos fornecidos pela Bolsa de Mercadorias, o Estado da Bahia exportou durante o mês de março último, 279.428 sacos de cacao, mais 108.242, que em igual período do ano de 1938.

SERVIÇO DE SERVICULATURA

Florianópolis, 22 (A. N.) — Ficou assinado no Rio, com a presença do Interventor Nereu Ramos, a organização do serviço de sercicultura em nosso Estado, sob a orientação directa da estação federal de Barbacena.

USINA DE DESCAROCAMENTO

Belo Horizonte, 22 (A. N.) — Já se acha em funcionamento a usina de descarocamento e beneficiamento de algodão, da Sociedade Algodoeira do Nordeste Brasileiro, instalada na cidade de Belo Horizonte, cujas obras foram concluídas em trezentos e sessenta e sete dias. O referido melhoramento da usina, que vem de ser dotada de moedouro, pelo grande incremento da produção de algodão, cuja colheita este ano está avaliada em 200.000 arrobas.

O CAFE' EM NOVA YORK FUNCIONOU EM ALTA

Novo York, 22 (U. P.) — O mercado do café funcionou hoje em alta. Os preços subiram e o tipo Santos ganhou de cinco a sete pontos. Foram vendidos setenta e sete lotes dessa qualidade.

O tipo Rio velho para entrega no mês de maio também melhorou suas cotações em três pontos.

As vendas dessa qualidade elevaram-se apenas a três lotes.

Nos negócios à vista os Santos 4 e Rio também melhoraram suas cotações de ontem.

A COTAÇÃO DO TRIGO EM BUENOS AIRES

Buenos Aires, 22 (U. P.) — O preço do trigo foi fixado no Mercado de Cereais desta praça em sete pesos por quintal.

AS LARANJAS BRASILEIRAS EM LONDRES

Londres, 22 (U. P.) — As laranjas brasileiras da nova safra foram vendidas hoje no Mercado de Frutas de Covent Garden a diversos preços entre 8 shillings e 9 pence e 10 shillings e 6 pence, segundo a qualidade e estado de conservação.

MAIS UMA AGENCIA DO BANCO DO BRASIL

Porto Alegre, 22 (A. N.) — Vale ser lembrado, dentro de breves dias, uma sub-agência do Banco do Brasil na cidade de Joinville.

Porto Alegre, 22 (A. N.) — Nos últimos dias tem sido intenso o movimento no porto desta capital, tanto de entrada como de saída de navios.

Encontramos-se operando mais de dez navios procedentes de vários pontos do país e também do estrangeiro.

Na Administração do Porto, em certos dias, o caos se torna insuportável para receber o número de vapores, vindo-se por isso, obrigados a operar ao largo da Ilha da Guajubá.

Em face disso, vem sendo tomadas providências para não haver

congestionamento dos serviços portuários, sendo alocados intensamente os trabalhos de construção dos armazéns A-7 e C-5.

O primeiro deles se destinava ao movimento de carga estrangeira e o segundo, a de presença de ouro no interior do Estado.

A SOBRETAXA DE 25% SOBRE IMPORTAÇÕES GERAIS

Novo York, 22 (Havas) — A sobretaxa de 25% sobre as importações de Alemanha, que será aplicada a partir do dia 22, provocou verdadeira corrida entre os navios alemães que transportam mercadorias para os Estados Unidos.

A Hamburg America Line anunciou que entre os navios que se encontram em porto para Nova York, três foram especialmente destinados para a Alemanha, que possam chegar aos Estados Unidos antes da data em que deve ser aplicada a majoração dos direitos.

DUZENTOS E SETENTA E NOVE MIL SACOS DE CACAO

Bahia, 22 (A. N.) — Segundo dados estatísticos fornecidos pela Bolsa de Mercadorias, o Estado da Bahia exportou durante o mês de março último, 279.428 sacos de cacao, mais 108.242, que em igual período do ano de 1938.

SERVIÇO DE SERVICULATURA

Florianópolis, 22 (A. N.) — Ficou assinado no Rio, com a presença do Interventor Nereu Ramos, a organização do serviço de sercicultura em nosso Estado, sob a orientação directa da estação federal de Barbacena.

USINA DE DESCAROCAMENTO

Belo Horizonte, 22 (A. N.) — Já se acha em funcionamento a usina de descarocamento e beneficiamento de algodão, da Sociedade Algodoeira do Nordeste Brasileiro, instalada na cidade de Belo Horizonte, cujas obras foram concluídas em trezentos e sessenta e sete dias.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — Durante a semana, os preços do café a termo foram mais acalorados. O tipo Santos baixou de 5 a 7 pontos e Rio não sofreu alteração, estando nominal.

O produto para entrega imediata cotou-se a preços mais firmes.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — Durante a semana, os preços do café a termo foram mais acalorados. O tipo Santos baixou de 5 a 7 pontos e Rio não sofreu alteração, estando nominal.

O produto para entrega imediata cotou-se a preços mais firmes.

O algodão norte-americano

Washington, 22 (Havas) — Desse setecentos e sessenta e sete produtores de algodão, assim como o senador democrata Bankhead, o qual aprovou um projecto segundo o qual a totalidade do algodão norte-americano colhido este ano e que não foi rodado pelo governo, recedera a venda do algodão para o exterior.

Além disso, o senador Bankhead, conservador de stock pelo governo a título de garantia dos empréstimos feitos aos produtores, serão lançados no mercado para serem exportados somente em 1 de Janeiro de 1940 e terão subvencão a partir daquela data.

Esse projecto compreendendo no

interior do país pontos em comparação com a produção de ontem. Foram fixados os seguintes preços à vista 8,57, para algodão em maio 8,17.

O mercado de cereais, fundamente em alta.

Foram vendidas durante o dia 220.000 arrobas.

A laranja esterilizada foi cotada a 4,65.

A batata foi vendida a 15,32.

O GOVERNO FRANCEZ E CONTRA O CONTROLE DOS CAMBIOS

Paris, 22 (Havas) — No discurso que pronunciou hoje, à noite, o sr. Paul Reynaud reafirmou que o governo continuava abertamente hostil ao controle dos câmbios.

30.000 KILOS DE SEMENTES DE TRIGO

Curitiba, 22 (A. N.) — O Interventor Manoel Ribas mandou adquirir 30.000 kilos de sementes de trigo no município de Malac, no Estado do Paraná.

Os sementes foram distribuídas por outros municípios. O pagamento foi feito mediante a entrega e sem maiores formalidades.

UMA REFINARIA DE ASSUCAR

Belo Horizonte, 22 (A. N.) — Está sendo organizada em Varginha, uma grande refinaria de açúcar, com o capital de 1.000 contos, dividido em ações de um conto.

Essa refinaria terá capacidade para 250 sacos.

O MOVIMENTO NO MERCADO DE VALORES DE NOVA YORK

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

O mercado de valores de Nova York

Novo York, 22 (U. P.) — O Mercado de Valores abriu hoje com tendência irregular nas cotações, subindo algumas acções.

O algodão apresentou-se firme com a cotação de 8,12 para as entregas no mês de maio próximo.

A laranja esterilizada foi vendida a 4,65.

Notícias de Portugal

SOBRE O "PROBLEMA HISTORICO DO MEDITERRANEO"

Lisboa, 22 (U. P.) — Sob a presidência do ministro da Italia foi comemorado hoje no Palácio de Alta Cultura Italiana, a capital, o aniversário da fundação de Roma, estando presente toda a colónia italiana aqui domiciliada. O director do Instituto Alo Bizzari fez uma conferência sobre o tema: "Problema histórico do Mediterraneo", tendo analisado com agrado da assistência este assunto da actualidade.

ELCHANDO A EXTINÇÃO DAS PORTUGUEZAS A TRAZIDA DE PORTUGUEZES NO BRASIL

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "A Noite", referindo-se à extinção das portuguesas, a entrada de portugueses no Brasil, diz que tal atitude, acima do tudo, traduz um gesto de fraternidade, que a tribo de um Atlântico para encerrar um abraço estreito as duas nações da civilização lusitana, e por isso vale a pena o sacrifício de todos os portugueses. O jornal acrescenta:

"Apesar de termos hoje um largo campo para a actividade criadora nos nossos domínios, os portugueses do Brasil representam, entretanto, uma projecção do genio da raça no hemisfério americano, e uma terra fértil onde os portugueses não se sentem ex-patriados".

E termina dizendo que, abrindo as suas portas para a cooperação dos portugueses, o Brasil confessa altamente a glória de sua ascendência, reconhecendo tratar-se de estrangeiros contra quem possa ter que defender sua individualidade moral".

E acrescenta: "No Brasil há brasileiros, portugueses e estrangeiros. Está perfeitamente certo".

EM LISBOA O DIRECTOR DO "DAILY MAIL"

Lisboa, 22 (U. P.) — Em transito para a Espanha, encontra-se nesta capital descalegado o director do "Daily Mail", o titular britânico, que viaja em companhia de dois amigos, resolvidos a fazer um tour de observação da situação da Espanha, tendo-se comprometido a emitir qualquer opinião, limitando-se a elogiar a beleza da paisagem portuguesa.

OS TRABALHADORES DO INTERIOR FAZEM CONCORRÊNCIA AOS DESEMPREGADOS DA CAPITAL

Lisboa, 22 (U. P.) — O "Diário de Lisboa" informa que se realizam actualmente nesta capital grandes trabalhos que na sua maioria se prendem às comemorações do duplo centenário da independência e da restauração.

Esperava-se que os referidos trabalhos fizessem desaparecer o desemprego existente na cidade, mas a situação não mudou.

Além disso, os trabalhadores do interior fazem concorrência aos desempregados da capital, oferecendo serviços a preços mais baixos.

O presente do governo brasileiro a marinha portuguesa

Lisboa, 22 (Havas) — O "Diário de Notícias" anuncia que o ministro da Marinha recebeu uma carta do seu colega do Brasil, acompanhando um presente que o governo brasileiro faz à marinha de Portugal: a reprodução do "Livro-mestre da Armada Portuguesa", obra de grande valor histórico, que o ministro da Marinha do Brasil, o importante documento será confiado à guarda do Museu da Marinha, actualmente em organização.

O EMBaixador INGLEZ FOI A ESCOLA DE CAVALARIA

Lisboa, 22 (U. P.) — O embaixador da Inglaterra, sr. Selby, acompanhado do adido militar da embaixada do seu país, foi a Entonamento, onde visitou a escola pratica de cavallaria, na Quinta Cardiga.

projecto de subvencão do algodão para exportação pacotizada pelo sr. Wallace, secretario da Agricultura, e outros projectos apresentados ao Senado, de segundo o sr. Barbeiro, apoiado pelo presidente Roosevelt.

O DIA POLICIAL

Presa a quadrilha dos assaltantes de chauffeurs

O chefe do bando, deslocado em mecano, deambulava na praça Mauá

O caso do chauffeur Henrique Motta, assaltado, como já vimos, no chamado prolongamento do Cães do Porto, por três indivíduos que, ao tomarem um carro na praça Mauá, mandando que se seguisse para aquele ponto distante da avenida Rodrigues Alves, não foi esquecido pelos investigadores Stylo, Onda e Lopes, os quais, de pesquisa em pesquisa, lograram capturar o indivíduo Dario Alves, sobre quem recaíram fortes suspeitas de ter sido o chefe do bando.

Pela informações prestadas pelo motorista Motta, logo as suspeitas do sr. Motta foram realçadas sobre a figura do malandro Lino Borges Filho, que seria o chefe da quadrilha.

Lino, então, foi procurado quando se achava a vista um malandro, conhecido por Dario, que, ao ouvir o nome da delegacia da rua da Alameda, confirmava as suspeitas levantadas, afirmando ter sido, realmente, Lino o orientador do assalto.

Dario foi detido na casa de rua Paraisópolis, 17, onde, em um velho predio abandonado, o malandro pernóstico, ontem, ao passar pela praça Mauá, o investigador Stylo o encontrou com um indivíduo que, pelos traços, não podia ser outro senão Lino Borges Filho.

Estava desfilando em mecano e vestia um macacão, com o que, de resto, não impediu que o policial a ele se dirigisse, dando-lhe voz de prisão. Conduzido a delegacia, Lino todo confuso, não negou quem chamara Dario a colaborar

no assalto, convidando, ainda, a terceira personagem, Armando Joffe, bom nadador que era, mesmo assim se atirou às ondas, em breve se debatia afertivamente, demonstrando achar-se em situação angustiosa. Uma onda mais forte depois o atirou a 10 metros de distância, indo logo parar, desmaiado, sobre a areia. Uma ambulância do Hospital Miguel Couto removeu o pobre rapaz, e, ao receber os primeiros socorros, faleceu. As notícias da morte de Lino foram logo divulgadas, e o facto foi comunicado ao chefe de polícia, que, ao receber os primeiros socorros, faleceu. As notícias da morte de Lino foram logo divulgadas, e o facto foi comunicado ao chefe de polícia, que, ao receber os primeiros socorros, faleceu.

Impressada entre dois bondes

O bonde n. 226, da linha "Fabrica", dirigido pelo motorista regulamento n. 624, desceu, ontem, pouco antes das 2 horas da tarde, a avenida Salvador de Sá. A retaguarda do bonde, na linha, uma limousine, de marca "Ford", do tipo "V", com o motor de 1.200 cc, e o motorista, N. R. N. R., destacado no 1.º B. R. e residente à rua Vilela Tavares n. 89. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Confronte nos motores do seu carro, o tenente Justo Reis foi forçado a uma passagem entre os dois bondes. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Gravemente ferido, no desastre, um oficial do exercito

O bonde n. 226, da linha "Fabrica", dirigido pelo motorista regulamento n. 624, desceu, ontem, pouco antes das 2 horas da tarde, a avenida Salvador de Sá. A retaguarda do bonde, na linha, uma limousine, de marca "Ford", do tipo "V", com o motor de 1.200 cc, e o motorista, N. R. N. R., destacado no 1.º B. R. e residente à rua Vilela Tavares n. 89. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Confronte nos motores do seu carro, o tenente Justo Reis foi forçado a uma passagem entre os dois bondes. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Gravemente ferido, no desastre, um oficial do exercito

O bonde n. 226, da linha "Fabrica", dirigido pelo motorista regulamento n. 624, desceu, ontem, pouco antes das 2 horas da tarde, a avenida Salvador de Sá. A retaguarda do bonde, na linha, uma limousine, de marca "Ford", do tipo "V", com o motor de 1.200 cc, e o motorista, N. R. N. R., destacado no 1.º B. R. e residente à rua Vilela Tavares n. 89. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Confronte nos motores do seu carro, o tenente Justo Reis foi forçado a uma passagem entre os dois bondes. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Gravemente ferido, no desastre, um oficial do exercito

O bonde n. 226, da linha "Fabrica", dirigido pelo motorista regulamento n. 624, desceu, ontem, pouco antes das 2 horas da tarde, a avenida Salvador de Sá. A retaguarda do bonde, na linha, uma limousine, de marca "Ford", do tipo "V", com o motor de 1.200 cc, e o motorista, N. R. N. R., destacado no 1.º B. R. e residente à rua Vilela Tavares n. 89. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Confronte nos motores do seu carro, o tenente Justo Reis foi forçado a uma passagem entre os dois bondes. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Gravemente ferido, no desastre, um oficial do exercito

O bonde n. 226, da linha "Fabrica", dirigido pelo motorista regulamento n. 624, desceu, ontem, pouco antes das 2 horas da tarde, a avenida Salvador de Sá. A retaguarda do bonde, na linha, uma limousine, de marca "Ford", do tipo "V", com o motor de 1.200 cc, e o motorista, N. R. N. R., destacado no 1.º B. R. e residente à rua Vilela Tavares n. 89. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Confronte nos motores do seu carro, o tenente Justo Reis foi forçado a uma passagem entre os dois bondes. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Gravemente ferido, no desastre, um oficial do exercito

O bonde n. 226, da linha "Fabrica", dirigido pelo motorista regulamento n. 624, desceu, ontem, pouco antes das 2 horas da tarde, a avenida Salvador de Sá. A retaguarda do bonde, na linha, uma limousine, de marca "Ford", do tipo "V", com o motor de 1.200 cc, e o motorista, N. R. N. R., destacado no 1.º B. R. e residente à rua Vilela Tavares n. 89. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Confronte nos motores do seu carro, o tenente Justo Reis foi forçado a uma passagem entre os dois bondes. Quando o bonde se aproximava do hospital da Polícia Militar, o condutor da limousine, plantado no carro, tentou ganhar a frente do bonde. Em sentido contrario corria outro eléctrico, dirigido pelo motorista regulamento n. 6045, que ia com destino àquela localidade de subúrbio.

Gr

ALHAMBRA — O Secret
de Madame — Dulcina — C
lon.

GYMNASTICO — A U
Conquista — Renato Vian

A R E N U N C I A

Conto de PINTO FILHO

Ao entrar no cinema, Carlos não se lembrava de ter gozado momentos tão agradáveis em sua vida. Adorava doidamente a creaturinha encantadora que lá ao seu lado, a quem enchia de carinhos e desvelos, protegendo-a como se fora uma criança tenra ou uma fragil boneca de porcelana. Na palavra melosa, no gesto suave e no olhar terno de Carlos havia tanto amor, que toda gente os observava com um sorriso oculto, sentindo a felicidade que deles descendia, imaginando-os um casal em plena lua de mel.

Enganavam-se... Jurema era casada com um irmão de Carlos. E ignorava inteiramente o que se passava no coração do moço, com quem saíra àquella dia pela primeira vez.

Dolorosa a história do seu matrimônio. Quasi incrível pelo colorido dramático. Orphã de pais, vivia em companhia de uma tia, num logradouro do sul de São Paulo, sofrendo máos tratos, trabalhando como uma escrava. Seu pai, já viuvo, fallecera depois de ter perdido toda a fortuna numa safra de café. Única filha, com 18 annos de idade, Jurema se viu completamente só e sem meios de subsistência. Sômente a irmã de sua mãe se interessou por ella, abrindo-lhe as portas de casa, mas que fora acolhida como uma criada qualquer. Ainda assim, sentia-se devedora de enorme gratidão. E, conquanto deshabituada do trabalho material, pois tivera educação de moça rica, atirou-se á nova vida, com a certeza de que o seu espirito de sacrificio lhe daria forças para resistir ás amarguras que revestiam as sombrias perspectivas do seu futuro.

Havia mezes que Jurema suportava heróicamente a sua odysseia, quando se deflagrou a revolução de 1930. A pequena villa, em que ella experimentara a felicidade e a desventura, foi cenário de violento choque entre as tropas que se combatiam. Depois de alguns dias de luta, as forças leaes cederam terreno aos revolucionarios, os quaes installaram ali o seu posto avançado.

O bacharel Antonio Bento, irmão de Carlos, era um dos officiaes voluntarios do exercito invasor. Conheceu Jurema e soube da sua historia, contada por ella propria. Mostrou-se apaixonado pela moça e propoz-lhe o casamento. Jurema não o amava, mas comprehendeu que de qualquer modo sua vida seria melhor longe daquelle inferno. Antonio Bento era um rapaz fino, educado e generoso. Não tardaria, de certo a amá-lo como esposa, já que nem tempo tivera de amá-lo como noiva. E aceitou a proposta. Assim, nove dias depois de tomado o pequeno reduto, celebravam-se as nupcias de Antonio Bento e Jurema. As tropas teriam de continuar a marcha naquella mesma tarde, mas o rapaz ainda ficaria ali umas duas semanas, pois recebera ordens de incorporar-se á rearguarda. Seria a sua breve lua de mel.

Não quiz, porém, o destino, que o joven revolucionario realizasse o seu sonho. Pouco depois do enlace religioso, verifica-se tremendo ataque aereo dos legalistas sobre o inimigo, já em preparativos para o avanço. Registraram-se numerosos mortos e feridos. Entre estes ultimos, o desventurado bacharel, a quem o arrebato da mocidade conduziu ás trincheiras, para a defesa de um ideal politico. Um estilhaco de granada attingira-lhe a medulla. Conduzido para um hospital de emergencia, teve como enfermeira dedicada a sua infeliz esposa. Dias de inaudito soffrimento tiveram ambos. Elle a padecer as dores do ferimento e dos curativos, sem um estorço, sem um gemido, pois estava completa e irremediavelmente paralytico pela lesão e mudo pelo susto; ella passando noites inteiras sem dormir e fazendo esforços heroicos para esconder aos olhos do marido a tragedia que se abria em sua alma. Jurema comprehendia que o pobre moço soffria sobretudo por ella. Percebia que elle queria dizer-lhe alguma coisa, quando o via de olhos marejados de lagrimas. Talvez gratidão, talvez o desejo de aconselha-la a não condemnar a um sacrificio total a sua mocidade, acompanhando um invalido que seria o calvario da sua vida. Ella reconhecia que elle era bastante generoso para preferir sinceramente que a esposa o abandonasse. Mas Jurema não podia ser ingrata com o homem que lhe offerecera o seu nome para livra-la de uma existencia de martyrios. Demais, era sua mulher. Não tinha o direito de deixá-lo entrar a tão dolorosa contingencia.

Toda a familia de Antonio Bento — pais e irmãos — estava residindo no Rio de Janeiro, para onde foram ambos transportados em avião especial. Ella propria

narrou a historia do seu matrimonio, e a familia do desventurado paralytico soube avariar a abnegação da joven provinciana, dando-lhe desde logo um logar de honra na casa.

Carlos, o mais velho dos irmãos e o mais sensivel de todos, foi quem mais se commoveu com a dedicação da moça. Observando-a, foi lhe descobrindo novas virtudes, encontrando sempre motivos

degraça. As faces pallidas do pobre moço estavam sempre banhadas pelo pranto quente de um soffrimento que só assim podia manifestar-se no tragico silencio do paralytico. Chorava sobretudo na presença da esposa, fixando-lhe demoradamente os olhos, deixando adivinhar o esforço desesperado que fazia para falar. Nesses momentos, ella tinha ainda mais piedade d'elle. E afastava-

olhos ao delicioso contacto, na penumbra, daquelle mulher que elle amava com todo o poder da sua delicada sensibilidade. Quasi involuntariamente, como que levado por um imperativo invencivel, segurou a mãozinha delgada de Jurema. E, certamente movida por força identica, a outra mão da joven apertou a sua, na retribuição de um afago que era uma necessidade para a fome de

suas almas. Nem uma palavra, nem um olhar. Mas um ouvia bem o que o outro lhe dizia na lingua-gem quente do coração. Carlos ergueu a mão de Jurema e encostou-lhe os labios, num beijo leve como uma petala de rosa. Depois repetiu a caricia, desta vez mais demorada. E preparava-se para o terceiro beijo, mas a moça firmou a mão no espaldar da cadeira. Um minuto mais e Carlos fez nova tentativa. Jurema continuou resistindo. O joven não insistiu mais. Compreendeu que havia chegado a um instante decisivo. Teria que justificar-se, abrisso-se sinceramente na confissão plena dos seus sentimentos e submettendo-se ás censuras que ella teria o direito de fazer-lhe. Mas nem coragem teve de procurar os seus olhos, para que ella lesse nos d'elle o amor que o empolgava.

— Por que é que você faz isso? — perguntou ella suavemente, rompendo o longo silencio.

Carlos não respondeu. Continuava a olhar as figuras da tela, sem as entender.

Jurema insistiu: — Não ouviu, Carlos? Veja lá o que é que você está arrumando...

O moço fitou-a um segundo, proclamando com os olhos a imensa paixão que o envolvia.

— Perdoe-me, Jurema. Não sou culpado...

— O peor é que eu também sinto... — disse ella num profundo suspiro.

Seguiu-se novo e demorado silencio. As duas almas se debatiam, estremecidas pela subita situação que se creara para ellas.

— Precisamos sair antes que termine o film — ponderou Jurema. — Certamente despertamos a attenção dos nossos vizinhos. E entre elles pôde haver alguém que nos conheça.

Sairam do cinema, atravessaram a praça Paris e foram debruçar-se na murada do caes, em frente ao clarão rubro do poente. Assim ficaram durante muito tempo, silenciosos. Carlos pensava na ironia amarga da sua felicidade que palpitava entre as sombras de um drama, como sol occulto pelas brumas de uma manhã chuvosa. Tomou novamente o braço della, apertando-lhe mais uma vez a mão sedosa.

— É prohibido, mas é tão bom... — fez ella, sentindo-se bem naquelle delicioso aconchego.

— Filha, vou viajar. O nosso caso, desgraçadamente, não tem solução. A propria esperança é um crime, porque implica num desejo perverso para com meu pobre irmão.

Jurema ainda tentou um protesto, mas acabou comprehendendo o impossivel daquelle sonho que era toda a sua vida. E concordaram com a separação definitiva, a renuncia heroica ao amor que nasceria com a triste sina dos repudiados.

Tres dias depois, Carlos fazia os ultimos preparativos para a partida, marcada para a manhã seguinte. Jurema valia-se da desgraça do esposo para com elle justificar as expansões de sua immensa tortura. Não cessava de chorar. Nesse dia, também as lagrimas de Antonio Bento eram mais abundantes, parecendo até que elle sabia e compartilhava do soffrimento da sua desditosa companheira. Desde a manhã até o anoitecer, Jurema foi uma verdadeira sombra de Carlos. Onde estivesse estaria ella devorando-o com os olhos sempre humedidos, espelhando a angustia tremenda daquelle tragico preambulo de uma saudade que já começava a enlutar-lhe o coração.

Após o jantar, num minuto em que estiveram a sós, na varanda, Carlos implorou-lhe que não o deixasse sem noticias.

— Onde quer que eu esteja, arranjaré um jeito de informar-te o meu endereço. Escreve-me sempre, querida, nem que seja uma unica linha, para me dizeres apenas que ainda me amas. Cada palavra tua será um estímulo, para os padecimentos que terei de enfrentar o resto da vida. Não te esqueças de que se não me escreveres me condemnarás ao maior desespero.

Jurema não teve tempo de responder, pois um cavalleiro parou em frente ao portão e bateu palmas. Carlos desceu as escadas e foi attendê-lo. Depois de rápida troca de palavras, os dois subiram, enquanto Jurema se afastava para o interior da casa.

Tratava-se de Gustavo Lopes, um companheiro de Antonio Bento na campanha revolucionaria. Residia em Porto Alegre, mas, vindo ao Rio, soubera do infortunio do ex-companheiro de armas, do qual nunca mais tivera noticias. Ao vê-lo, o paralytico manifestou a sua alegre surpresa no brilho intenso do olhar e nas lagrimas, que mais uma vez lhe desceram em filizes pelo rosto.

O visitante conversou longamente.



para admirar a e estimar a cada vez mais. Jurema também facilmente pôde corresponder a essa amizade, pois Carlos possuía qualidades notáveis de coração e de espirito. Breve, eram grandes amigos. Entendiam-se perfeitamente.

Dentro da dolorosa aridez da sua renuncia, Jurema sentia-se mais ou menos feliz. Sua grande amargura eram as lagrimas constantes de Antonio Bento, sómente através das quaes palpitava a vida naquella estatua da

se para não assistir á angustia do infeliz.

Já tinham decorrido dois annos de sua chegada ao Rio, quando Jurema, pela primeira vez, saiu a sós com Carlos, para conhecer um dos cinemas novos da cidade. Entretanto, longe estava de imaginar que aquelle passava de festa a alma apaixonada do cunhado. Maiores emoções sentiu ella, quando o vasto salão de projecção se tornou escuro e ella, ao accommodar-se, escondeu-lhe levemente o hombro. Carlos fechou os

carinho daquelle amor tão longamente recalado. Tão grande era a sua emoção, que Carlos teve a impressão de que lá desmaltar. Sentiu-se tomado por um verdadeiro torpor sentimental. Teve vontade de reter a marcha do tempo para que nunca mais se acabassem aquelles momentos de louca felicidade. No silencio e na imobilidade do extase sublime que dominava os sentidos das duas creaturas, só a respiração offegante expandia a tempestade de emoções que se cruzavam em

BONDADÉ

(De Antonio Maia de Bulhões)

Era uma creatura que de facto possuía um coração de ouro, o Cassiano Mangabinha. Sua inclinação natural para o bem, constituiu uma surpreendente excepção capaz de provocar suicidio em qualquer pessimista philosopho ou não.

Não perdia occasião de minorar qualquer soffrimento humano, usando para isso todos os meios ao seu alcance, as mais das vezes com penosos sacrificios.

Mas, como o altruisimo pratico custa caro e o rapaz era pobre, muitas vezes, elle, de coração dilacerado, deixava sem soccorro um ou outro caso digno de sincera piedade e immediato auxilio.

Cassiano interessado da padaria do Neco Tiborna, ali na rua Tavares Bastos, uma das melhores de Surubalandia, tinha Cassiano seu regular ordenado mensal, com refecções e formida no sobrado da casa em que funcionava o estabelecimento commercial.

Talvez para seu proprio bem, Cassiano não possuía aquillo que os funtaticos em delirio chamam aspirações. No seu modesto

cerebro havia, é verdade, um desejo ainda impreciso de possuir uma casa de negocio onde pudessem trabalhar para si proprio. Todavia, tal coisa estava muito longe de constituir uma vontade firme, perseverante, que produzisse qualquer iniciativa em tal sentido.

Satisfeito da vida como qualquer anthropoide que se preze, continuava a levantar-se ás seis horas da manhã para abrir a padaria afim de attender os primeiros freguezes, geralmente pescadores ou trabalhadores rurais.

Embora orphão de pai e mãe, Cassiano não era o que os classicos costumam chamar de cão sem dono, pois possuía uma parentela deliciosa: tios e primos em quantidade sufficiente para realizar a completa ventura de qualquer mortal, mesmo exilante na questão.

Não obstante o bom coração do rapaz, junto com as suas incontestaveis qualidades de trabalhador, honesto, comportamento exemplar, nenhum parente lhe procurava a amizade ou mesmo

simples convivencia. E ella embora não comprehendesse bem aquella attitude, nem a subesse explicar com subtilidades de psychologia, continuava a visitar a familia apesar da frieza com que sempre era recebido.

Cassiano tinha um padrinho agricultor, dono de optima propriedade denominada Camurupim, a uma legua da cidade. Quando elle lá era recebido com alegria geral. E qualquer que fosse o assumpto abordado na conversação, o agricultor acabava sempre por achar um meio de dizer ao affilhado, referindo-se aos parentes d'este:

— Aquella cambada não o aprecia porque você é pobre. Uma creatura com as suas qualidades, desprezada por uns calungas de telra! Mettidos a nobres e ricos! Eu sei a vidinha d'elles todos que andam por ali aos agachos, nas mais felas posições, para agradecerem qualquer endinheirado burro a sem caracter. Se você algum dia tiver qualquer coisa de seu, segure o cobre a pomba de molho

(Continua na 3.ª pag.)

(Continua na 3.ª pag.)

UM CASAMENTO

ANTON TCHERKOV

O garçom d'honneur, estregado, de cartola e luvas brancas, deita o sobretudo no vestibulo e, com ar de quem vem comunicar algo de espantoso, entra precipitadamente no salão.

— O noivo — disse elle, com a respiração cortada — já está na igreja.

Fez-se silencio. Toda a gente ficou subitamente triste.

O pae da noiva, tenente-coronel reformado, de rosto magro e comprido, sentindo sem duvida, que a sua silhueta militar encurtada é insufficientemente solenne, tufava gravemente as bochechas e se levanta. Apanhou o leon de sobre a mesa emquanto a sua mulher, velhota de corpo de tulle, com fitas compridas, toma o pão e o sal e se collocou ao seu lado. A benção começa.

Silenciosa como um sombra a noiva, Liubotchka, deita-se cair de joelhos deante do pae, e o seu vó estanca e se prende nas flores de laranjeiras, costuradas no vestido. Alguns grampios escorregam do cabelo. Inclinando-se deante da imagem e abraçando o pae, que mais tufa as bochechas, ella se deita cair, também, aos pés de sua mãe. O vó se prende de novo e duas noças, emocionadas, acodem-lhe, puxam, endireitam, põem os grampios... Silencio. Ninguém se move. Só os garçons d'honneur, como cavallinhos de corrida, sapateiam, como se esperassem que os deixassem se lançar.

Ouve-se murmurio incoherente: — Quem levará o leon? Spira, onde estás? Spira!

— Vou já! — responde do vestibulo uma voz de criança.

— Que Deus esteja consigo, Daria Danilovna! — disse alguém, consolando a meia voz a velhota mãe, que salua nos hombros da filha. — Porque chorar assim? Que Christo esteja consigo! Alegrem-se, isso sim, não chore.

A benção finda. Liubotchka, pallida, solenne, com ar grave, abraça as amigas; depois toda a gente, com barulho, empurrando-se, precipita-se para o vestibulo. Os garçons d'honneur, gritando sem necessidade alguma *Pardoni!*, ajoelham a noiva a vestir o manto.

Liubotchka — geme a velhota mãe — deita-me te ver pela ultima vez!

— Ah! Daria Danilovna — suspira alguém, censurando. — E' preciso que se alegre. E Deus sabe em que pensa!

— Spira, onde estás? Spira? Que horror essa criança! Vae á frente.

— Vou já!

Um dos garçons d'honneur apanhou a coroa da noiva e o cortejo começa a descer; as creadas da casa espiam de todos os ângulos até em baixo e se apagam nas portas. Comem a noiva com os olhos. Ouve-se o seu murmurio approvador. Nas ultimas filas ressoam vozes inquietas: alguém esqueceu alguma coisa: não se sabe onde está o bouquet da noiva. Senhoras soltam gritinhos, suplicando que se não faça se não sabe a que por ser não agouro.

Na porta da rua de lá muito esperam os carros. Os cavallos têm nas crinas flores de papel. Cada cocheiro prende perto do hombro um braço de côres. Na boia do carro dos noivos está imponente, um gigante de larga barba alba, com cafetan novo. Os seus braços, esticados para a frente, os punhos cerrados, a cabeça lançada para traz, os hombros extraordinariamente largos, dão-lhe um aspecto que nada tem de humano, nada de vivo: está como que petrificado...

— Oooo! — fez elle, com vozinha, e de repente, acrescentou com profunda voz de baixo: Fica quieto! (Parece que tem duas vozes na sua enorme guelia). Fica!... Fica quieto!

A rua está cheia de gente, nos dois lados.

— Apparece o carro! — gritam os garçons d'honneur, com tanto mais alta voz que approximam o carro já ali está de lá muito.

Spira, com o leon, a noiva e duas amigas sobem; a porta bate e a rua se enche do barulho das rodas.

O carro dos noivos d'honneur vem!

Os garçons d'honneur pulam para dentro do carro e, quando este parte, levantam-se e, retornando-se como se estivessem atarefados de contribuições, vestem os sobretudos.

Vem os outros carros.

Ouve-se vozes: — Sophia Demissovna, suba! Queira subir também, Nicolai Mirovitch! Oooo!... Não se apresse, senhorita! haverá lugar para todos! Cuidado!

— Ouve, Nakare? — gritou ao cocheiro o pae da noiva. — Não voltez pela mesma caminho. Já azar.

Os carros travam sobre e calcanço: barulho, gritos... Por fim, toda a gente partiu: a calma se restabeleceu. O pae da noiva entra em casa. Os convidados na sala arrumam a mesa. Na escuridão pega de lado, que toda a

gente chama de quarto de passagem, os musicos se assomam. Por toda a parte é agitação, porém parece ao pae que a casa está vazia. A banda militar formiga no pequeno quarto escuro e não consegue se accommodar com as suas grandes estantes e os seus instrumentos. Acabam de chegar e já o ar do quarto de passagem está sensivelmente mais denso. Não é possível respirar ali. Em pé deante da sua estante o chefe da banda, Ossipov, cuja velhice tornou semelhantes á estopa os bigodes e as suissas, olha com ar furioso para as partituras.

— Tu, Ossipov — diz ao chefe o tenente-coronel — não te gastes! Há quantos annos te conheço! Há bem uns vinte annos...

— Mais, Vossa Nobreza. Toquei no seu casamento, se se dignar lembrar!

— Sim, sim — suspira o tenente-coronel, pensativo. — E' bem um romance, meu velho!... Caei, graças a Deus, os meus filhos: caso, agora, minha filha, e ficaremos só a minha velha e eu... Não temos mais filhos! Ficaremos inteiramente sem elles.

— Quem sabe, Iefim Petrovitch, Deus, Vossa Nobreza, talvez lhe dê mais um, ainda...

O coronel olhou para Ossipov com surpresa e estorou a rir.

— Alada!... exclamou elle. — Como dizes? Deus nos dará filhos ainda!... A mim?...

Riu a perder e as lagrimas lhe subiram aos olhos. Os musicos também riam, por delicadeza. Iefim Petrovitch procurou com os olhos a esposa para lhe contar e que Ossipov dissera, mas eis que ella propria corre, zangada, chorosa.

— Em que pensas, Iefim Petrovitch? — disse ella erguendo os braços. — Não paramos de procurar o rhum e estás ali! Onde está o rhum? Nicolai Mirovitch não pôde passar sem elle e não te preocupas! Vae perguntar a Ignate onde poz o rhum!

O tenente-coronel desce ao subsolo, á cozinha. Na escada de serviço comprimem-se as mulheres, os creados. Uma ordenança, com o uniforme atirado sobre o hombro, um joelho apoiado num degrau, dá á manivella numa serveteira. O suor escorre pelo seu rosto avermelhado. No meio de nuvens de fumaça, na cozinha estreita e escura, cozinheiros, todos alagados a um club, trabalham. Um limpa um capão, outro faz estrellas de cenouras, terceiro, vermelho como a andrinoia, mette no forno taboleiro de folha. Facas cortam a louça, timba, a manteiga chispa. Chegando a esse inferno, Iefim Petrovitch esquece o que a esposa lhe recomendou.

— Não estão apertados, aqui, amigos? — pergunta.

— Pouco importa, Iefim Petrovitch! Apertados, mas agindo com desapeito. Não se preoccupa...

— Fazam como acharem melhor, amigos.

Num canto ergue-se a elevada estatura do *maître d'hôtel* do club, Ignate.

— Não se preoccupa, Iefim Petrovitch! Tudo irá o melhor possível! Que porem nos sorvetes, thum, haut-sourteries ou nada?

— Subindo, de volta da cozinha, Iefim Petrovitch erra por muito tempo pelo apartamento, depois para no quarto de passagem, e retorna a conversa com Ossipov.

— Ah! está, irmão... Ficamos como orphãos. Emquanto a pintura da casa delles não estiver secca, os recém-casados morarão connosco, e, depois, adeus! Será como se não se os tivesse visto...

Os dois homens suspiram... Os musicos, por polidez, também suspiram, e o ar se torna mais denso ainda.

— Sim, irmão — continua sollemente Iefim Petrovitch. — Só temos uma filha e a damos. O noivo é instruido, fala francez... apenas bebe. Mas quem não bebe hoje em dia? Toda a gente bebe.

— Não tem importancia que elle beba, Iefim Petrovitch — disse Ossipov. — A principal dignidade consiste em cumprir o seu dever. E quanto ao que é de beber, na verdade, porque não beber? Podemos beber.

— Naturalmente, pode-se. Ouve-se soluço.

— Será que elle pôde sentir o que fazemos? — diz chorosamente Daria Danilovna a uma velha.

— Nós alinhámos para elle, minha boa amiga, dez mil rublos em moeda sonante. Puzemos a casa no nome de Liubotchka e noventa e duas gotas de terra... E' facil de dizer! Mas será elle capaz de sentir alguma coisa? Essa gente de hoje nada sente!

As frutas já estão na mesa. Os doces estão apertadamente arrumados em duas bandejas, guardanapos envolvem garrafas de champagne. Os samovars cantam na sala de jantar. Um criado, de postelletes, bigodes ríspidos, estreme numa folha de papel o nome das pessoas cuja saúde se beberá na cela. Leos como se os decorasse. Expulsa-se dos quartos um cão desconhecido que entrara na casa. Nervosa espera...

— Ah! vem! Ah! vem!... Iefim Petrovitch! Ah! vem!

A velhota mãe, abatida, com expressão de extrema confusão, apanha o pão e o sal; e pae tufa as bochechas e, todos os dois se dirigem ao mesmo tempo para o vestibulo. Os musicos, ás pressas, afinam em surdina os seus instrumentos. Chega da rua o barulho dos carros. Eis que um cão penetra na casa. Enxotam-no. Elle gane... Mais um minuto de espera e barulhantemente, selvagemmente estoura, no quarto de passagem, uma ensurdecadora marcha, furiosa, louca. O ar resoa de exclamações, de beijos; rochas espocam, os creados têm ar grave...

Liubotchka e o seu marido — um cavalheiro de pince-nez de ouro — estão tontos. A ensurdecadora musica, a offuscante luz, a attenção geral, uma multidão de desconhecidos os anniquila. Olham estupidamente para todos os lados, nada vendo e nada compreendendo.

Bebe-se champagne e chá. Tudo se passa em termos e seriamente. Os innumerables parentes, extraordinarios ayós, que antes ninguém viu, e clero, militares reformados, de nova chatá, os representantes dos paes para a cerimonia, os padrinhos e madrinhas em pé perto da mesa bebem chá aos godinhos falando sobre a Bulgaria. As senhoritas, quizes moças, no grudaço das paredes, e os proprios garçons d'honneur, tendo perdido o ar agitado, ficam quietos perto da porta.

Mas passa-se uma hora, passam-se duas, e eis que toda a casa vibra com musica e dança. Logo os garçons d'honneur tem aspecto de haver rompido suas cadeiras. Na sala de jantar, onde o buffet está disposto em formidavel ferradura, agrupam-se velhas pessoas e a juventude que não dança. O coronel, que já bebeu cinco copinhos de vinho, está com as palpebras batendo, estala os dedos e ri sem parar. Velu-lhe a idea de que seria bom casar os garçons d'honneur e isso lhe agrada, parece-lhe espiroituoso, original; está feliz — tão feliz que não pôde exprimi-lo e só faz rir...

Sua mulher, que desde a manhã nada comeu e que está tonta de champagne, morri bemaventuradamente, dizendo a toda gente:

— Não se pôde, senhores, não se pôde ir ao quarto de dormir! E' indecavel: não vão ver!

Isso significa: queiram se ver e quarto de dormir!

Tudo o seu orgulho materno, todo o seu talento se concentram nesse quarto. E ha do que se infamar! No meio do quarto se encontram dois leitos ricos. As fronhas são de renda, as colchas de seda, bordadas com inicias caprichosas e indecifráveis. Na cama de Liubotchka ha um gorro de fitas cor de rosa; no do marido um robe-de-chambre cor de rato, com borlas agues. Cada um dos convidados, tendo examinado a cama, considera seu dever piscar um dos olhos de modo significativo e dizer: *Ha-hum!* E a velhota, radiosa, cochicha:

O quarto, meu caro, custou trezentos rublos. Não é nada, hein? Vamos, saiam. Os homens não devem entrar aqui.

Pelas tres horas da madrugada serve-se a ceia. O creado de postelletes ergue os brindes e a musica toca uma marcha. Iefim Petrovitch acaba de se embriagar e não mais reconhece quem quer que seja. Parece-lhe que não está na propria casa, mas de visita, e que o insultaram. Apanha o sobretudo e o boné no vestibulo, procura as galochas, e grita, com voz rouca:

— Eu não posso permanecer aqui! Vocês todos são uns miseráveis! uns canaíhas! Eu lhes vou mostrar o que vocês são!

Sua mulher, ao seu lado, lhe diz:

— Acalma-te, alma de pagão! Acalma-te, herodes, idolo, minha panícula!

(Trad. de Lopes Gonsalves)

OS ESTOMAGOS MÁOS

E os effeitos milagrosos do "Carbostrite"

Um máo estomago é um tormento. Por melhores que sejam as dietas, por maiores que sejam os cuidados do doente, nunca elle terá socorro. Basta um dia uma distração e amargará dias a fio o sofrimento.

Um máo estomago está sempre sujeito ás azias ás eructações, ás dispépsias, á acidez, aos gases, todo um cortejo de coisas ruins, terminando pelas ulceras graves e lesões mais sérias.

Um máo estomago no entanto pôde se transformar em bom. Depende de tratamento. A escolha do remedio é tudo, porque não deve ser uma medicação de alívio passageiro, porém, uma medicação que se saiba que vai agir vigorosamente, eliminando as causas para passarem os effeitos.

E' o que fazem os granulos de "Carbostrite", encontrados á venda em qualquer pharmacia. Dosados ás refeições, garante o bom funcionamento do estomago e, se algum mal já existe, vai ao pouco melhorando-o.

(41456)

BUARCOS E A SUA POESIA

JULIO CAMEA

Buarco, a terra prada lusitana, está apenas a um passo da Figueira da Foz. Sae-se de Figueira e ao cabo de um quarto de hora como longe já nos sentimos da provincia de Caceres!... Em Buarcos não ha veraneantes, e como não ha veraneantes para que vae haver percevejos? Tão pouco ha hotéis, nem casinos, nem theatros, nem roleta. Trata-se de um povo de pescadores simples, alegre, ingenho, tão bonito quanto uma concha marinha. Nelle, comtudo, pode-se ver um outro homem enroupado á portugalês com amplo manto. As mulheres por cima do lenço de côres põem na cabeça uns chapéus exiguos, que ás vezes têm algo de gorros sacerdotaes. Numa praça está o pelourinho, e por este e outros detalhes, como os muros ruidos de uma antiga fortaleza, vê-se que Buarcos teve o seu pouco de importancia antes de que Figueira da Foz enriquecesse.

O mais interessante de Buarcos, no entanto, tem-se de ir buscar á praia. Ah! solidamente escuradas com estacas de madeira, vinte e cinco ou trinta barcas levantam orgulhosamente os seus telhados, de onde sae uma fumaça esbranquiçada que cheira a sardinhas e atravez do qual parece estremecer toda a paisagem.

— Telhados? — perguntará o leitor que quizer precisar.

— Sim, senhor — responderel. — Telhados: derivado de telhas. Quando o velho pescador se cansou de correr os mares, quan-

do a sua barca faz agou e o rhenmatismo lhe ankylosa as articulações, aonde querem que elle vá? O velho pescador volta á sua prala natal, onde pôde um tecto na barca emquanto se dedica ao salicilato do sodio. A barca vagabunda se torna sedentaria e o heroe de outros dias, enquanto a sardinha arde sobre a brasa, cultiva melancolicamente as suas recordações...

E quão formosas são essas barcas portuguezas! Que proas ha de mais valentes e mais fanfarronas do que as delles! A barquinha mais pequenina — qualquer dessas barquinhas se chama *Estrella*, ou *Flôr do Mar*, *Saltina*, *Nossa Senhora da Carmo*, ou *São José*, *casaco de Nossa Senhora* — levanta sobre as ondas uma proa terrivel que nos faz confundidamente pensar em abordagens, em fajanhas de piratas e em proezas de navegantes homericos. Algumas barcas parecem gondolas. Outras affectam, mais do que as gondolas, a forma de meia-lua. E as velas — essas velas latinas, tecidas com cortiça de pinheiro — com que arrogancia despregam os seus remeados ao sopro do az nos masturáveis heróicos!

Indubitavelmente Portugal sempre recebeu do mar as suas melhores inspirações. Todo quanto se relaciona com o mar tem lá belleza suprema, e aquelle pequeno povo de Buarcos, enquanto os turistas não o estragarem, será uma verdadeira maravilha.

Trad. de Lopes Gonsalves

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular.
Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T 97410)

O APORREADO

Bento Martins de Azambuja

Não ha, no Rio Grande, quem lhe desconheça a significação do termo. E' o cavallo que jamais se submette ao domador — já mais será fiel ou manso, embora, com o continuo traqueço se prenda domal-o. Em geral é lindo e bom. O matungo nunca seria um aporreado — faltam-lhe as qualidades de independencia e valor, que caracterizam aquelle. Pôde-se mesmo inferir (sem offensa á especie) que existe uma certa analogia entre o gaúcho primitivo, o gaúcho do fogão, aquelle gaúcho descrito por Elias Regulo: — creado a golpe e revés, um eterno revoltado contra a lei e a autoridade, e o aporreado.

Na sua especie elle é um eterno rebelado conta a tyrannia do homem, contra o predomínio que sobre si quer ter o domador. E' um insubmisso na verdadeira expressão do termo. Ao gaúcho, quando se lhe offerece á venda um lindo cavallo, gordo lombo-liso, com o característico olhar de porco, orelhas de tesoura e uma bellida em qualquer dos olhos, elle põe no logo de sobre-aviso. Desconfia que o seja um aporreado. Inteligente, conhece, por experiencia propria, o gaúcho pelo tipo. Se este é um daquelles que lhe aperta bem a mincha, por causa das duvidas, que, ao pôr o pé no estribo, para montal-o segura na cadeia do bocal, tancia-o sobre si e cá firme no lombillo, o aporreado já sabe que tem de haver-se com um adversario terrivel e applicará sua technica: — fazer-lhe a bõa de tração, mesmo porque, já sabe também que, se for mal succedido, passará por um máo pedago!

Se, ao contrario, tal não se dá, o aporreado considera facil a sua tarefa e o pretendente á montal-o, a mó parte das vezes não chega a sentar nos arreios. Para o gaúcho, o que falo considerar o aporreado um cavallo perigoso e detestavel é o facto de que, se elle o derruba, o que não é raro, saltando-o os seus arreios campo á fóra, como elles dizem.

O gaúcho identifica-se de tal forma com os seus arreios que este pareceu-lhe fazer parte de seu ser. Tratam-no com amizade, como o poeta aos seus livros, os colleccionadores aos seus objectos de arte. Tem-no, mesmo, ciúmes delles. Não raro succede ao fazendeiro que, na velhice deixa sua fazenda aos cuidados de outrem e vae residir na cidade, em confortavel morada que seus haveres lhe proporcionou, levar e nella guardar com religioso carinho, meio occultos aos olhos profanos, aquellas peças de sua montaria que, por tantos annos o acompanharam nas impressões sentidas, e são, na vastidão dos campos, quer sob os raios do sol ardente, quer sob a pallida luz das estrellas por noites viajadas!

Para com esses objectos, elle guardará sempre, em seu coração, um carinhoso culto de amor, quasi sagrado... e não dirá á ninguém!

Quando da organização de nossas forças para a campanha do Paraguay, o capitão Isaias Grande, de quem, ha pouco, pelo "Suplemento", referimos memoravel episodio passado com o general Bento Gonçalves, offerecera seus serviços ao general Osorio que os acceptou, por conhecer-lhe o valor, embora sua mão direita mutilada! Nella enfiava as redeas de sua montada e com a esquerda empunhava a lanca!

Osorio promoveu-o e fel-o aggregar, como se vera, a diversos corpos, confiando-lhe sempre uma pequena força de cavallaria.

Isaias, já por seu temperamento, já pelas vicissitudes soffridas, tornara-se um revoltado!

Não se submetta os ordens dos commandos sob os quaes servia e disse eram levadas ao general Osorio as respectivas partes. Este que desejava conservá-lo, procurou o então tenente-coronel Bento Martins de Menezes, mais tarde general e Barão de Ijuhy, dizendo-lhe: *Seu Martins, venha pedir-lhe para que accete o capitão Isaias Grande no seu corpo. Não ha mais commandante com-queum elle possa servir. Como elle é do mesmo municipio, Cachoeirano, como o sr. talvez seja isto motivo para elle se sujeitar ás suas ordens.*

Bento Martins, bondoso e sabendo lidar com os homens daquelle tempo, pois fez toda a revolução farroupilha respondeu que sim, que o mandasse que certamente elle, Isaias, serviria bem.

Osorio, ao seu costumeado passeio matinal á barraca dos commandantes de corpos, toda vez que chegava á de Bento Martins a sua primeira pergunta era esta: — *Seu Martins, como voc o aporreado?* — *Vae bem, general, dizia Bento Martins por que já sabia que a pergunta se referia ao capitão Isaias.*

Mesmo assim, já no Paraguay e em posto elevado, recebera ordem para movimentar sua gente e flanquear a Columna já em marcha. Revolta-se contra o capitão ajudante, dizendo que não recebia ordens de capitão. Este intima-o energicamente! Isaias avança para elle de chileote! O capitão põem-no sob a mira de seu revolver e manda-o que de male um passo! Rapida intervenção de officiaes... Isaias retrai-se, vae ao seu cavallo, ensilhado, tira seu pellego, estende-o á sombra de um *Januário* e deita-se sobre elle. Um nova e energica ordem confirmando a primeira! Vão despartal-o... Betava moite!!!

O CONDE DA BARCA

Por LUIZ EDMUNDO

Quando Antonio de Azevedo de Araújo, futuro Conde da Barca, chegou ao Rio de Janeiro, vinha um tanto despedido da consideração e do prestígio que gozava em Lisboa. Aquella aureola de primeiro ministro de sua Alteza Real havia desaparecido, quasi por completo. Mesmo entre os que não cerravam fileira em torno a D. Rodrigo, já tido como o chefe natural do gabinete a crear-se, no Brasil e os que de amores não morriam pelo inglês — o amigo lobo, amigo e protector do corderinho português, sentia-se elle, como uma coisa posta à margem, perfeitamente negligenciada e esquecida de todos.

A politica, que em seu loge cruel por vezes dá, mas, tambem tira, tinha lhe tirado, talvez, um pouquinho de mais.

Antes de entrar a bordo da não "Medusa", pela altura de Cães de Belém, soffrera apupos da gentaiha. O tejadillo de seu coche recebiera pedradas, ferindo-se, na estúpida offensiva, os seus cavallos, os seus cochellos e os seus creados de táboa. Era a palhaço cega do povillo ingrato cuspiendo injurias exactamente, sobre quem mais o amparava e o defendera. A justiça do povo é caprichosa...

Logo ao desembarcar em terra americana pediu Antonio de Araújo, que lhe indicassem uma residencia, o mais possível, distanciada do rebolito da cidade. Quería segregar-se da atmosfera pouco amavel que vinha, entre os homens da Corte, respirando. Deram-lhe uma casa que ficava proxima aos Arcos, junto ao Passelo Publico, de apparencia modesta, mas com chacinha, ao fundo, virente, fresca, alegre. Nella se installou com toda a sua livraria, as suas colleccoes mineralogicas e o seu laboratorio de pesquisas. Plantava arvores, lia, fazia traduções de Gray, de Dryden e de Horacio ou, por entre alambiques e retortas, creava uma existencia completamente à parte, boa, tranquilla, nova e proveitosa.

Até 1814 só ia ao Paço a chamado do principe, pois ainda fazia parte do Conselho de Sua Alteza ou em dias de grande gala, e beija mão. Fora disso quasi não sahia, circumscrevendo o circulo de suas relações a um grupo limitado de velhos e de leaes amigos. Como horizonte de vida, bastavam-lhe aquella casa antiga, de varanda e sotom olhando a estrada branca, dourada pelo sol e por onde passavam burricos carregados de hortaliça, a chacinha alegre, verde e o seu jardim desabrochado em rosas, onde, de chapéu de palha, era elle visto, apenas, surgia pelo céu a luz sanguinea e fresca da manhã.

Ao desaparecer o conde das Calveas, D. João olhou em torno procurando um ministro. Ministros não havia. Foi quando resolveu arrancar ao ostracismo o seu velho conselheiro de Estado. Mandou algum chamar-o. Lá foi Antonio de Araújo, a São Christovão, saber o que queria o principe.

— Quero fazer o meu ministro, disse-lhe sua alteza.

Entre espantado e commovido Araújo muito naturalmente perguntou-lhe:

— É a Inglaterra, senhor?

D. João, que sobre o caso já ouvira Thomaz Antonio e d. Fernando Portugal, logo lhe respondeu, tranquilizando-o.

— A Inglaterra não poderá, jamais, combater essa idea, uma vez que eu mantenha os velhos compromissos que assumi. Depois disso, o governo sou eu e não os meus ministros. Não se inquiete, portanto... A Strangford explicarei o caso. Fica o inglês ao meu cuidado.

Quando porém, em palacio, d. João, depois, pôde falar ao plenipotenciario da Inglaterra sobre o assumpto, notou que elle, franzindo o sobreolho, irritado, nervoso, mostrava-se disposto a combater-lhe a idea.

— Fale sr. ministro, ter-lhe-ia dito o Regente, um tanto preocupado diga o que deseja...

E Strangford falou. Protestava contra a nomeação. Pois, para substituir, no Ministerio, um tão grande amigo do seu paiz, como o sr. conde das Calveas, outro não se encontrava senão Antonio de Araújo que sempre o detestou e combateu?

O Regente aflautado, procurando vencer a má vontade do inglês sobre o delicado caso, repetiu o que já havia dito a Araújo, ao mandá-lo chamar, isto é, que elle, principe, é que era o governo e não os seus ministros, que a politica de paz, de amizade e de aliança com o Reino da Grã Bretanha, da mesma forma, seguiria, como sempre, sem o menor tropesco.

Strangford, entretanto, não se convencia, nem disposto mostrava-se a acceitar as razões do Regente. Bateu o pé. Trovejou. E excedeu-se, ao principio dizendo, até, coisas que um plenipotenciario, não devia dizer a um chefe de qualquer Estado. Troca-se, ahi, então, um aspero debate. Em dado momento, da boca do ministro da Inglaterra, branco de raiva, uma expressão mais forte roia que escandalosa e offende d. João.

Para castigar-o, outro qualquer o mandaria pegar, pela orelha, atirando-o, como se atira um gato, pela janella afora, sobre as

veredas do jardim. Preferiu o Regente, entretanto, soffrer qualquer impulso hostil, sorrir, embora frouxamente, ao carregão fardado vindo para insultá-lo e retrair-se deixando-o a vociferar como um demente, só e em plena Sala dos Despachos.

No mesmo dia, para tratar de tão importante e grave assumpto, reuniu-se o Conselho. E o Conselho reunido, resolveu que o ministro a ser nomeado deveria ser Antonio de Azevedo de Araújo, quizesse ou não quizesse Strangford. Quanto ás offensas recebidas por S. A. R. ella que escrevesse, de proprio punho, ao soberano inglês, pedindo reparações e o afastamento, sem demora, do insolito ministro acreditado junto à Corte do Brasil.

E tudo se realçou como o Conselho havia resolvido. A carta escripta, essa, seguiu, logo, caminho da Inglaterra. Era alliva, era longa e punha, em miúças, o caso:

Desde que Lord Strangford reside junto de mim, nesta corte, na qualidade de enviado extraordinario e ministro plenipotenciario, nunca cessei de o tratar com muita distincção e polidez, que causava, até ciúme aos membros do corpo diplomatico; falava-lhe a toda hora em que desejava tratar commigo de negocios; morava no meu palacio de campo e eu prestava toda a attenção ás pretensões de diversos seus subditos que elle protegia. A experiencia mostrou-me ha tempos que elle abusava desta confiança, quer com discursos indecentes e escandalosos que proferia sobre a sua influencia no governo quer contra alguns dos seus primeiros magistrados e outros empregados; que, enfim, descuidando-se, algumas vezes sobre pretextos de indisposição de saude de ir à Corte nos dias mais celebres; ao mesmo tempo que apparecia na cidade para tornar visível a sua pouca attenção.

Nada egualia porém, as expressões que Lord Strangford ousou proferir perante mim por causa da nomeação que acabo de fazer de um ministro de estado... E, logo, tendo explicado, circunstanciadamente, as razões que o levaram a essa nomeação, assim termina: *Pego, pois, a vossa Alteza Real uma satisfação correspondente a este insulto, para que a harmonia que reina entre nós e que tenho tido, sempre, a peito, conservar, não se perturbe.*

Faz a trouxa Strangford, para partir. Embarca. No intuito natural de lhe acalmar a cofera, manda-lhe, d. João à bordo, umas barrinhas de ouro... s. ex. entanto, grosseiramente, recusa a offerta do Regente. Não acceita gorjetas... E com mais esta affronta, entonado e furioso, faz-se de prôa ao seu paiz.

Serve o incidente para crear a Antonio de Araújo, um ambiente sympathico, entre os seus. Os anglophiles, mesmo os mais ferrenhos, já um tanto descoroados com as descabidas exigencias e a insubordinabilidade da "grande aliada e amiga" chegam-se a elle. As dissensões até então existentes esboçam-se, esvaem-se. Os espinhos que juncavam o caminho do decaído, de repente, transformam-se em frescas e perfumadas rosas. O homem que avulta, cresce. Impõe-se. Mantem-se. Lucram, com isso, o principe e o Brasil.

Como estadista, Araújo foi sempre muito mais equilibrado, muito mais arguto e mais discreto que o conde de Linhares, que ainda pelo tempo se recordava com a maior saudade. De uma intelligencia desmpeleirada, brilhante, a serviço de uma invulgar cultura, era, além disso, um conhecedor bem aprofundado do seu aspero officio. Instruido sem ser pedante, sagaz, sem ser velhaco informava Laura Junot que não pecava por ser amavel na critica dos homens que pôde conhecer em Portugal. Achava-o, ainda, a embaixatriz de França, creatura de fino trato social, de rara e de notavel distincção. Os annos que passou fóra da patria rotineira e casmurra foram, por elle, bem aproveitados. As lições de politica e de administração que pôde receber nas cortes estrangeiras por onde andou e onde serviu não nas esqueceu. Foi o maior ministro que teve, no Brasil, o sr. d. João VI, ou pelo menos, aquelle que pelo paiz mais fez. E fez por nós tanto, elle, que até o accusaram de ter provado mais amar a nossa terra que a terra em que nasceu.

Rocha Loureiro, por exemplo, pelo O Portuguez, chega accusando a de um systema politico destinado a destruir Portugal para augmentar o Brasil.

— Deus lho perdoe! remata, motejando, agastado e mofino, o homem furioso, em sua inconcebível ciúmeira.

— Deus lho pague responde-lhe Menezes Brun, ao traçar-lhe, mais tarde, a biographia.

Tudo que fosse, nesse tempo, feito em beneficio nosso, tinha-se como feito, sempre, em prejuizo e desprestigio de Portugal. Não havia fugir.

Entre as accusações attribuidas, então, a Antonio de Araújo, figura a de ter sido, delle, a idea da elevação do nosso paiz a categoria de Reino.

Delle não foi, como tambem não foi do sr. d. João.

O officio n.º 12 reservado, datado de 25 de janeiro de 1895 com a rubrica do conde de Palmella, (Arquivo da Secretaria das Relações Exteriores do Brasil) mostra-nos, claramente, que o pensamento gentil veiu da cabeça do grande Talleyrand. Nesse precioso documento vamos achar o que aos emissarios portugueses disse o embaixador de França junto ao Congresso de Vienna e que foi para cá immediatamente transmittido, quasi verbum ad verbum. As palavras dos plenipotenciarios portugueses na Corte austriaca repetem, rigorosamente, o pensamento do homem: *Eu consideraria como uma fortuna que se estrelasse por todos os meios possíveis, o nexo entre Portugal e Brasil; devendo este paiz, para honrar os seus povos e para destruir a idea de Colonia que tanto lhe desagrada, receber o titulo de Reino e o vosso soberano ser rei do Reino Unido de Portugal e do Brasil.*



Conde da Barca

tugal e do Brasil. Assim falou, na verdade, Talleyrand, que terminou seu precioso conselho desta forma: *Podéis, se julgardes conveniente, manifestar que eu sugeri esta idea e que tal é o meu voto bem decidido.*

São Palavras, todas ellas, arrematadas ao famoso officio de 25 de janeiro de 1815.

Sabia-se, porém, que Talleyrand, com a inspiração que teve, provava a mais sincera sympathia e o mais vivo interesse pelo prestígio português na Europa, prestigio esse, seriamente abalado, sobretudo, depois daquelle primeira resolução das potencias, em Vienna, que summariamente excluía o velho Reino do meio dellas, sem voz na assembleia e equiparando-o ao Wutenberg e outras nações ainda menores.

Sempre é bom recordar, a proposito, o que Oliveira Lima escreveu: *As vastissimas dimensões e os apreciados recursos do Brasil eram que forneciam ao velho Portugal o maior de sua consideração exterior e como aquellas condições davam tom à sede da monarchia portuguesa, que a co-*

lonia passava a ser por tempo indefinido, convinha quanto antes, facil e comprehendido, realçar-lhe a categoria, salientando assim aquella circumstancia auspiciosa.

E não esquecer ainda que com Beresford mandando e desmandando como um vice rei em Lisboa, a terra portugueza a beira mar plantada nada mais parecia que uma triste colonia ingleza entre as outras nações livres da livre Europa.

Se é verdade que a Charles Maurice Talleyrand devemos nós a idea de elevação do Brasil á categoria de Reino, em 1815, não é menos verdade que sem o apolo decisivo de Antonio de Araújo, não teria, essa idea, a corporisação que acabou tendo depòla, entre nós. Quem teria vencido a pulsillanidade do principe em assumpto de tanta relevancia, contornando embaraços, vencendo preconceitos, abafando protestos e outros tropeços naturalmente provocados pela maioria da nobreza contraria, sempre a tudo que se fizesse em beneficio nosso? Araújo.

E é assim que a 16 de dezembro do anno de 1815 sancionava, o Regente, o decreto que punha (ao menos no papel), em pé de uma legitima egualdade, o homem nascido em Portugal e o homem nascido no Brasil.

Por tão faustosa data, o pobre do nativo, como era de esperar, exultou. As ruas da cidade se enfeitavam. Houve luminarias, repiques de sinos, rojões, tedeum, como houve, ainda, muito desgostinho, muito rancorinho, por se haver dado, ao cabra, fóros não merecidos com o risco de o tornar ainda mais petulante e presumptuoso. Que diz em carta ao pae, Marrocos, que reflectia o pensamento do emigrado, entre nós, por esse bem pouco saudosos tempo?

Mordendo-se de raiva, dizia, isto: *O Senado da Camara que em tudo se quer distinguir, em tudo dá a conhecer que é mesmo Senado do Brasil e por isso fez a função mais porca que se esperava ver.*

O amado Marrocos! Motivo de vaidosa exaltação para brasileiros e rancoroso despeito para os portuguezes — explica Oliveira Lima, num commentario ironico, em seu D. João VI no Brasil...

Antonio de Araújo, que recebia no momento, o titulo de conde, da Barca, sabendo, bem como Talleyrand, os beneficios enormes que para Portugal representava a assignatura do decreto é que, como bom portuguez que sempre foi, sorria satisfeito, e deliciado...

Não é apenas Laura Junot que exalta o *parfait homme du monde* que foi Antonio de Azevedo de Araújo, *le plus superieur de cette cour si pauvre en personnes aimables*. Os louvores em torno ao grande diplomata, ao fino homem de sociedade e ao caucur elegante e seductor, são unanimes. Passou

A RENUNCIA

(Continuação da 1ª pag.)

te com a familia do moço, narrando o episodio de que resultara a desgraça de Antonio Bento e a morte de um outro official, que completava o grupo dos tres grandes amigos na campanha. Elle nem tivera tempo de saber da sorte dos companheiros, pois a tropa a que se achava incorporado entrara em marcha forçada para buscar combate com o inimigo, e nesse encontro Gustavo fora feito prisioneiro até o fim do movimento.

Emquanto o outro falava, o paralytico fixava-lhe os olhos, dando mostras de uma afflicção que nunca se revelara tão dolorosa. Era evidente que o desventurado joven queria dizer-lhe qualquer coisa. E, maior ainda foi o seu soffrimento, quando Jurema entrou na sala, para cumprimentar o recém-chegado. Ella reconheceu-o immediatamente, e o rapaz teve um movimento de espanto que todos perceberam.

Ainda emocionado com aquelle encontro inesperado, Gustavo olhou significativamente para Antonio Bento e pareceu comprehender a razão de ser da angustia que lá na alma do pobre enfermo. Houve entre elles um entendimento mental. A physionomia ordinariamente soffredora de Antonio Bento tomou ares de grande allivio, dentro do pranto mais copioso que nunca.

Gustavo voltou-se para a familia do amigo ali reunida e preparou-se para falar. Todos tinham percebido que algo de estranho se passava e comprehenderam que iam ouvir alguma revelação muito grave. Carlos, sem saber o que occorria naquelle minuto angustioso, olhava ora para Gustavo, ora para Antonio, ora para Jurema, estranhando sobretudo a serenidade da joven, que parecia inteiramente alheia ao que se desenrolava no intimo do esposo e do amigo.

No dia em que Antonio Bento foi ferido — começou Gustavo, meio hesitante — e Moacyr, o terceiro do nosso grupo, morreu, nós os tres havíamos commettido

DESCOBERTO O REJUVENESCIMENTO DA PELLE

Emquanto não houve outro meio para o tratamento da pelle que não fosse o uso de crêmes, pomadas, massagens — o fantasma da velhice rondava sempre a vida desse ser sublime que completa a existencia do homem e faz-lhe a ventura: a mulher!

Hoje, porém, com a formidavel descoberta das drageas "W-5", foi aberto o verdadeiro caminho para se combater o tetrico inimigo. Atacando o mal pela raiz, isto é, internamente, de dentro para fóra e com a influencia da propria natureza, o W-5 rejuvenesce a pelle fazendo desaparecer os tristes signaes de velhice taes como as rugas, os pés de gallinhas, as manchas da pelle, as sardas e as terriveis affecções como acnes, eczemas, empigens, etc.

W-5, novo medicamento ophoterapico, age por meio de hormonios activados em combinação com elementos sórotherapicos, rejuvenescendo totalmente a pelle.

Nas principaes drogarias obtem-se elucidativa literatura a respeito, bem assim no Departamento de Productos Scientificos, — Secção W-5 — á rua Alcindo Guanabara, 17-10º andar, Rio de Janeiro, onde as consulentes são attendidas por senhoras que fornecem gratuitamente, pelo Correio ou verbalmente, todas as informações.

uma levandade imperdoavel. Um crime.

— Um crime? — perguntou algum, com espanto.

— Sim, um crime. Para facilitar a conquista de uma moça por um dos nossos, simulamos um casamento. Eu, servindo de juiz, e Moacyr de padre, fantasiámos o casamento de Antonio Bento com Jurema. Elles não estão legalmente casados...

Antonio Bento advinhava o que se passava naquelle instante solenne. Fechara os olhos para mais livremente as lagrimas lhe escorrem pelas faces macilentas. Desta vez, porém, o paralytico chorava de felicidade...

O patrono dos estudantes de lycéus francezes

Quem terá coragem sufficiente para dizer aos alumnos dos lycéus francezes, que tanto honram a memoria de Carlos Magno, que este nunca soube escrever?

Eguinhard, seu fiel historiador, não o affirma, e não ha razões

a vida inteira fóra de Portugal, viajando por varias cortes estrangeiras, sendo que até muito contra a gosto velu assumir a sua pasta de ministro, como bem nos explica a duquesa d'Abrantes em seu famoso livro de Memorias: *a son grand regret, pour prend un portefeuille sans autorité dans un ministere sans pouvoir honorable et pour y trouver, non seulement des ennemis, mais, la plus cruelle de toutes les peines pour un homme d'Etat celle occasionnée par l'injustice d'un pays qui vous méconnaît...*

Em Lisboa vivia numa verdadeira aureola de sympathia e bemquerença, embora, tivesse sempre, na pessoa de d. Rodrigo, conde Linhares, um poderoso perseguidor, difamador e inimigo. Pagava a malquerença do seu rival politico, em sorrisos de mofa ou em subtilezas mordacidades. Era homem de boa bitta, cultivando o paradoxo, o epigramma e a ironia, superiormente, elegantemente.

Lannes e Robert Fitz, o primeiro representante da França, em Portugal, o segundo plenipotenciario da Inglaterra, não se entendiam muito bem por questões diplomaticas. Certa vez, no Paço de Queluz ha uma reunião de varios representantes da diplomacia acreditada em Lisboa. Vae Lannes (que tempos depois, em 1809, morria marechal de Napoleão, em Essling), na sua carruagem, pela estrada, caminho da velha habitação real quando descobre, marchando um pouco à frente, o vehiculo franzino e tardo de Robert Fitz, em troie vagaroso e manso. Uma idea perversa assalta-o. de repente. Ordena ao seu cochello e ao seu sota que dêem forte esbarro na carruagem do inglês, mas que sigam, logo depois, caminho a fóra, tomando o caso por um desses incidentes vulgares e mais que naturaes em toda a estrada.

O esbarro dado, entanto, é por tal forma violento que a seio do britannico cêe numa especie de barranco desmantelada e em panne. Corre, como se espera, o coche forte do francez, caminho de Queluz, sem do caso tomar conhecimento.

Como todos commentem a demora de Fitz, e tenha Lannes a maior franqueza com Araújo, chama-o á parte e lhe revella o caso, naturalmente dando ao mesmo, porém, uma feição de verdadeira casualidade.

Sorri Antonio de Araújo, ouvindo o relator do tragico incidente, tomando sciencia da triste situação do embaixador britannico, desavorado, em meio do caminho, sem soccorro mas, logo diz, em ar de suave censura ao ministro de França a commentar o facto, que elle devia, de qualquer forma, prestar auxilio ao outro e em sua carruagem dar-lhe, a seu lado, um lugar de conforto e distincção, acrescentando em francez:

— C'est ent été du plus exquis bon goût pour un ennemi, savez vous?

DIGESTÕES DIFFICEIS

Elixir SAIZ DE CARLOS

E' o Remedio infallivel.

(xxx)

para por em duvida essa opinião respeitavel. E' facto que elle accrescenta que o imperador tinha grande boa vontade e gosto pelo estudo. Notando que a sua instrução carecia de bases seguras — o que, sendo modesta, demonstrava que elle era intelligente sendo mesmo genial — contrahiu mestres de arithmetica, de astronomia e de outras materias. Treinou tambem, em vão, a aprender a escrever. Em sua propria carta Carlos Magno criou uma especie de academia de ensino superior: a escola Palatina, que tinha por alumnos seus proprios filhos e seus cortesões.

Um desejo tão commovente de instruir-se e de difundir, entusiasticamente, a instrucção, que o cercavam, havia de merecer uma recompensa: e Carlos Magno, na França, se converteu em santo padroeiro da intelligencia juvenis francezes.

A ARTE E O ESPIRITO

Uma palestra entre Leopold Stokowski, o famoso regente, e J. Krishnamurti, ocorrida no castelo de Berde, em Ommen, Holanda.

Stokowski: — Cada arte tem o seu meio de expressão. O dramaturgo — o palco, a luz, o cenário, a decoração em cor e forma. O escultor — pedra ou madeira; o poeta — palavras; o pintor — tinta e tintas; o músico — a vibração do ar. Parece-me que a música é a menos material das artes e talvez pudessemos imaginar uma arte ainda mais subtil. Fiquei muito impressionado com um órgão luminoso e colorido, o "Clavilux", inventado por Thomas Wilfred, de Nova York. Ele desenvolveu o que me parece uma nova arte da cor em forma e movimento, e isto me suggeriu que ha aspectos da musica extremamente immateriaes que são quasi puro espirito — e que al-

Stokowski: — Sinto que a inspiração é quasi semelhante a uma melodia ou a um ritmo, semelhante á musica que ouço profundamente, profundamente dentro de mim, como se estivesse muito longe.

Krishnamurti: — Porque nós músicos ouvimos essa intelligencia para a qual estamos despois de todo o tempo, e a interpretamos por meio da musica. Um escultor expressaria essa intelligencia na pedra. Vêdes o meu ponto? O que importa é a inspiração.

Stokowski: — Tenho dentro de mim o sentimento de que esta inspiração vem de um nível mais alto que a intelligencia.

Krishnamurti: — Digo que a intelligencia é o mais alto nível. Senhor, para mim, a intelligencia é o accumulo da experiencia, é o residuo da experiencia.

Stokowski: — Qual a relação entre "intelligencia", no sentido que

te, Intuição é o ponto mais elevado da intelligencia.

Stokowski: — Ah! agora sinto-me inteiramente de accordo convosco.

Krishnamurti: — Intuição é o ponto mais elevado da intelligencia, e, para mim, conservar viva esta intelligencia é inspiração. Ora, podes sómente conservar viva esta intelligencia, de que a Intuição é a mais alta expressão, pela experiencia por ser continuamente semelhante a uma criação que interroga. Intuição é a apothese, a culminação, a cumulação da intelligencia.

Stokowski: — Sim, isso é verdade. Posso fazer outra pergunta? — Se, como dizeis, libertação e felicidade são o objectivo das nossas vidas individuais, qual é a meta final de toda a vida colectivamente? Ou, por outras palavras — como pôde a verdade, como a enunciação, responder ás perguntas: porque estamos na terra e qual a meta para a qual estamos evoluindo?

Krishnamurti: — Por consequente a questão é: se a meta do individuo é libertação e felicidade, qual será ella colectivamente? Digo, é exactamente a mesma. Que separa os individuos? A forma. Vossa forma é diferente da minha, mas a vida occulta em vós e em mim é a mesma. Assim, a vida é unidade; portanto, a vossa vida e a minha devem igualmente culminar no que é eterno, que é liberdade e felicidade.

Stokowski: — Não achas no designio total da vida algum objectivo mais longinquo do que liberdade e felicidade, algum designio ou fucção mais longinqua para toda a vida?

Krishnamurti: — Ora, senhor, não é isto semelhante a uma criação que dissesse: ensina-me mathematica superior? A minha resposta seria: seria inútil ensinar-vos mathematica superior, se não aprendestes primeiro algebra. Se não comprehendemos esta coisa particular, a divindade, desta vida que se estende ante nós, não é importante discutir o que está para além, porque estamos discutindo uma coisa incondicionada com mente condicionada.

Stokowski: — Está perfeita, clara e brevemente respondido. Como pôde prover a ordem da vossa doutrina da liberdade?

Krishnamurti: — Porque, senhor, a liberdade é o objectivo comum de todos — admittis isto. Se cada homem comprehende que a liberdade é o objectivo comum, cada um então, em se movendo, em se adaptando a ella, sómente pôde crear ordem.

Stokowski: — Quereis dizer que vivendo para o ideal da liberdade, o ideal da belleza, devemos todos finalmente chegar ao mesmo objectivo?

Krishnamurti: — Naturalmente, não é assim?

Stokowski: ... e assim virá a ordem?

Krishnamurti: — No presente, ha vós e eu e meia dúzia de outros que temos todos idéas diferentes sobre o que seja o objectivo final. Mas se nos detivermos e nos perguntarmos: "Qual é o objectivo ultimo para cada um de nós?" responderíamos: liberdade e felicidade para um e para todos. Então, mesmo que trabalhemos de um modo e eu de outro, trabalharemos sempre ao longo de



J. Krishnamurti

nossas proprias linhas para o mesmo objectivo. Então ha-de haver ordem.

Stokowski: — Como poderia a Sociedade, organizada em liberdade, tratar o homem que tira a vida de outro?

Krishnamurti: — Precisamente a Sociedade trabalhando sem objectivo, colloca-o na prisão ou o mata; é uma vingança justa, mas, se vós e eu fossemos as autoridades que estabelecem leis para a Sociedade, teríamos em mente todo o tempo que, para o assassino, como para nós, o objectivo é o mesmo: liberdade. Não é um bem mal-o porque elle matou alguém. Diríamos antes: "Atenção, fizesdes máo uso de vossa experiencia, porque mataste uma vida que estava tentando alcançar, por meio da experiencia a liberdade. Vós também quereis experimentar, mas a experiencia que prejudica outros, que interfere com outros, não vós pôde conduzir á liberdade e á liberdade ultima". Crearíamos leis fundadas na sabedoria, que é a culminação da experiencia, e não na idéa de vingança. Se tivéssemos uma criação e esta fizesse algo errado, não a afastariéis promptamente para um canto. Fariéis com que ella visse a razão por que não deveria agir daquela maneira.

Stokowski: — Mas que fariéis com uma criação antes que ella pudesse falar e antes que pudesse comprehender o que dissesseis?

Krishnamurti: — Protege-la das coisas prejudiciaes aos outros

ou a ella propria. Finalmente, um assassino é apenas uma criação.

Stokowski: — Sim, tomariéis o assassino e impedir-o-eis de prejudicar os outros e a elle mesmo, e o educariéis...

Krishnamurti: — Sim, educar-o-ia...

Stokowski: — Qual é o mais alto e ultimo ideal da educação?

Krishnamurti: — Ensinar a criação mesmo desde o principio, que o seu objectivo é a felicidade e a liberdade, e que a maneira de atingil-as é pela harmonia de todos os corpos — mente, emoção e corpo physico.

Stokowski: — Quando a criação cêe aquém deste ideal e prejudica a si mesma ou alguma outra pessoa, ou destrói a belleza de alguma especie, como lhe descreveríeis qual deveria ser o procedimento ideal de acção, em logar do procedimento destructivo que ella seguiria?

Krishnamurti: — Foi-a-ia em condições em que pudesse ver o ideal. Isto é, preceito, exemplo... Senhor, se fosses um musico e eu estivesse aprendendo convosco, deveria observar cada movimento que fizesseis. Finalmente sois um mestre na musica e eu quero aprender. Como vêdes, é este todo o meu ponto — o exemplo está ausente...

Não ha "peso" no estomago
com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata
(xxx)



Maestro L. Stokowski

gum dia a arte poderá desenvolver o que seria immaterial, espirito puro...

Krishnamurti: — Não penses que não seja tão importante comparar uma arte com outra quanto com a evolução do individuo que produz essa arte? Com relação á possibilidade do desenvolvimento de uma arte ainda mais subtil que a musica, não é caso de inspiração? Inspiração, de accordo com a minha idéa, é conservar a intelligencia entusiasticamente esperta.

duas a esta palavra, e "intuição"?

Krishnamurti: — Não podes separar a intuição da intelligencia, no seu sentido mais elevado. Um homem esperto não é um homem intelligente. Ou deveria dizer, um homem esperto não precisa necessariamente de ser um homem intelligente.

Stokowski: — Não, mas muitas vezes ha uma grande distancia entre um homem intelligente e um homem intuitivo.

Krishnamurti: — Sim, porque isto é uma escala muito diferen-

NAPOLÉÃO DO PETROLEO

Foi o titulo ganho por Sir Henry Deterding. Elle o mereceu, apesar do perfil frónico que desse homem de intelligencia poderosa e crendora nos dominios industriaes traçou Essad bey, em seu famoso livro.

Nieuwreis escreveu que a vida desse imperador do petroleo foi um romance. De accordo. Mas um romance dramatizado. Quasi uma criação, sendo hollandes de origem, pois nasceu em Amsterdam, filho de humilde marinheiro, empregou-se num banco. Cresceu e como tinha quatro irmãos menores para ajudar, ganhando em 1881 cincoenta francos por mez, tratou de seguir para as Indias Neerlandesas. Foi trabalhar numa pequena empresa recém-fundada com o nome de Royal Dutch. 14 febre dez annos. Em 1890, o director August Kessler falleceu repentinamente em Napoles. Deixou escrito que seu substituto seria Deterding. O negocio não tinha mais do que quarenta empregados e algum capital. Com este e aquelle, Deterding lançou seu desafio a John Rockefeller. Seria, dali por diante, seu maior e mais tenaz adversario.

Ainda nos Estados Unidos. Avistou-se com o rei do Petroleo. Propoz-lhe um accordo, que foi recusado. Desde então, guerreou dia e noite a Standard Oil. Por-

correu a China, as Indias, a Persia, a Turquia. As sociedades petroliferas do Caucaso passaram a ser controladas por elle. Sem embargo da revolução russa, casou-se com uma aristocrata de Moscou — Lydia Paioff — que conheceu em Donskai. Em 1914, intervinha em todos os grandes negocios de petroleo do mundo. Sob suas ordens, moviam-se 200 navios-cisternas e trabalhavam 50 mil operarios. Napoleão pela audacia e Cromwell pela agudeza de espirito, casado em segundas nupcias, sua força equivaalla ao do proprio Almiranteo Ingles, de quem era o principal aliado.

Morreu ha pouco em Saint-Moritz, depois de ter accumulado muitos milhões de libras.

RUY E OS ESCRAVOS

Até 1887, a paixão de Ruy Barbosa na campanha pela libertação dos escravos estava limitada aos trabalhos de philosophia, de sociologia e de literatura. Elle intervinha mais como doutrinador do que como homem de acção. E no Theatro de São João da Bahia, escalado para orador das comemorações do primeiro decennario da morte de Castro Alves, que o

grande cidadão tomou a attitudo energica e decisiva em favor da raça opprimida, attitudo que sustentaria até 12 de maio de 1888.

Os escravagistas bahianos era, em 1882, uma força poderosa. Quiz impedir a reunião do Theatro. Ameaçou Ruy de aggressão e fez constar que tumultuaria a sessão civico-literaria, se os seus promotores a realisassem. Ruy não recuou. Seu longo discurso sobre o glorioso poeta é muito conhecido. Exaltou-o como lyrico e como epico de prodigiosa inspiração e serviço da emancipação do captivo. Em meio de sua admiravel oração ouviram-se protestos. O escravagismo ululou. Gritos correrias e o chamecho da policia entrou em scena. Mas o conferencista proseguiu corajosamente. Dahi por diante, sua actividade na tribuna popular a favor do negro foi assombrosa. Jurou honrar a memoria do poeta, de quem foi amigo, e cumpriu a promessa até o fim.

PASTEUR NA ALLEMANHA

Em Weimar, na bella praça onde se acha a estatua de Shakespeare, vac sor erguêdo o monumento a Pasteur.

É uma verdade que só o espirito é creador. A Allemanha quer mostrar que sabe honrar o genio inventivo da França.

Pasteur era licenciado em letras pelo Instituto de Besançon e graduado em mathematica pelo Instituto de Dijon. Fazendo exame de chimica, obteve nota mediotre. Mas isso não impediu que elle fosse o maior chimico do seculo. Professor da Escola Normal, foi aggregado á cadeira de Sciencias Physicas. Seus primeiros trabalhos sobre acidos e crystaes despertaram a attenção do governo, que o nomeou cathedratice de Physica no Lyceu de Dijon. Mais tarde, transferiu-se para a cadeira de Chimica na Faculdade de Strasbourg. Ah! o sabio casou-se com a jovem Maria Laurent. Em 1855, apresentava elle as suas primeiras soluções para o problema da geração espontanea. Foi quando recebeu a Legião de Honra, que lhe deu o governo, e o premio de 1.500 francos, que lhe conferiu a Sociedade dos Pharmaceuticos de França. Removido para a Faculdade de Sciencias de Lille, pouco tempo depois era conduzido para a Escola Normal de Paris.

Provando a impossibilidade da geração espontanea, pesquisou-

do e achando a causa da fermentação dos vinhos, desvendando o mal que atacava os bichos da seda e arruinava a sericicultura, Pasteur revelava ao mundo verdades scientificas completamente ignoradas. Nomearam-no senador vitalicio, mas o sabio não trocou o seu laboratorio pela tribuna do Senado. Descobriu a vacina contra a variola e debella a cholera das gallinhas e o mal rubro dos suinos. Preocupa-o a doença da ralva. Pasteur descobre a vacina anti-rabica. Esse homem não era medico e creou a medicina experimental. Não era agronomo e salvou a agricultura franceza. Não era veterinario e deu os elementos de combate ás molestias até então incuraveis que dizimavam muitos animaes. A ascepcia ficou a dever-lhe servicos incomparaveis e depois de sua obra não ha parturiente que não lhe abençoe a memoria, por que foi Pasteur quem annunciou o fim da febre puerperal.

É neste instante angustioso do mundo, em que a civilização alemã se prepara para enfrentar com as armas na mão a civilização franceza, que o povo de Weimar glorifica, na praça publica, o maior genio da França.

O Mal é do Estomago?
Nenhum remedio adiantou? É a vez do Elixir SAIZ DE CARLOS.
(xxx)

VULCÃO DEVASTADOR

Uma erupção violentíssima do vulcão Myan Lagira, do Congo Belga, surgida subitamente há dias e ainda em acção, está devastando a região em que se encontra.

Extensões enormes de florestas e de plantações têm sido destruídas vorazmente, o mesmo sucedendo a varias edificações, como a da igreja e escola católica de Makutsa.

Augmentaram os prejuizos com as devastações produzidas por bando de elefantes, os quaes, cheios de pavor pelo incendio das florestas, atiraram-se por todos os lados como avalanches, deprimindo tudo e até ferindo pessoas.

Um grupo de turistas inglezes que estava nas redondezas do vulcão teve de ser salva por um aeroplano. Contaram estes visitantes que as lavas do vulcão se lançaram violentamente nas aguas de um lago, produzindo tal calor que estas entraram em ebulição, tudo annihilando.



Pare!! ESTA FECHADO O CAMIZEIRO

VEM AHI

LOUCURAS DE MAIO!

O CAMISEIRO vae fazer 20 ANNOS!

20 ANNOS E' UM SONHO!

REABRE sabbado, dia 29 ás 10 horas
offerecendo ao RIO AMIGO as famosas

LOUCURAS DE MAIO!

EMPOLGANTE COMEMORAÇÃO DOS 20 ANOS

(24551)

O MYSTERIO DO MAR DOS SARGAÇOS

Por MAX YANTOK

Desde tempos prehistoricos que se procura sondar essa mysteriosa agglomeração de vegetaes e animaes, formando uma immensa zona flutuante no meio do Oceano Atlantico e que leva varias denominações, entre as quaes podemos citar as seguintes *Cemiterio dos Navios*, *Cemiterio Oceanico*, *Mar Tenebroso*, *Davy Jones Locker*, *Mar dos Sargachos*, *Campo da Morte*. Mas, a denominação que prevalece é a de *Mar dos Sargachos*, devido ao enorme acumulo de sargachos, vegetação característica da botânica marinha, scientificamente classificada como *sargassum bacciferum*. Aos sargachos juntam-se detritos de toda especie, destroços de navios e, emfim, todo o material flutuante que os ventos e as correntes marinhas, agindo circularmente, como os ventos em redemoinho, vão arrastando para uma zona única, onde ventos e corrente perdem sua força e deixam ali o material, num vastissimo deposito de lixo.

A existencia dessa immensa zona foi constatada pelos antigos navegantes, e, houve entre elles, alguns que a confundiram com a lendaria Atlantida, desaparecida nas profundezas do oceano pelo effeito de espantosos cataclysmas vulcanicos.

A extensão do Mar dos Sargachos é tão grande que poderia conter a Europa toda e forma um oval, cujo eixo é constituído por uma linha imaginaria que parte de Casablanca, na Africa e vae terminar ao norte das Antilhas.

Este fantastico mundo de algas, sargachos, detritos e destroços, já foi objecto de estudos e de observações por parte de cientistas como Charles Breder, Johannes Schmidt, Gordon e outros, mas, conquanto elles fornecessem explicações sobre a vida animal e vegetal nesse mar, deixaram ainda obscura a origem da sua formação. Os pareceres são pouco claros e desconhecidos, prevalecendo a hypothese, aliás bem natural, do effeito dos ventos circulares e das correntes marinhas, a maioria convergentes para o mesmo ponto, onde vão perder sua força.

Esse effeito é facil de ser observado nas enseadas do nosso littoral, onde ha zonas que se transformam em deposito de lixo, devido a obstaculos naturais ou quebra-mares que impedem a continuação do transporte de detritos.

Christovão Colombo relata o encontro do Mar dos Sargachos, que tanto amedrontou a tripulação das suas caravellas, mas as descrições que elle deu foram tomadas por uma mystificação, ninguém acreditando que houvesse em pleno oceano uma zona parecida com um vastissimo capinzal flutuante, onde fervilha a vida animal e vegetal, numa variadissima miscelanea, com abundancia de peixes e de moluscos possuidores de estranha phosphorescencia e até insectos, como o *Halobates* com seis patas finissimas e uma velocidade assombrosa. Foram ali notadas caranguejos, da especie *Neptunus pelagicus*, o que faz supor não ser grande a profundidade naquella paragem, porquanto é sabido que o caranguejo vive habitualmente no fundo do mar ou nas anfractuozidades das rochas.

Houve até quem dissesse, sem base certa para a sua asserção, que no Mar dos Sargachos existia uma especie de *coelho do mar*, dando-lhe o nome de *Tethys protea*, animal agilissimo, perfeito nadador e que se alimentava do ulva, herba marinha parecida com alface.

Em 1856 o pae do autor destas lhtas, tendo a idade de 11 annos, emigrara para o Brasil a bordo de um veleiro, se não nos enganamos, o *Andrea Doria*, e qual seguia outro, de tres mastros. Mas, pouco após havereim

os dois veleiros transposto o estreito de Gibraltar, foram colhidos por violenta tempestade e arrastados para fóra da rota. O que lá na frente ainda poudo livrar-se e retomar seu rumo, ao passo que o *Doria* se desviou e, arrastado pelos ventos, pelas correntes, foi tomando outro rumo, até que uma noite de completa calmaria, os tripulantes ficaram assombrados, quando se viram num extenso campo phosphorescente, onde não se via mais agua, mas um immenso capinzal escuro, povoado de moluscos. Só puderam sair desse inferno após quatro mezes de privações inauditas, isso quando o vento se lembrou de lhes emprestar algumas lufadas.

As noticias de que a tripulação do *Doria* poudo dar a respeito dessa aventura no Mar dos Sargachos carecem de importancia, por não haver um entendido no meio desses emigrantes, quasi todos gente inculta. No anno de 1923, um estudante de botânica, certo Foster, o qual possuía meios de fortuna, parecendo de nacionalidade dinamarqueza, equipou um barco e juntamente com tres companheiros partiu do Havre, propositalmente para ir observar o Mar dos Sargachos. Quando facilmente um navio poudo ser arrastado para esse mar fantastico e temivel, difficil se torna, ás vezes, ir visital-o propositalmente. Foi o que aconteceu a Foster, segundo elle descreveu num relatório que apresentou á Sociedade Geographica de Stockholm. Teve que lutar contra ventos contrarios, contra correntes que estranhadamente divergiam da direcção que Foster pretendia tomar, e foi com grande perda de tempo e muito esforço que, afinal, conseguiram alcançar o Mar dos Sargachos, na parte oeste. Attingida a margem da immensa zona vegetal, não foi possível ao barco nella penetrar, tão emaranhados e ligados estavam os sargachos. Logo notou Foster, assombrosa quantidade de polvos, de medusas, de enguias e de um curioso peixe, que ali vive, o chamado *peixe-rã* dos sargachos, ou scientificamente "*Pterophyrne*", uma verdadeira camouflagem, porquanto esse peixe parece a primeira vista um conjunto de folhas secas, com partes transparentes e outras verde-escuro. Tem um aspecto horrivel, de peixe-diabo, é voracissimo tanto como o tubarão e, de bocca aberta, aspira com violenta golfada a sua victimas. Quando por sua vez lhe acontece ser amegado por outro vira-se rapido como o rão e emite um esguicho tal de agua que o faz projectar para fóra da guelra do inimigo.

Rondando pela margem, Foster e seus companheiros, procuraram por longo tempo uma brecha livre para poderem penetrar nesse formidavel campo flutuante, sobre o qual não se podia firmar o pé. Mesmo que o conseguisse, haveria o perigo constante de ficar preso na inextricavel rede de algas, de plantas phillamentosas e pegajosas. Afinal Foster conseguiu encontrar um canal com bastante largura para poder penetrar no interior desse inferno. Presume elle que por esse trecho devia penetrar uma corrente marinha bem forte. Dirigiu o barco pelo canal e constatou com assombro que o mesmo era tão extenso que, tendo percorrido mais de cem kilometros, ainda não chegara ao fim e seguia uma curva bem regular. A certo ponto Foster, tomadas suas precauções, conseguiu firmar o pé onde a camada vegetativa offercia resistencia maior e poudo percorrer algumas centenas de metros, tendo a impressão de que estivesse caminhando sobre um colcho. Um mergulho ali sem ter tempo de se agarrar a alguma raiz, seria morte certa. Mas que vida phenomenica naquella ambienta-

O que parecia serem apenas filamentos dos sargachos constatou-se ser uma colonia de pequenos moluscos que á noite se tornam phosphorescentes. O *Pterophyrne* desova uma flitinha gelatinosa, á qual se encontram os ovos pegados e a deposita nas hastes dos sargachos, o mesmo systema sendo usado pelas enguias e muitos outros peixes. Polvos arrastam-se e com frequencia surgem tentaculos pavorosos dentre as algas, abatendo-se sobre as victimas e arrastando-as para as profundezas para devorá-las a seu gosto. Carangueijos, com as garras em riste, desfargam sua presença identificando-se com as plantas e, quando a victimas incauta passa ao seu alcance, dá-se rapida a tragedia.

Innumeras medusas, verdadeiros guarda-chuvas, navegam perpendicularmente com impulsos dos seus tentaculos gelatinosos e transparentes, batem com frequencia nesse forro constituído pelas raizes dos sargachos. Parece que procuram uma saída para o exterior, ou que andem ás cegas, machucando-se, mas não é isso. O choque á raiz, faz com que os moluscos agarrados ao sargacho, calam nagua, sendo immediatamente envolvidos pelos tentaculos.

O *planus minutus* é um minuscuto peixinho que mais se parece com crustaceo, extremamente prolifico, e não é de estranhar que sirva de abastecimento ao serviço da voracidade incrível dos polvos, dos carangueijos e de outros peixes que povoam o Mar dos Sargachos.

Foster, chegando até onde podia chegar, poudo apenas alimentar-se de peixes e bebendo o pouco de agua de chuva accumulada no vão das folhas, encontrou immensa difficuldade para avançar, acabando por se convencer de que o resto seria a mesma coisa.

O que ainda mais se torna estranho no mar dos Sargachos é a grande escassez de aves marinhas, como gaivotas, avidas de detritos e residuos alimentares, de albatrozes, mergulhões e outras, que costumam acompanhar os navios durante dias seguidos, afastando-se milhares de milhas das costas.

Entretanto encontrariam essas aves ali farto alimento. Isso Foster quiz explicar dizendo que essas aves não teriam lugar seguro para seus ninhos, geralmente feitos nos rochedos e ali, nesse campo de sargachos, seus ninhos seriam fatalmente destruídos pelos polvos e carangueijos.

Na volta, o arrojado navegador poudo notar com assombro que até repolhos cresciam ali, assim como batatas e cebola não faltavam. Apesar de diversas historias de navios que encontraram seu fim no Mar dos Sargachos, nenhum navio nem grandes destroços ou carcasas de algum delles foi avistado por Foster, nem indício algum de que houvesse varios perdidos por ali, a despeito de relatos com referencia á ilha de Pitcairn.

Em algum ponto de mar a ca-

mada de sargachos é tão espessa que forma uma rede compacta de plantas variadissimas, que não deixa ver um palmo de agua e por baixo dessa coberta vive todo um mundo phantastico de animaes marinhos, na maioria phosphorescentes, criação providencial da natureza, para favorecer os meios de vida naquellas profundezas, onde, devido á camada vegetal, os raios do sol não podem penetrar. Uma noite eterna e tenebrosa reina nos abismos encobertos por essa estranha vegetação.

Pedaços de madeira podre, rotada pelas aguas salgadas e pelos moluscos, restos de calotes carcomidos, de tonéis, tecidos desfiados, restos de saccos esfiapados, solas de madeira de tamancos, latas que, não penetradas pela agua ficaram flutuando e, como nos restos de comidas sempre houvesse sementes de legumes ou de frutas, não é de estranhar que brotassem no mar dos sargachos. Tomateiros já Foster os viu, mas a veres frutíferas não puderam, naturalmente se desenvolver por não encontrarem firmeza nem terreno proprio.

Quando chega a noite, o espectáculo ali torna-se phantasmagorico. Milhões de luzes, dão ao lugar um aspecto de cidade illuminada. São luzes amarellas, esverdeadas, que piscam, que se apagam, se accendem, mudam de lugar, sobem, descem, misturam-se, num bailado inimitavel, uma festa de cores que não conseguiria qualquer tecnico de iluminação. Milhões, centenas de milhões de microorganismos luminosos ali se desenvolvem e de repente lançam-se pelo mar afóra, cobrindo vasta zona, unidos numa massa compacta, guiados pelo sentido de defesa, descrevem um vasto itinerario para voltar ao ponto de partida, onde morrem, dando lugar a uma nova geração.

A consistencia phosphorica da maioria dos detritos em decomposição fornece larga dose de material para essa iluminação feérica, justamente num lugar tão lugubre, que só se pôde comparar a um cemiterio.

Quem sabe lá se o desventura-

do aviador Redfern não fóra ler seu fim tragico tombando com seu avião naquelle immenso campo que de cima parece tão solido mas é uma verdadeira camouflagem, destinada a dar cabo dos tanks, se por ali essas armas de guerra se aventurassem?

Aviadores, pelo que nos consta, passam sempre longe do Mar dos Sargachos, assim como os navios, por ser essa a rota escolhida de porto a porto. Embora esse mar seja, como diremos, elastico, aumentando ou diminuindo, não se afasta muito do meio do Oceano Atlantico e, se fizermos um calculo, pela quantidade assombrosa de detritos accumulados, sua idade não deve ser inferior a 9 mil annos.

Que navios tenham ficado ali perdidos, não consta, porque nenhum delles foi ali encontrado, os poucos que para esse lugar foram arrastados, com algum tempo conseguiram afastar-se e retomar sua rota. Isso quanto a veleiros. Talvez afundassem, mas ainda não se sabe qual o resultado de sondagens ali feitas, só possíveis na margem, porquanto é impossivel penetrar no interior. Os sargachos não passam da altura de meio metro, porque são tão fracos que se dobram e se estendem uma sobre os outros, servindo assim de refugio para as ovas dos peixes e para os milhões de moluscos que ali proliferam. Que assombro não seria para o observador que conseguisse explorar o abismo que tem por tecto aquella incommensuravel lençol de sargachos? Quantas descobertas no campo da ichtiologia!

O eminente juiz, com fina ironia, declarou jamais haver recebido carta tão amavel e depois de mandar emoldurar a pendurou-a em parede do seu gabinete de trabalho.

MAX YANTOK

A Gago Coutinho e a Sacadura Cabral

Heróis do nobre arrojado lusitano,
Dos nobres tempos muito consagrados,
A travessia fizestes do Oceano:
Por ares nunca dantes trafegados.

E com esforço muito soberano,
De sábios portugueses abnegados,
A Portugal destes prazeres ufano:
E no mundo fizestes consagrados.

Com vossa acção parecendo chimérico,
Pelo Céu vistes da Europa á America,
E o vosso feito alcançou alta gloria.

E com divino arrojado bem fulgente,
Os rumos ensinastes a outra gente:
E o vosso nome ins crevestes na Historia.

L. P. Ribeiro.

(T 15313)

Systema de alarma

Foi aprovado nos Estados Unidos um novo systema de alarma, cujo fim é proteger os bancos e os theatros contra perigosos assaltantes. Consiste num cinturão que se aperta em volta ao peito do guarda da casa e que tem um aparelho gerador de oscillações capaz de transmitir signaes

de tal intensidade que possam os mesmos ser captados por um receptor collocado em outra parte do edificio. O tal aparelho actua quando aquelle que traz o cinturão dilata a peito de modo anormal e assim o guarda fica em condições de transmitir signaes sem que os assaltantes o percibam, podendo desse modo ser promptamente soccorrido.

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "**BARAFORMIGA 31**", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — 45000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1243 — Rio. (xxx)

PEDIDO ORIGINAL

O presidente da Corte Suprema dos Estados Unidos, juiz Charles B. Hughes, recebeu, ha dias, da commissão feminina de uma igreja protestante do Estado de Iowa, a seguinte carta:

"Afin de augmentar os proventos desta parochia, os socios da commissão de beneficencia pensam confeccionar aventaes com a parte posterior das velhas

camisas usadas pelos grandes norte-americanos. Ficar-lhe-emos gratas se nos enviar os pannos mencionados, marcando-os com as suas iniciaes e uma referencia a acontecimentos ligados ás camisas."

O eminente juiz, com fina ironia, declarou jamais haver recebido carta tão amavel e depois de mandar emoldurar a pendurou-a em parede do seu gabinete de trabalho.

"A JUSTIÇA DE PILATOS"

Macario de Lemos Picanço

Tiberio era o Cesar. Roma gemia sob o peso de sua tirania. Mas tudo assim aconteceu para que se cumprisse a escritura das profecias. Então todos os discipulos o deixaram e fugiram. (S. Matheus, 26-56).

Levaram-no ao Synhedrio. Calphas interrogou-o. Elle confunde o verdugo com a clareza e convicção de sua resposta. Proclamam, todavia, o crime: Elle se disse o Christo. Amarraram-no, esbofetearam-no e, entre alaridos e apupos, levaram-no a Pilatos. Ergue-se o Procurador, mira o Nazareno, contempla o populacho enfurecido e sente que nas suas veias corre o sangue frio do juiz covarde.

Pensamento preso na soberania de Tiberio, pergunta Pilatos ao Rfo: "Tu és o rei dos judeus?" Sereno, Jesus responde: "Tu o dizes". Foi a resposta exacta do innocente. Accusaram-no, então, de todos os lados. Mas Jesus silencio. Elles não sabem o que fazem: merecem o perdo. Pilatos porém, toma a palavra e inquirir: "Tu não ouves de quantos crimes te accusam?" Jesus não responde. Sua defesa é seu olhar. E Pilatos sente que Elle está isento de qualquer culpa, que Elle crime algum praticou e que pena alguma merece. Não tem, contudo, a coragem necessaria para absolvi-lo. Busca, então, Barrabás e diz que, sendo dia de festa, poderia soltar um dos dois: o Christo ou o Barrabás.

E pergunta ao povo enfurecido: "Qual quereis vós que eu vos solte? Barrabás ou Jesus, que se chama o Christo?"

O povo responde: Barrabás!

E Pilatos não julga: pede aos accusadores que indiquem o julgamento.

Fala Pilatos: "Pois que hei de fazer de Jesus, que se chama o Christo?"

Responderam todos: "Seja crucificado!" E repetiram em altas vozes: "Seja crucificado!"

Lembra-se Pilatos do sonho de Procula e affirma perante si mesmo, no recondito de sua alma, no

tre vós estava eu ensinando no templo e não me prendestes. Mas tudo assim aconteceu para que se cumprisse a escritura das profecias. Então todos os discipulos o deixaram e fugiram. (S. Matheus, 26-56).

Levaram-no ao Synhedrio. Calphas interrogou-o. Elle confunde o verdugo com a clareza e convicção de sua resposta. Proclamam, todavia, o crime: Elle se disse o Christo. Amarraram-no, esbofetearam-no e, entre alaridos e apupos, levaram-no a Pilatos. Ergue-se o Procurador, mira o Nazareno, contempla o populacho enfurecido e sente que nas suas veias corre o sangue frio do juiz covarde.

Pensamento preso na soberania de Tiberio, pergunta Pilatos ao Rfo: "Tu és o rei dos judeus?" Sereno, Jesus responde: "Tu o dizes". Foi a resposta exacta do innocente. Accusaram-no, então, de todos os lados. Mas Jesus silencio. Elles não sabem o que fazem: merecem o perdo. Pilatos porém, toma a palavra e inquirir: "Tu não ouves de quantos crimes te accusam?" Jesus não responde. Sua defesa é seu olhar. E Pilatos sente que Elle está isento de qualquer culpa, que Elle crime algum praticou e que pena alguma merece. Não tem, contudo, a coragem necessaria para absolvi-lo. Busca, então, Barrabás e diz que, sendo dia de festa, poderia soltar um dos dois: o Christo ou o Barrabás.

E pergunta ao povo enfurecido: "Qual quereis vós que eu vos solte? Barrabás ou Jesus, que se chama o Christo?"

O povo responde: Barrabás!

E Pilatos não julga: pede aos accusadores que indiquem o julgamento.

Fala Pilatos: "Pois que hei de fazer de Jesus, que se chama o Christo?"

Responderam todos: "Seja crucificado!" E repetiram em altas vozes: "Seja crucificado!"

Lembra-se Pilatos do sonho de Procula e affirma perante si mesmo, no recondito de sua alma, no

mysterio de seu coração, a innocencia de Jesus. Deve absolvi-lo. Mas... e Cesar? E o povo? Jesus é innocente, mas acima da innocencia de um justo elle collocava o desejo de Tiberio. Absolver Jesus seria a sua queda, o seu infortunio, a sua morte: Tiberio não lhe perdoaria a coragem, nem lhe esqueceria o crime.

Que fazer, então? De um lado está a justiça: de outro lado está o nome de Tiberio, a força de Cesar, a riqueza do tyrano. Entrega-se Pilatos a sua propria fraqueza. Manda que o povo julgue a Jesus, dizendo: "Eu sou innocente do sangue deste justo; vós lá vos avide."

E o povo respondeu: "O seu sangue caia sobre nós e sobre nossos filhos!"

Barrabás foi solto e Jesus acolitado. Levaram-no, depois, para o Calvario. Deram-lhe fel; puzeram-lhe a frente uma coroa de espinhos e fizeram-no soffrer na cruz. De longe, horrorizado com o crime de sua fraqueza, Pilatos curva a cabeça e pensa no julgamento da posteridade. Um sorriso, porém, lhe vem aos labios: elle se lembrou da gloria e dos favores de Tiberio. Foi um fraco, mas o Cesar o compreenderá e lhe dará o premio que merece.

A justiça pereceu nas mãos do juiz, mas o homem cresceu na consideração do tyrano. Está bem pago. A justiça de Pilatos foi a justiça da conveniencia. Elle livrou-se das iras do Cesar. Nunca se livrará porém, da historia. Para tudo ha perdão: só não ha perdão para o juiz que prevalece, para o juiz que falseia a verdade, para o juiz que esmaga sob os pés o direito e a justiça.

Bem razão teve Ruy ao escrever: "Medo, venalidade, paixão partidaria, respeito pessoal, subserviencia, espirito conservador, interpretação restrictiva, razão de Estado, interesse supremo, como quer que te chames, prevaricação, judicaria, não escaparás ao ferrete de Pilatos! O bom ladão salvou-se. Mas não ha salvação para o juiz covarde!"

O MANUSCRITO RECONQUISTADO

Por Tapajós Gomes

Bô mesmo os colleccionadores inveterados, amigos de bibliothecas ou de galerias de arte, são capazes de comprehender o que de gomo para o espirito representa a conquista paciente de um livro, de um quadro ou de uma estatueta e também, inversamente, a dor que se sofre se se perde qualquer um delles.

Refiro-me, evidentemente, aos colleccionadores que contam unicamente com o seu amor ao livro ou a arte, para formar a sua bibliotheca ou a sua galeria. Os que dispõem de dinheiro farto para adquirir, esses não têm logar nestes commentarios. Colleccionar quando se pôde comprar não é merito, nem enaltece o espirito de quem compra. Mesmo porque os que têm facilidade em comprar, com raras excepções, nunca valorizam o que adquirem. Podem mesmo tornar-se colleccionadores notaveis, da noite para o dia, a poder do ouro que dispõem. Mas como não lhes custou o minimo esforço a conquista do que possuem, suas colleções não têm o menor valor estimativo. Muito mais digno de registro é o merito da colleção formada lentamente, através dos annos, a colleção cujos exemplares têm, cada um, o seu romance. Porque não deixa de ser quasi sempre uma verdadeira pagina de romance, a conquista de uma peça de nossas colleções. Namora-se e cubica-se um quadro, como se namora ou cubica uma mulher: como os olhos e com o coração, carinhosamente, pacientemente, demoradamente. E, quando a sua conquista remata esse namoro, é como se o proprio amor corra ao encontro da persistencia com a posse do objecto amado. Por isso tudo, só mesmo quem collecciona assim, cubica sem dever e conquistando sem poder, é capaz de comprehender o soffrimento que representa a perda de qualquer um dos seus objectos. E eu posso avaliar, por experiencia propria, o estado d'alma de Madame Segond Weber, grande artista franceza que, de um

momento para outro, precisou separar-se de sua bibliotheca.

Intelligente como é, senhora de um espirito que o tempo não abateu, todos os que a frequentavam viam o carinho com que, através dos annos, ia conquistando os volumes preciosos de sua bibliotheca.

Entre esses volumes, alguns possuíam para ella um valor estimativo incalculavel. Nenhum, porém, mais precioso nem mais sensível para o seu coração do que o exemplar ricamente encadernado do manuscrito de "Le Passant", de François Coppée, com uma pagina, igualmente, autographada de Massenet.

Como se isso fosse pouco, o volume continha ainda um formosissimo desenho de Louis Edouard Fournier, representando a immortal Sarah Bernhardt no papel de Zanetto, com a respectiva dedicatória.

Esse livro preciosissimo foi entregue a Sarah Bernhardt no dia da inauguração do monumento a François Coppée, e mais tarde doado a Mme. Segond Weber, que o conservava com carinhos especiais em um cofre.

Motivos que os jornaes não declinaram, mas que devem ter sido muito graves, levaram a artista a desfazer-se de sua colleção. O manuscrito de Coppée dar-lhe-ia uma importancia elevada, mas passaria para outras mãos! Em compensação, o seu coração nunca mais deixaria de chorar a sua saudade! Mas os poetas verdadeiros ainda são sensíveis. Ninguém melhor do que elles comprehende a alma alheia. André Dumas era intimo da artista. Conhecia-lhe de perto a sensibilidade e a delicadeza de sentimentos. Foi ao leilão, arrematou o manuscrito de "Le Passant", e deu-o de novo a Mme. Segond Weber.

O gesto carinhoso de André Dumas demonstrou que a alma dos verdadeiros poetas ainda vibra em unisono com a dos artistas verdadeiros. E mostrou a Mme. Segond Weber que ha uma alegria maior ainda do que a de conquistar um objecto que se cubica: é a de reconquistá-lo, quando o destino noll-o arrancou das mãos...

Espasmos do Estomago?

Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata (xxx)

A exigencia do ladrão

Quincy S. Treagre, commerciante em Michigan, informou a policia que um ladrão lhe assaltara a casa e roubara 75 dollares da caixa. Os jornaes deram noticia do roubo, mencionando a quantia subtraida. De modo que poucos dias depois, o chefe de policia recebeu uma carta, que tambem foi publicada, que rezava o seguinte: "O tal Treagre allegou que perdeu 75 dollares no sabbado, mas affirmo-lhe que só perdeu 40.20. Meus rapazes reclamam uma divisão completa do dinheiro, mas eu não lhes posso dar 20 dollares a cada um, porque perderia dinheiro. Por consequencia, peço-lhe que obrigue Treagre a publicar uma rectificação nos jornaes. Se não publicar, que não diga que não o prevenimos. Até á vista, bôbo. (assignado) John Dillinger. P. S. — A firma acima é falsa e destina-se a proteger a um innocente. Feliz Natal."

E' inutil acrescentar que a policia foi obrigada a destacar um guarda-costa, para garantir a vida de Treagre, que, durante 3 mezes não teve socego, pois o ladrão tinha razão mesmo e elle não queria confessar.

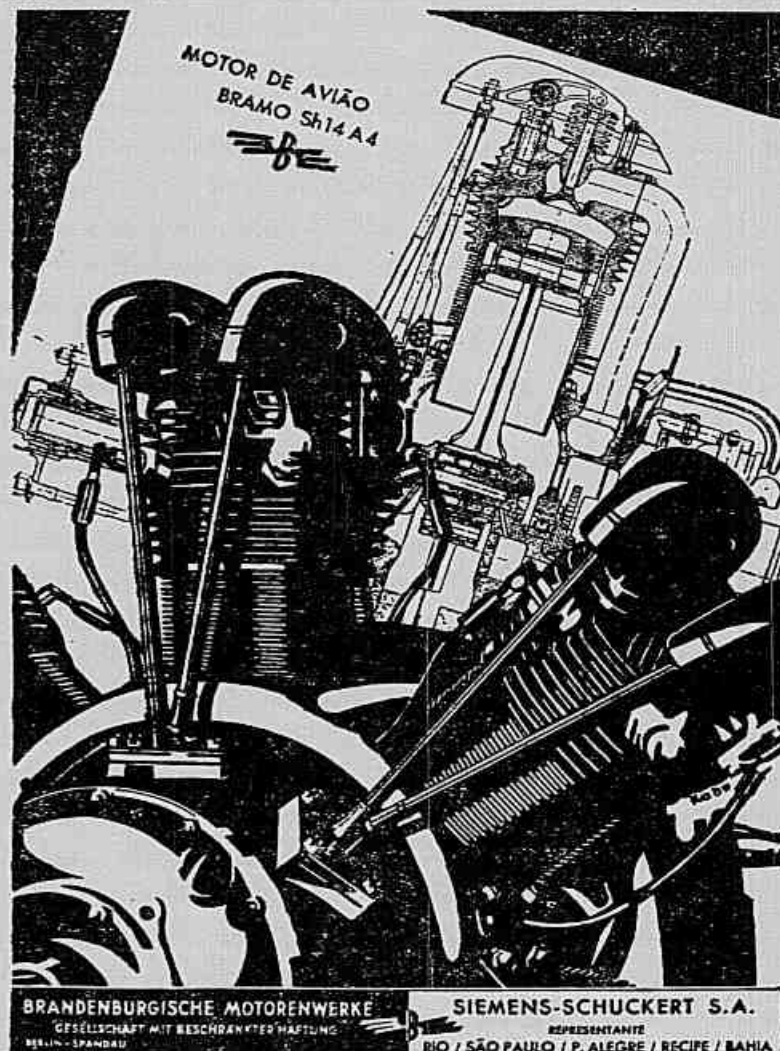
Louças e aluminio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

ainda hoje se conservam. Lancret e Watteau, nomes gloriosos da arte franceza, assignaram primorosos pinturas em ovos de Paschoa.

Com o correr dos tempos, desapareceu a prohibição do consumo de ovos durante a quaresma. O costume da distribuição dos ovos de Paschoa, porém, persistiu, com caracter diverso, mas sempre com o mesmo intuito symbolico. Surgiram, então, os ovos de papelão, de todos os tamanhos e de todos as cores, que a industria prepara todos os annos e mercê dos quaes se vem mantendo uma tradição que chegou até nós através dos seculos.

TAPAJÓS GOMES



OS OVOS DA PASCHOA

O ovo, desde tempos immemoriaes, em todos os povos, sempre foi considerado um corpo organico que contém o germen, embrião ou semente de que procedem todos os seres organizados. Em outras palavras, é a causa, o principio, a origem de todos os seres e de todas as coisas.

Os povos vem talhe, pois, o mytho cosmographico, de onde saem os mundos e os seres. E os hindus explicam a Creação, com estas palavras preciosas que se encontram no Código de Manu: "No principio, no universo informe, abismado em trevas, apparece Siva-yuchi, o Ser que existe por si mesmo, que produz as aguas com o pensamento, e ali apparece uma semente sob a forma de um ovo de ouro, brilhante como o Sol, e que contém Brahma, o deus supremo e demiurgo. Isto é creador da terra e dos homens. Ao cabo de um anno de Brahma, este, com o effeito do pensamento, cria o globo em duas metades

e depois, com a sua propria substancia, proc. de á creação de todos os seres, incluindo os deuses".

Esse mytho explica a obra da creação do mundo, tendo por germen o chamado "ovo de ouro" dos hindus.

Compreende-se, pois, como, em todos os povos, a idea de Deus está inseparavelmente unida á idea do ovo, como principio ou germen de tudo. Compreende-se tambem como essa idea se pôde associar á idea de Jesus Christo, o filho de Deus, segundo os Evangelhos, ou o proprio Deus, encarnado sob a forma humana. Compreende-se, enfim, a razão pela qual, durante a quaresma, os antigos não permitiam que quem quer que fosse se alimentasse de ovos, cujo consumo era prohibido. Rendia-se, dessa forma, a mais commovedora homenagem a Jesus Christo, germen de tudo, cujo soffrimento se commemorava. Chegada, porém, a hora da resurreição, desaparecia a prohibição do consumo do

ovo, que era então disputado por todos com interesse maior.

Nasceu dessa disputa o ovo da Paschoa. Os amigos, parentes, conhecidos e vizinhos, como uma demonstração de seu immenso jubilo pelo re-nascimento de Jesus Christo, presentavam-se, mutuamente, com ovos, que eram enviados e recebidos entre manifestações de jubilo e de elegria. Receptaculos ricos e pobres, luxuosos e simples conduzião os ovos de umas casas para outras, acompanhados de votos de felicidades. Estudantes de todos os bairros reuniam-se na praça publica, munidos de estandartes, bandeiras, trombetas e tambores, dirigiam-se á cathedra cantando "Laudes", e depois saíam pelas ruas da cidade pedindo ovos para distribuir pelos pobres e doentes. Os soberanos destinavam uma hora para distribuí-los ao povo, o mesmo fazendo os sacerdotes. Poetas faziam acompanhar os que enviavam, de versos symbolicos, e pintores pintavam nellas pequenas miniaturas que

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

A ALIMENTAÇÃO NATURAL E O BEM DA VIDA

5. — CLASSIFICAÇÃO DO HOMO SAPIENS

Ha tres reinos, na natureza: o animal, o vegetal, o mineral. O homem pertence ao reino animal. Os animais formam dois grandes grupos: invertebrados e vertebrados. O homem é um vertebrado. Os vertebrados distribuem-se em cinco grandes classes: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos. O homem é um mamífero.

Toda gente que faz o seu curso primário, nas escolas publicas, aprende essas noções elementares de historia natural. Mas depois, pela vida em fóra, parece que a lição primordial fica esquecida. Muito homem, cheio de responsabilidades na sua existencia social, chefe de família, medico e até professor em cursos superiores, dá mostras de que nada sabe mais de historia natural. Só por isso estou aqui a recordar a classificação do *Homo sapiens*, de Linneu.

1. — A ALIMENTAÇÃO DOS MAMÍFEROS

Com effecto, mamífero significa um ser que, nos primeiros tempos da sua vida, só se alimenta de leite. Esse leite é indispensavel para o seu crescimento e desenvolvimento.

Para isso, a natureza, sempre sábia, tornou o leite um alimento completo, de facil digestão, que basta a todas as necessidades do pequenino ser: tem todas as substancias necessarias á nutrição, os glicídios, protídios e lípidios, os sais e as vitaminas que a sciencia moderna descobriu.

Mas não é só: todas essas substancias e factores da nutrição encontram-se no leite admiravelmente dosados, de accordo com as condições pessoas do novo ser. Ainda ha mais. Alimento muito delicado, o leite altera-se facilmente; exposto ao ar, torna-se-lhe ácido, fermentaria, ficando impraestavel para as suas altas funções: eis porque o jovem mamífero *mamma* directamente, na glandula que o produz, o incomparavel alimento. Nessas condições, não ha fermentações anormaes, nem microbio algum, no leite.

Depois que cresce, vencendo a sua primeira infancia, o mamífero precisa de outro alimento. Ha outras necessidades a attender. E então, os naturalistas, estudando a organização de cada ordem de seres, chegaram á conclusão de que uns são carnívoros, outros herbívoros, ou frugívoros, sendo que alguns podem comer alimentos de variada procedencia, e que fez receberem o nome de omnívoros. Em que divisão foi collocado o homem? Não ha a menor discrepancia, entre os naturalistas: o homem nasceu para frugívoro. Basta considerar o tamanho dos seus intestinos, em relação ao de todo o corpo, a constituição de seus dentes e a natureza de seus membros prehensores. Assim doutrina, entre muitos outros, Huxley, Heckel, Milne Edwards, Linneu.

Dessarte, se historia natural vale alguma coisa, se os sabios naturalistas merecem ser considerados em materia scientifica, estas duas nações não de gozar de credito e valia:

— O homem alimenta-se de leite materno nos primeiros tempos da vida;

— O homem adulto encontra no regimen frugívoro o sistema de alimentação ideal, para a sua natureza.

6. — ALIMENTAÇÃO NA INFANCIA

Nos primeiros tempos da vida, portanto, a creança tem no leite materno o seu alimento insubstituível. Até quando? Até o sexto mez, pelo menos.

Mas como se explica, então, o que actualmente se está verificando em todo o mundo, incluído o Brasil? Não ha, na hora presente, a menor attenção ao aleitamento natural. O que se vê e o que se ouve, em toda parte, é a mais completa propaganda de todos os recursos com que a mulher, burlando a natureza, possa criar os filhos fóra do peito.

Não estou exagerando. Quem lêra que assim fosse!

Mas são horas de ouvir as estações de radio onde um "espe-

cialista" dá lições de puericultura e consultas sobre hygiene infantil. Liguemos o aparelho. Está falando o doutor em medicina. Agora, como sempre, o thema é a alimentação dos pequeninos seres humanos. O discurso vai durar dez a quinze minutos. Póde-se destacar um trecho suggestivo:

— "Para seu filhinho, Mme., prepare tantas grammas de colchão duro, coxido em agua assim assim, junte xuxú, abobora, cenoura; tempere com succo de tomate, ponha uma pitada de sal, duas de manteiga queimada, amasse isso tudo, cõe e dê como sopa. Para sobremesa, maçã raspada, compota de pera, ou banana cozida. Taes horas depois, faça este mingão daquella leitelho, compre mais a farinha do fabricante X., os biscoitos da fabrica Z., sem esquecer aquelle preparado de nome tal..."

A creança, motivo da dissertação, tinha um ou dois mezes de idade...

O que mais me admira é que na nossa terra, onde a mulher é tão intelligente e, em geral, bastante preparada, não surja um protesto contra esse attendo de mães, contra esse attendo á causa sagrada da infancia. Mas esse protesto cumpre que seja feito, que se divulgue, para que quando um medico, no recinto das lares, venha propor a alguma mãe que tire o peito do filho, ella lhe responda, em termos mais ou menos como estes:

— Não foi para isso que mandei chamá-lo. Ao lado de toda essa panacéia formulada, mais vale o meu leite. O que quero, e foi para o que o chamei, é sómente que veja porque é que o meu filhinho está agora estranhando a nutrição natural.

E' preciso desmoralizar a propaganda contra a amamentação materna, — que outra coisa não é isso que se faz, pelas jornais e pelo radio, abertamente, quando o medico pretende dizer como é que se nutre um recém-nascido. Não ha encarega-se de ensinar. A natureza mácarrega-se de ensinar. Os seios da mulher apojam-se de rica e abundante seiva, mal a creança nasce.

4. — DENTRO DA CLINICA

Estou daqui a receber os embargos oppositos por alguns espiritos ao meu libello:

a) em primeiro lugar, nenhum medico desaconselha a amamentação natural, a não ser quando ella se torna positivamente nociva á vida da creança.

b) em segundo, não está provado que a campanha pela alimentação artificial das creancinhas tenha dado, entre nós, tão máos resultados.

Respondo ao 1º item:

Quem clinica é que sabe da fidelidade com que certos profissionais opinam, junto ás senhoras cujos filhos tratam, pela suspensão do leite materno, como primeira medida a empregar... Já perdi a conta de clientinhos meus, da mais tenra idade, alguns com menos de um mez de existencia, e que já se achavam no regimen da mamadeira e das sopas de legumes, porque o primeiro facultativo que os viu achou que assim devia ser. Não preciso dizer que, em geral, a cura se consegue apenas... restituindo o peito á victima da medicina contra a natureza. (A expressão, muito justa, é de Schlossmann).

Houve aqui no Rio, até pouco tempo, um pediatra de nome estrangeiro que systematicamente, a propósito de tudo, mandava desmamar a creança. Lembro-me de um caso, que me veio ao consultório, e que me foi instructivo, foi, que a mãe da pequenita me perguntou, quando a viu boa só com a restituição do peito materno:

— Mas por que foi que o dr. Fulano se lembrou de exigir-me, logo da sua primeira visita, que eu não desse meu leite á minha filhinha?

E eu naturalmente só pude responder-lhe, que não sabia; mas, no intimo, lembrava-me daquella maliciosa anecdota, onde se fala "nos caprichos da medicina..."

Quanto ao segundo item, penso que o que precisava ser provado era que a alimentação artificial tem dado melhores resultados do que a amamentação materna. Do contrario, não valia a pena obligar as mães, para criar

um filho, a comprar xuxús, cenouras e tomates no quitandeiro, gastar uma fortuna em farinhas e preparados pharmaceuticos e, ainda por cima, viver uma infernal vida de cozinheira, com o relógio na mão para ver quantos minutos ha de ferver na panela, e de balance de punho para que não vá um gramma a mais dos legumes perturbar a coecção do prato, nem a digestão do garoto.

A coisa chega a ponto que o conselho do desmame é dado, por boca do medico, até a mulheres pobres, indigentes, que não têm com que se alimentar, vivendo de auxílios feitos por generosos corações. Não faz uma semana, visitando uma cliente minha, encontrei na sua casa uma creancinha de poucos mezes de idade, cuja mãe, de condição miseravel, desmamára o filho, apesar de ter leite, porque assim o aconselhara um "especialista" de um serviço de assistencia publica, ao qual ella fora bater, pedindo um remedio para a sua situação. Desde então vive a desgraçada, que não tem doença alguma, a pedir, ás almas caridosas, como esmola, cenouras, aboboras e xuxús, para fazer um caldo com que nutra a creança!...

5. — O LADO MORAL DA QUESTÃO

A verdade é que: creança não amamentada pela propria mãe é uma candidata séria ao soffrimento e á morte. A alimentação artificial, na baixa infancia, é que dá origem á grande mortalidade infantil. E quando vinga a pobre victima das mamadeiras e dos pratos de sopa, dá quasi sempre no futuro um dyspeptico, um fraco do erins ou do fígado, pelas frequentes intoxicações que lhe perturbaram o desenvolvimento organico natural.

Para avallar o grão dessas intoxicações, desnecessarias, ou — melhor — para ter uma idéa do que se passa nos intestinos da creancinha, mas que não devia passar, basta pôr uma fralda do bebé que é criado com os caldos de legumes, ao lado de outra fralda do que se nutre com o leite do peito. A primeira parece ter vindo de um monturo, a segunda cheira a limão.

Mas tudo isso, ainda que de enorme importancia, não mostra senão uma das faces do problema da vida das creanças — o lado physico, organico. O lado moral não é menos relevante. E' o acto de dar de mamar que continúa a ligar estreitamente a vida da mãe á vida do filho. Antes de nascer a creança, as duas vidas se confundiam, uma fazia parte da outra. Cortado o cordão umbilical, persistem entretanto as duas ainda presas entre si, pelo seio materno — para empregar a linguagem feliz de Fernandes Figueira.

E' nestes seis mezes (que podem ser oito ou doze) que a mulher apura praticamente, effectivamente, realmente o seu amor pelo filho. Amor é abnegação, é sacrificio; e o amor de mãe é consagrado e mais bello de todos porque nelle culminam as virtudes supremas da mulher. Nenhum filho, porém, tem amor, no sentido psychologico da palavra e do affecto: tem amizade, uma amizade que póde ir ao extremo do devotamento. Amizade é producto do habito, do costume de estar junto um do outro. E por isso, a creança quer bem á mãe, a creança, não á mulher que a procriou. Não ha a voz do sangue, ha a voz do sentimento. E a amizade é bem o typo do affecto justificado, com motivos muito claros, tudo dentro da razão natural.

E eis ahí porque nenhum filho descobrirá, no meio da multidão, a mãe de que se separou mal nascido, ao passo que é eleita toda a vida, nos affectos do homem, a mãe de criação.

Mas sendo assim, as mães que não amamentam os filhos, que não os amparam na quadra mais difficil da vida, rasgam talvez a pagina mais bella com que se escreve a grandiosa obra social do Quarto Mandamento.

6. — A EXPERIENCIA SOVIETICA

Logo que se deu a revolução russa, que implantou no antigo paiz dos czares o regimen sovietico, surgiram leis dando ao Estado o direito de intervir na familia. A creança passava a pertencer ao Estado, que cuidava della desde o nascimento, nutrindo-a e educando-a como a uma orphã. A mulher assumia assim um papel de geradora de gente, nada mais. Valia tanto, no particular

da familia, quanto uma simples machina.

E, de accordo com esse programma de governo, as creanças russas foram recolhidas a estabelecimentos proprios e confortaveis, onde nada lhes faltava, a não ser as respectivas mães. A comida vinha confeccionada sob a direcção de sabios especialistas em hygiene alimentar. As rações, sempre pesadas, sob um rigoroso controle. Uma calorvia a mais ou a menos, na observação do regimen prescripto, e seria punido com rigor o funcionario encarregado do serviço.

No fim de alguns annos, appareceram, no grupo seleccionado, os resultados da experiencia. Cresceu enormemente (a julgar por estatísticas severas) o numero de anormais e degenerados: alcoolistas, incapazes para o trabalho, desanimados, invertidos, vagabundos, amadores.

7. — A ALIMENTAÇÃO DO ADULTO

Os naturalistas affirmam que o homem nasceu para frugívoro. Mas será possível que elle consiga viver apenas comendo laranjas, bananas ou goiabas?

Grande duvida! Que é possível, é. Vive até muito bem, optimamente bem.

Quando se deu a proclamação da Republica portugueza, em 1910, eu me encontrava em Lisboa e lá conheci a familia Wiborg, que se nutria exclusivamente de frutos. Havia uma adolescente, de seus 15 annos, muito corada e forte, e quatro ou cinco creanças mais, todas muito bem desenvolvidas, inclusive do intellecto. O menino menor, que não contava ainda 8 annos, já falava varias linguas. O alimento dessa gente era uvas, avelãs, nozes, peras, cerejas, castanhas, etc.

Portanto, é possível viver comendo só vegetaes.

E comendo carnes exclusivamente? Lá isso é que não... Não se conhece um só caso. Quem come carne, acompanha-a sempre de pão, arroz, batatas... Carnes só, ninguém supporta: vem logo uma inappetencia absoluta, como se deprehende da experiencia de Morchoisne. De resto, ella é alimento muito fraco e far-se-lhe mister, para o sustento diario de um adulto, a ingestão de muitos kilos de carne (sem osso, bem entendido) para obter-se o numero de calorías determinado pelos homens de sciencia.

Muitas pessoas dizem que só se sustentam de carne, porque têm sempre á mesa os bifes e os assados. Mas a verdade é que taes pratos funcionam apenas como appetitivos ou estimulantes, e a nutrição real é operada pelos seculos, gorduras, assucos e albuminoides (pão, manteiga, doces, ovos) que fazem parte da lista habitual das nossas casas.

Conclusão: só de frutos póde o homem viver; só de carne, morre de inanición.

8. — O REGIMEN IDEAL

Passemos agora ás realidades objectivas da vida. Onde vamos encontrar frutos para a alimentação da humanidade? A offerta não compensa a procura, ficando infinitamente aquém das necessidades praticas. De sorte que a questão se resolve substituindo as frutas por outros vegetaes: o feijão, os cereaes, as batatas, verduras e hortaliças.

E' o que se chama o regimen vegetariano. Não ha nada melhor para a saúde. Com semelhante systema alimentar, verifica-se o equilibrio acido-basico em todos os humores do organismo. Dahl, ser elle indicado pelos medicos aos seus doentes intoxicados pela ingestão das carnes, cheios de perturbações arthriticas, as quaes expõem afinal a fadiga dos emunctorios naturaes.

Uma primeira vantagem traz o regimen vegetariano: os intestinos passam a funcionar com uma naturalidade admiravel. Nunca se nota a constipação de ventre, que é um dos grandes tormentos da gente civilizada. A segunda vantagem é a calma que acarreta para o systema nervoso, com a resistencia ao trabalho. Compare-se o que acontece com o leão (typo do carnívoro) e o boi (vegetariano): o primeiro é o animal do impeto; de grande força momentanea, logo esgotada; o segundo é o simbolo da calma, com uma energia que parece não ter fim.

Para as pessoas habituadas a comer pouco, o regimen vegetariano póde ser mitigado, isto é, ter o auxilio de ovos e lacteínios. O leite, o queijo e os ovos são alimentos sótoxicos e de gran-

de poder nutritivo. Em muitas familias ha, entretanto, o abuso de que o leite faz mal ao fígado. Isso é uma heresia scientifica. Leite é alimento de creança e dieta de doentes. Faz mal, certamente, passar um mamífero sem elle. Na tão falada intolerancia de alguns doentes para o leite, intervem, as mais das vezes, uma influencia puramente psychica: o paciente acredita que o leite faz mal — e o leite acaba fazendo mesmo mal. Nesses casos, não convém insistir; o homem é um doente, mas não do fígado.

9. — INFLUENCIA DO SYSTEMA NERVOSO

Ninguém coma senão aquillo que gosta. E' preceito de hygiene, que evita accidentes graves. Pawlow explicou a razão do ser desse phenomeno: nós temos o succo psychico. Quando nos alimentamos com prazer, as digestões são sempre faceis. Mas se ha acima ou repulsa para um determinado prato, a abstenção se impõe.

Vou contar agora um caso antigo.

Um czar das velhas Russias reunia, uma noite, alguns dos seus ministros em um jantar intimo. Mal se servia a sopa, o cozinheiro, pessoa de inteira confiança do palacio, entra desatinado pelo salão de banquetes, contando em altas vozes:

— Majestade, creio que me enganei no tempero da sopa: em vez de sal, puz arsenico...

Imediatamente, um dos convivas disse que sentia, de facto, um gosto esquisito naquella iguaria; e entrou a vomitar, emquanto que um outro, torcendo-se de colicas, caiu sem sentidos. Todas as pessoas, incluindo o czar, accusavam mal estar, tonturas e suavam frio. Foi chamado com urgencia um medico, mas antes delle chegou novamente ao salão o cozinheiro, chorando de alegria, a dizer para o soberano:

— Majestade, não me enganei no tempero, como pensava: acabou de achar o vidro de arsenico, que está intacto.

No mesmo instante, todas as victimas daquelle envenenamento por engano ficaram boas, e o jantar continuou.

10. — USA, MAS NÃO ABUSE

O melhor regimen alimentar, para o homem da cidade, que não póde viver de frutos, como os seus ancestraes primatas, é o systema vegetariano, mitigado com leite, ovos e queijo. E' preciso considerar, porém, que, na vida fóra da natureza que leva, o homem da cidade se tornou carnívoro por vontade, em certos individuos, de vontade fraca, escurvizados nos habitos, a carne faz falta, como faz falta o cigarro ao fumante. Nestes casos, não convém condemnar o rosbife ou churrasco; é mais pratico consentir, mas em limitada proporção.

O homem do campo não teria necessidade, ainda hoje, de fazer fogo para o almoço e a ceia. Elle encontra á sua disposição, em natureza, o alimento ideal — o alimento vivo: a agua tomada na mina, o fruto colhido no pé, o leite fresco da vacca, a gemma do ovo quente batida com assucar, o mel sorvido no favo, o ar purissimo da floresta. Tudo isso tem vida, que se transunde no nosso sangue, para manter a nossa eterna juventude. O sol faz e refo, durante o dia, convidando ao exercicio e ao trabalho. O repouso á noite, com um sono tranquilo, garantirá a normalidade da pressão arterial. Só assim o pur humano se verá avó de muitos netos, sem que se sinta velho: a mulher, sem rugas nem cabellos brancos, o seu companheiro forte e lepidio, como na idade primaveril. E ambos felizes.

Mas, na cidade como no campo, ahí para onde o destino os atirou, — que o homem e a mulher, adaptando-se ao meio, não esqueçam as leis da natureza. O mundo foi feito para elles. Mas no uso da vida a unica sabedoria está em não abusar. A sobriedade é condição de longevidade. Só a economia permite a conservação das fortunas — e a saúde ainda é o melhor bem que se desfruta na terra.

E quando um revés imprevisivel venha acaso turbar a paz da vida, boa como um sonho; quando os azares da sorte turvem a agua da fonte, requeim a folhagem das arvores ou escurçam o sol, cumpre, ainda ahí, não abusar do direito de queixa — e aguardar confiante a volta dos bons dias.

DIVAGAÇÕES EM TORNO DO CAVALLO ARABE

PIÉRE VILLARD

(Conclusão)

membros ficam melhor dispostos, os seus movimentos se equilibram. Fica mais agili devido à mudança de direcção e de andaduras frequentes e instantâneas.

Como a carga é iniciada a pequena distância do inimigo e dura pouco, pôde-se pedir ao cavallo toda a sua velocidade numa só vez. Elle consegue dar a toda o cabo de algumas pisadas.

Abriendo e fechando o leque dos seus quadros os Mongoes varreram a Asia inteira e a Russia europea.

Como Tamerlão a cavallaria articulada foi da India ao Mar Branco e da fronteira da China ao Egypto. Ao passar pulveriza Arabes e Sarracenos e também os turcos de Bajazet, proximo de Angora.

A Polonia, boulevard da christandade, teve de se adaptar a esse modo de combater: os Huzards eram, no começo, cavallaria pesada, solidamente armada, passando, depois, a constituir o tipo por excellencia da cavallaria ligeira. Tudo isso, entretanto, se não faz de um facto. Era preciso modificar o tipo do cavallo do paiz para aliviar-o. Foi necessario cruzar e depois fixar o modelo, para o que os polonezes tiveram a grande facilidade do cavallo de raça mongol da Russia e da Ucrania.

O CAVALLO NO OCCIDENTE

No occidente estão acabadas as Cruzadas, mas a cavallaria conta sempre com o poder do choque. O cavallo permanece o mesmo. Todas as guerras entre a Franca e a Inglaterra verificam-se assim, com os ingleses a manobrar, entretanto, um pouco mais. Já estão melhor montados, embora a diferença seja pequena.

Um choque mais brutal por fim a essa tactica, ou melhor, a essa falta de tactica: o choque da bala de canhão. Em Crecy (1346) apparece uma artilheria, em maldade cercada de ferro: é difficil de deslocamento e suas balas de pedra não vão muito longe. Assusta muito os cavallos, mata pouca gente, movimenta não escasso numero de artilheiros. E, na verdade, um exito de promessa e que alcança de começo.

E preciso esperar muito, um século, para se ver apparecer o primeiro general de artilheria, isto é, um general que dispõe as suas baterias para manobrar com o fogo das armas. E esse general é Jeanne d'Arc. Esta affirmativa pôde surpreender, mas quem a fez passava por entender de manobra e de artilheria... Era um tal Napoleão Bonaparte, do qual ainda se fala nos meios militares e noutros.

Depois de Jeanne d'Arc, ao dar nova ordem ao seu exercito, Carlos VII da Franca organiza pela primeira vez a artilheria, juntamente o celebre corpo da *Gen darmie*, formada pelos *Gens d'Armes du Roy* (As gentes d'armas do Rei). O cavalleiro deixa cair algumas peças da sua armadura. O apparecimento da arma de fogo individual fal-o de pennar-se mais depressa. Durante as guerras da Religião os *reitres* (cavalleiros) allemães estão armados de pistolas de a, queima roupa, foram as couraças. A infantaria as fura de mais longe. (Durante a Guerra dos Trinta Annos os Suecos de Gustavo Adolpho tentaram, mesmo, uma especie de metralhadora). Após Luis XIII appareceu o fusil, mais leve para ser apontado sem a necessidade de suporte. A baloneta que vem prolonga-a no tempo de Luis XIV permite ao fusileiro defender-se criando a sua arma está descarregada.

O cavalleiro se encontra, por assim dizer, todo na da cabeça aos pés. O seu grande cavallo branco de cor, carregava 60 ou 80 libras de ferro com as quaes os seus membros enlatavam o seu corpo, já se pôde servir para a lavoura. E preciso manobrar depressa, atravessar rapidamente a zona mortal do fogo e, sobretudo, ir tão depressa quanto se veio. E necessario um cavallo veloz, nervoso, obediente. Não ha, mas urge fazê-lo.

E o momento em que se começa a procurar esse *arabe puro* que quasi se havia esquecido; mas como se não sabe que é a elle que se procura vai haver presensão de algum tempo para achá-lo.

Não é que não houvesse na Europa continental cavallos mais velozes que o cavallo de armas da Eidade Média, mas elle era o unico que fora criado pelos ricos com algum methodo.

No Sul, as condições climáticas, os pastos tão diferentes dos do Norte, haviam produzido raças mais leves, sobre as quaes tinham influído: na Hespanha os Arabes, introduzidos pelos Mouros; na Franca e na Italia os Syrios, trazidos pelos Cruzados; na Hungria os cavallos Turcos.

Por toda a parte, demais, o cavallo modelo tinha a sua utilidade: o cavallo de viagem, de passeio ou de cargo de pessoas abonaadas, cavallo para tropas de mercadores,

cavallo para todo o uso de pessoas modestas, mas não havia tipo fixo nem conjuntos uniformes de qualidades. O puro sangue, quando existia, estava tão longe que se encontrava como que dissolvido: não se o podia reconhecer nem localizar. Se era possivel encontrar bons cavallos velozes a proporção na qual se os achava apresentava-se por demais incerta e não havia segurança quanto a possibilidade de reproduzir o modelo escolhido. E havia necessidade de muitos cavallos e todos semelhantes, pelo menos na qualidade.

A ACCÃO DOS INGLEZES

Foram os Ingleses que tiraram o mundo desse impasse porque muito gostavam de apostar.



As cavallarias antigas e modernas

A ilha estava em paz; o povo era grande entusiasta pelas corridas; os nobres caçavam e na caça se medem as velocidades dos cavallos. Dahi apostas, o preparo para o dia da aposta e sobretudo para as desforras. Devido a isso o puro sangue dos cavallos rápidos trazidos pelos Cruzados se não desperdiçava. Elles formaram uma boa raça em que desde o século XVI os reprodutores eram seleccionados pela prova da corrida.

Os Ingleses acharam esse methodo, e com o tenaz respeito que têm pelos methodos e as tradições insistiram e a raça melhorou. Mas no cabo de certo tempo a selecção já se não apurou tão bem; a raça declinava. A selecção levada por demais adiante originaria a consanguinidade.

Era preciso sangue novo e o melhor possivel. Já sob Jayme I (1555) quatro eguas arabes haviam sido dadas ás coudelarias reaes. Uma commissão se foi pelo mundo estudar as raças dos cavallos. Ella concluiu favoravelmente ao Arabe puro e trouxe da Arabia certo numero de cavallos de custo. Isso não leva ao começo do século XVIII.

E eis, enfim, os grandes antepassados: *Darley Arabian*, *Godolphin Arabian*, *Bierley Turc*.

O *Darley Arabian*, o primeiro em data, importado directamente, foi o pai de toda criação inglesa.

O *Godolphin Arabian* tem uma historia bem curiosa. O sultão de Marrocos, Mulay Yusef, grande apreciador de cavallos, cujas cavallarias ainda são vistas em Meknes e podem conter 12.000 cavallos, fizera presente de um reproductor a Luis XIV. Esse reproductor foi roubado ao Rei Sol. Do outro lado da Mancha o sr. Godolphin criava cavallos de corridas e estimava e venerava todos os bellos cavallos. Um dia em Paris, foi estontado pela belleza do cavallo de um carregador de aqua. Era um velho cavallo, mal tratado, mas nelle tudo denotava grande nobreza. O sr. Godolphin, commovido por essa decadencia, comprou o cavallo e mandou-o para as suas coudelarias afim de acabar os dias em paz. O animal realquiriu excellente aspecto e deu-se-lhe uma occupação que o converteu em reproductor.

Os melhores cavallos são do sangue desses tres reprodutores, mas na selecção que as corridas fizeram desde a sua primeira descendencia houve muita perda. Quando o equilibrio se estabeleceu, as qualidades da nova raça inglesa, regenerada pela do Arabe puro, se encontravam concentradas em 3 cavallos celebres que tinham a origem do *puro sangue* inglês, que são: *Matchem* (1743), descendente de *Godolphin Arabian*, *Herod* (1758), descendente de *Bierley Turc* pelo pai e *Darley Arabian* pela mãe, *Belipse*, (1784), proveniente do *Darley Arabian*

pelo pai e *Godolphin Arabian* pela mãe.

Herod passa por transmitir a resistencia aos seus descendentes, *Eclipse* a velocidade, *Matchem* uma e outra qualidades.

Em 1791 foi creado o *Stute Book* que consagrou definitivamente essa nova nobreza. Os Ingleses continuaram a praticar o methodo que lhes permittira crear o mais rapido cavallo que já se viu. Elles não esqueceram os seus desgostos e por infusões sempre renovadas de sangue Arabe puro evitaram os retrocessos. As outras nações, entretanto, deante desse successo, lançaram-se em seu seguimento, procurando melhorar, inicialmente, as suas raças pela accção directa do sangue arabe. Todas as vezes a experiencia foi conclusiva, sem que, contudo, alguma vez, sob o ponto de vista

das corridas, se chegasse mesmo de longe á perfeição do puro sangue inglês. Foi preciso ir buscar cavallo na Inglaterra; este foi, naturalmente, experimentado como melhorador, mas só deu resultados interessantes com raças já seleccionadas.

PROLIFERAÇÃO DE RAÇAS

De todo o modo, nas melhoras que desde ali se tornaram positivas na raça cavallina, seja directamente por intermedio do inglês, foi o arabe que interveiu. Deste descendem agora todos os cavallos francezes, sobretudo os do sul; o hungaro, o cavallo do Don, o trotador Orloff, o Rostopchin, o Andaluz, o Rumeno, o Friulez, o Turcomano o Persa, o Australlano, os Sul-americanos, o Barbo, o Egypcio, o Lakah...

Bem entendido de diversos lados a criação do arabe puro foi tentada afim de se ter mais facilmente reprodutores. Assim fizeram: na Inglaterra o sr. Blount, na Russia o principe Tcherbatof, na Alemanha o rei de Wurtemberg, na Austria a coudelaria de Babobna, na Franca as Coudelarias Nacionais, com 725 machos e 250 fêmeas arabes puros.

Mas os paes, por mais nobres e puros que fossem, jamais deram productos eguaes a elles proprios. Diferença de clima? De terra? De alimento? Quaesquer que sejam as razões ellas nos obrigam a ir através de mil difficuldades até ás tendas dos Anezchs nomades dar á lingua sem fim bebendo chá com hortelã e café perfumado com noz moscada...

NÃO HA EXEMPLO

Do figado resistir ao tratamento

Já não é recente o apparecimento das drageas "Hepofilina" na therapeutica das molestias do figado. E, dentre centenas de casos observados, quer em enfermos de longa data, quer em initio, colicas ligeiras, pontadas, não ha exemplo de algum delles resistir ao tratamento pela "Hepofilina".

Mais rapido será o tratamento, quanto mais rapida a procura da "Hepofilina", encontrada nas boas farmacias.

As drageas "Hepofilina" podem ser tomadas em qualquer caso e se compõem das drageas que a medicina chimica de ha muito observou a infallibilidade nas lesões hepaticas, sempre mercedoras de muito cuidado e de facil cura no principio.

Quem tenha o figado funcionando mal, por esta ou aquella causa, experimente as drageas "Hepofilina" e logo verá a sua real effiçencia.

(14158)

(Continuação da 1ª pag.)

esse coração de mantelga. Não se deixe levar por aquelles camaleões.

Um domingo pela manhã, quando Cassiano servia um freguez no balcão da padaria, chegou um portador e disse:

— Cassiano, seu padrinho está á morte. Venha já que talvez ainda o encontre com vida.

Saiam apressadamente. Pelo caminho o portador ia contando:

— O velho salu da madrugada para ver se pegava uns tatús que elle trazia de ceva na rechã da serra. Subiu. Você sabe o perigo daquelles oitofros. Es-corregam como dinheiro na mão de gente que não o ganhou com trabalho. Quasi em cima o homem deu de repente com um bando de mais de quinhentos porcos do matto. Cada bicho enorme e que avança como cachorro de palheiro. Velu tudo aquillo em cima delle. Quiz subir num pé de quiri-pingua para ver se escapava dos porcos, mas falseou o pé e velu monte a baixo rolando como genipapo verde. Encontraram o corpo perto da ribeira, junto de uma espera de guaximim. Muito maltratado. Só pôde dizer e muito mal o que tinha acontecido. Está nas ultimas, se já não deixou este mundo.

Quando o rapaz chegou, seu padrinho não vivia mais. Dias depois soube-se que o agricultor, em testamento cerrado, deixara tudo quanto possuía a Cassiano.

Mangabinha vendeu o sítio. E barato. Trinta contos de réis, sem direito a colher nada do que estava plantado. Sururulandia, em peso gritou: doidinho varrido. E o tio por parte de mãe, Gerino Poranduba, vulgo Maravalha, juntamente com seis filhinas moças e encailhadas, e um filho varão, o Zizinho, vadio profissional, acceitaram, indignados:

— Não é o mel para a boca do asno. Um gravata-lavada, contador de pião, molequinho do Tiborna, só podia mesmo dar um coice tão alto. Também não sabe quanto custou...

Mas, quando Cassiano chegou em Sururulandia correram todos para visitá-lo. E Maravalha, de braços abertos e olhar humido:

— Então, seu ingrato, não apparece na casa dos pobres, hein? E a gente aqui a ralar-se, cheia de cuidados, sabendo que você estava naquelles cafundós, sozinho, sem o menor affago, sem uma palavra consoladora e amiga! Aquelle Camurupim é um fim de mundo. Você fez bem em vender a tapera, pois eu sei de fonte limpa que só dava trabalho ao finado, que Deus o tenha no paraíso. Não é da minha conta, mas, pretende abrir negocio aqui? Já ouvi um zum-zum sobre isso.

Pensei numa bodeguinha em rua afastada do centro — respondeu Cassiano.

— Bodega?! — gritou Maravalha. — Sobrinho meu transformado assim em baiuqueiro? Deus me livre de semelhante desgosto. O senhor vai abrir uma boa loja de fazendas na rua do Commercio. Arranja-se isso, não se incomode. Conte com os meus conselhos de homem experiente da vida. Você é um parente que sempre foi querido em minha casa, e na situação em que se encontra eu não poderia abandonar-o no meio de tanta gente falsa e interesseira que ha nessa terra. Segure o milho com as duas mãos, que por ali não falta olho grande. Deve tambem estar prevenido contra o seu coração e não se deixar levar muito por elle. A costumeira das taes é essa: bandulho cheio, gargalhadas pelas costas.

Sem animo para reagir áquellas phrases exuberantes, o rapaz ia-se deixando levar pelas suggestões do tio. E abriu casa commercial na ra do Commercio, o centro de todos os negocios da cidade.

Casa bonita, pintadinha de novo, tres portas para a rua, prateleiras de louro-preto trabalhado. Na frente, tabletoa larga com grandes letras amarellas formando duas palavras suggestivas: *Loja Amizade*. Ideia da filha mais velha do Maravalha.

Houve inauguração espectacular: discurso, varios copiosos de licores fabricado a capricho e uma duzia de foguetões com bomba especial.

Maravalha ficou sendo o guardalivros da casa, interinamente, para dar impulso inicial ao negocio, dizia, com aquella grande e indispensavel experiencia commercial. Zizinho foi designado para gerente. Cassiano passou a vender no balcão, attendendo os freguezes com a velha e profissional solicitude aprendida na padaria.

As priminhas iam á loja duas ou tres vezes por semana, para comprar alguns metros de fita ou renda. Faziam muitas festas a Cassiano que passou a ser "querido primo". E nunca esqueciam de levar uma compeiteira de doce de muricy para o rapaz. A mais velha dizia, com o olhar escorendo ternura:

— Eu mesma fiz para você. Mangabinha. Não dá nem uma colheinha ao lambão do Zizinho, senão eu fico zangada. Você é tão acanhado, que até desanima uma creatura.

E suspirava para as outras, que de olhares já melo alcoviteiros sorriam maliciosamente áquella doçura.

Cassiano sorria modestamente.

E quando ellas iam embora, segundas de um ou dois carregadores curvados sob muitos embrulhos, elle achava exaggeradas as palavras do seu padrinho com respeito á parentela.

Zizinho começou a vender fiado aos amigos e conhecidos. E possuia em cada alfaiate da cidade um bom corte de brim para seus ternos de ultima moda. Maravalha um dia censurou acroamente o filho:

— Você está pensando que é rico? Isto aqui não é nosso e não podemos abusar da extrema bondade do meu querido sobrinho. Dinheiro não é inveja de amigo, não. Acaba depressa. Trate de andar direito senão reduz-o a bagaça. Está prevenido.

E abrindo a gaveta tirou certa importancia para pagar dez novilhos que havia comprado, em seu nome, a um senhor de engenheiro das redondezas.

Sets mezes depois, com as prateleiras e a gaveta quasi vazias e algumas letras a pagar, nas vespas do vencimento, Cassiano tocou no assumpto ao tio. Maravalha, melo murcho, abriu varios livros, mostrou facturas, recibos e outros papels. Depois declarou, gravemente:

— A situação é má. A não ser que liquidemos tudo para pagar á praça, não sei como ha de ser. Na qualidade de guarda-livros fiz tudo que me foi possivel em beneficio da casa. Dei á firma o melhor da minha existencia e do meu esforço. Mas, isso de commercio é questão de sorte. Não adianta remar contra a maré.

E um rasgo de commoção instantanea, esforçando-se para esconder um soluço, abraçou o sobrinho.

— Não faz mal, titio — respondeu Cassiano. — Perdemos o dinheiro e peor seria se perdessemos a saúde. Liquidaremos, pagaremos á praça e eu irei tratar de outra vida.

Maravalha inflamou-se: — Você vai residir em minha casa. Não abandono um amigo e parente no infortunio. Se você é uma creatura de extrema bondade, eu tambem não fico atrás, fique certo disso, não fico atrás. E mal de familia.

Feita a liquidação e pago o commercio, soltaram ainda alguns mil réis para Cassiano equilibrar-se momentaneamente, sem precisar do bondoso offercimento do seu tio.

Neco Tiborna mandou chamar Cassiano. E designando o forno da padaria, cheio de brasas vivissimas, disse:

— Eu devia mandar metter-o ali dentro ao som de um dobrado electrizador, mas, como espero que esteja curado, venha trabalhar amanhã cedo. Faça de conta que teve um sonho máo, felizmente curto.

Nesse momento ia atravessando na rua um bol magro e triste. Tiborna apontando o animal, disse:

— Aquelle touro é de raça e pertence ao Juca Araçá. Era um animal bonito, mas de repente foi emmagrecendo, emmagrecendo, e já está assim: pelle e osso. E o diabo é que o dono já fez tudo e nada de descobrir a doença do bol.

Cassiano depois de olhar o animal triste, disse melancolicamente:

— Diga ao Juca para perguntar ao bol se elle tem algum tio guarda-livros...

Nas Dôres do Estomago

Basta o Elixir SAIZ de CARLOS I colherinha só, mostra o que é.

(xxx)

CAMA SEM EGUAL

O industrial canadense Sir Robert Horn, presidente da Companhia ferroviaria Canadian-Pacific, encontrou um meio original para combater a insomnia.

Durante muito tempo experimentou uma serie enorme de medicamentos que o fizesssem dormir, mas em vão.

Um dia notou que quando viajava de trem dormia magnificamente, graças ao barulho das rodas e — trepidação do carro.

Então Sir Robert Horn decidiu passar de trem as noites e por isso todas as tardes sahia com a sua maleta, tomava um leito em trem e acordava na manhã seguinte depois de bem dormido, em outra cidade, de onde telefonava para o escriptorio e com a ajuda de dois inseparaveis secretarios attendia aos negocios.

Mas esse systema, como é facil de ver, apresentava diversos inconvenientes graves, razão, pela qual o millionario resolveu mandar fazer uma cama que equivallesse ás condições do leito ferroviario.

Assim passou a ter uma cama que reproduz, devido a habil mecanismo, o rumor e a trepidação dos trens e que o faz dormir como um bemaventurado.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREIA

SANTA CRUZ

O ensino na zona rural

Com esse título o dr. Alvaro Rodrigues, então Superintendente da 14ª Circunscrição de Ensino Elementar, leu o trabalho abaixo transcrito, no recinto da exposição realizada na escola do Matadouro por ocasião do centenário de Santa Cruz, o qual foi enviado ao Director do Departamento de Educação.

"Nossas escolas rurais, disseminadas pelos districtos municipais de Guaratiba, Campo Grande, Santa Cruz e Realengo, não podem presentemente levar o benefício de uma educação popular adequada ao desenvolvimento econômico e social desses pontos do Districto Federal, por falta de uma decisão energica do poder publico na solução das questões peculiares a esses estabelecimentos de ensino. São verdadeiros problemas até hoje insolúveis a dificultarem a vida escolar, tornando inexpressiva ou ineficiente a actuação da escola popular, sobre uma vasta zona do territorio da metropole brasileira.

Entretanto o campo é o meio em que tem de viver a maioria do povo carioca, ou melhor, a maioria da população brasileira, elaborando o seu bem estar, para fazer recuar a um futuro mais remoto as questões trabalhistas, cuja eclosão no momento internacional perturba a vida das nações. Nem por isso o Rio de Janeiro organizou ainda a sua vida rural, dando um grande passo para a prosperidade da economia brasileira, sabido como é a facilidade com que se propaga pelo país quanto se faz no Districto Federal.

Nenhum meio mais capaz de fomentar a que a educação popular.

O trabalho methodico, systemático, progressivo da escola tem o poder da gota d'agua: consegue!

Assim sendo deve o Districto Federal metter mãos á tarefa gloriosa e organizar de vez a educação de sua população rural, rafeita e instável, enfermida e pobre, afastando as multiplicas causas que entorpecem a escola.

Essas, umas mais que outras, concorrendo para a baixa frequência escolar e instabilidade do professor na escola, culminam na ausencia de um plano educativo que tivesse por escopo principal:

- criar o amor rural, fixando a sua população;
- fazer productiva essa zona, do modo a tornar-se um grande colheito da cidade;
- sanear a cidade.

BAIXA FREQUENCIA ESCOLAR

Dentre as varias causas que entravam a frequência escolar, prejudicando o desenvolvimento das escolas rurais, entre nós, avultam:

INSTALAÇÕES ESCOLARES

A má instalação das escolas, em predios alugados ou de propriedade da Prefeitura, que pouco mais são do que casebres de residencias particulares modestas, inadaptables para um centro de ensino, anti-hygienicos, com paredes baixas, portas e janelas pequenas, luz e ventilação escassas, sem agua potavel encanada, demasiado quente no verão e humido no inverno.

Um má edificio escolar afugenta as creanças das familias acostumadas a mais conforto (são quasi todas em relação á escola) fazendo-as rebeldes á vida escolar e não tem atractivo algum para os que procedem de familias humildes. Ao contrario, se verificaria de certo, se o influxo do ambiente escolar creasse novos habitos com a impressão produzida por um edificio comodo, limpo, bem cuidado interior, e, exteriormente, com salas alegres, pela presença de alguns vasos rusticos com plantas e flores cultivadas pelos alumnos no jardim da escola, em combinação com frisos mureas representando episodios da historia patria e da cidade, scenas familiares e campestres. As paisagens circunvizinhas á escola, tiradas do natural, revcliam bellezas despercebidas por uma realidade demais vista pelo escolar, despertando n'ello o mais alto conceito de sua vida presente e futura, pela admiração e amor á Natureza em que vive actuar.

Um má edificio escolar afugenta as creanças das familias acostumadas a mais conforto (são quasi todas em relação á escola) fazendo-as rebeldes á vida escolar e não tem atractivo algum para os que procedem de familias humildes. Ao contrario, se verificaria de certo, se o influxo do ambiente escolar creasse novos habitos com a impressão produzida por um edificio comodo, limpo, bem cuidado interior, e, exteriormente, com salas alegres, pela presença de alguns vasos rusticos com plantas e flores cultivadas pelos alumnos no jardim da escola, em combinação com frisos mureas representando episodios da historia patria e da cidade, scenas familiares e campestres. As paisagens circunvizinhas á escola, tiradas do natural, revcliam bellezas despercebidas por uma realidade demais vista pelo escolar, despertando n'ello o mais alto conceito de sua vida presente e futura, pela admiração e amor á Natureza em que vive actuar.

Um má edificio escolar afugenta as creanças das familias acostumadas a mais conforto (são quasi todas em relação á escola) fazendo-as rebeldes á vida escolar e não tem atractivo algum para os que procedem de familias humildes. Ao contrario, se verificaria de certo, se o influxo do ambiente escolar creasse novos habitos com a impressão produzida por um edificio comodo, limpo, bem cuidado interior, e, exteriormente, com salas alegres, pela presença de alguns vasos rusticos com plantas e flores cultivadas pelos alumnos no jardim da escola, em combinação com frisos mureas representando episodios da historia patria e da cidade, scenas familiares e campestres. As paisagens circunvizinhas á escola, tiradas do natural, revcliam bellezas despercebidas por uma realidade demais vista pelo escolar, despertando n'ello o mais alto conceito de sua vida presente e futura, pela admiração e amor á Natureza em que vive actuar.

Um má edificio escolar afugenta as creanças das familias acostumadas a mais conforto (são quasi todas em relação á escola) fazendo-as rebeldes á vida escolar e não tem atractivo algum para os que procedem de familias humildes. Ao contrario, se verificaria de certo, se o influxo do ambiente escolar creasse novos habitos com a impressão produzida por um edificio comodo, limpo, bem cuidado interior, e, exteriormente, com salas alegres, pela presença de alguns vasos rusticos com plantas e flores cultivadas pelos alumnos no jardim da escola, em combinação com frisos mureas representando episodios da historia patria e da cidade, scenas familiares e campestres. As paisagens circunvizinhas á escola, tiradas do natural, revcliam bellezas despercebidas por uma realidade demais vista pelo escolar, despertando n'ello o mais alto conceito de sua vida presente e futura, pela admiração e amor á Natureza em que vive actuar.

ORIENTAÇÃO RACIONAL NO ENSINO RURAL

A educação na zona rural, apesar de reconhecer a vantagem dum programma mínimo e dum escola unica, offerece particularidades que não se podem remover por falta de uma orientação ajustada ás necessidades do meio: um ensino essencialmente pratico que entre outros sentidos antes de confiar-se á imaginação.

Orientação nova, da qual surgem necessariamente com a execução intelligente dos peque-

nos projectos agricolas e industriais, o estudo da Natureza, pelo conhecimento das peculiaridades climatericas e do solo da localidade, das relações economicas com os outros pontos do Districto, delle com os Estados do país; as questões de administração domestica e local, bem como a apreciação de formas, proporções, numeros e dimensões; o exame das necessidades individuais e collectivas, dando materia para a hygiene pessoal privada e publica,

estagio nas zonas rural e suburbana remota do Districto Federal, para offeito da percepção da quota biennal de unificação de vencimentos, longe de ser uma medida salutar no sentido de prover as escolas rurais de professores, constituiu um onus muito pesado que predispõe mal, desde logo, á pessoa que se deve desobrigar da tarefa de ensinar nessas escolas.

Habitando nos centros urbanos, obrigado a um percurso dia-

do venha embebida por indole e educação as necessidades do meio que ha de actuar, caminhando desde o primeiro contacto com os alumnos com um passo firme e decisivo, sem vacillações e ensaios que o obrigam a retroceder, perder tempo, malbaratar energias ou destruir illusões nascidas em aulas no calor dos conhecimentos theoreticos.

Escola Normal — essa que attenda, como modelar Instituto de Educação, aos estudos secunda-

a) — da escola primaria elementar com tres salas de aula de 3x6, tres gabinetes de 4x6m, installações sanitarias, tres pavilhões para refeitório, pequenas officinas e gymnastica, de 10m x 5m cada um, num terreno de 80m x 100m, de modo a possibilitar a jardinagem e a horticultura.

b) — o da escola profissional secundaria e internato vocacional, incluindo nella o curso medio, com seis salas de aula, de 6m x 8m, seis salas de 5m x 6m, para administração, medico, dentista, bibliotheca, museu e vestuario, tres pavilhões de 10m x 10m, para refeitório, officinas e gymnastica, installações sanitarias num terreno de 100m x 150m.

c) — o da Escola Normal Rural com doze salas de aula de 6m x 8m, seis salas de 5 x 7, edificios annexos para jardim de infancia, escola primaria e curso medio além dos pavilhões para o atelier de desenho e modelagem, laboratorios, officinas, educação physica, estufas para plantas e arrecadações de instrumentos de lavoura, num terreno de 150m x 250m.

Annexos ao primeiro desses tres tipos de escola haveria e predio para a residencia do pessoal docente com 5 quartos de 4m x 4m, uma sala de estar com 6m x 5m, cozinha, installações sanitarias e banheiros.

De inicio deveriam ser construidos 12 predios do 1º tipo, 2 do segundo e 1 do terceiro, afóra a adaptação do edificio da fazenda de Guaratiba para internato vocacional.

ADMINISTRAÇÃO PROPRIA

A directoria geral, centralizando os serviços administrativos na sede do Departamento, pelo desenvolvimento que deu ao trabalho escolar, pôde sómente, attender ás escolas do perimetro urbano da cidade, apparellando-as melhor, dando boas installações aos estabelecimentos de ensino, mobiliario adequado e material sufficiente. Isso o que faz ressaltar, ainda mais, tal o vulto da obra educacional no Districto Federal, que tem tudo por fazer para acompanhar o rapido progresso da cidade e satisfazer as necessidades educacionais de sua crescente população.

Para remover essa impossibilidade presente no apparellamento escolar da zona rural, desenvolvendo um plano de trabalho uniforme e proficuo em todos os estabelecimentos de educação mantidos pela Prefeitura em Santa Cruz, Guaratiba, Campo Grande e Bangu, peço venha para lembrar a fusão das superintendencias de educação elementar da zona rural numa sub-directoria do Departamento de Educação, com verbas proprias na dotação organamentaria e constituídas pelas seguintes secções:

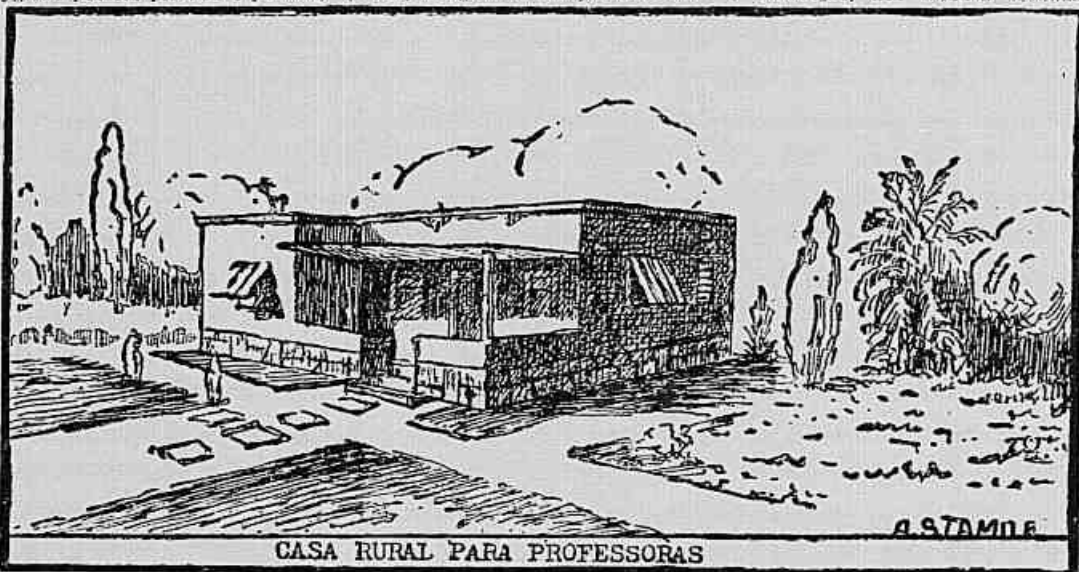
1 Secção da Directoria da Secretaria.

1 Secção da Directoria de Obrigatoriedade Escolar e Estatística.

1 Secção da Divisão de Predios e Apparellamentos e da Superintendencia de Educação de Saude e Hygiene com 1 superintendente e 4 medecos auxiliares e da Superintendencia de Educação e Assistencia Dentaria com um assistente."

Molestias do Estomago

Elizir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha 3x, 1 vidro trata.
(332)



CASA RURAL PARA PROFESSORAS

economica domestica e rural, idéa de protecção e autoridade.

Orientação, que tivesse por escopo principal o desenvolvimento da aptidão do alumno, como resultante ou solução do problema da luta pela vida que o mesmo irá enfrentar.

Na actualidade essa aptidão permanece velada, por assim dizer, pela cultura geral preconizada nos programas do ensino primario.

E' preciso que a escola rural modele o tipo social que ha muitos annos vem reclamando as necessidades do Districto Federal, para realizar o equilibrio das forças dos cariocas e dar-nos o conceito justo do influxo possivel da nossa acção de brasileiro nos destinos do país.

A taes effeitos corresponde a escola primaria que educa no trabalho e para o trabalho; centro de direcção e de informações necessarias ao melhoramento do logar e ponto inicial de cooperação no bem estar colectivo. A escola rural a meu ver deve apresentar os caracteres de uma officina, pequena granja e museu, em que a creança, a par do curso primario possa adquirir por meio de apparelhos e machinas de dimensões reduzidas as noções de mecanica na construção de utensilios necessarios á vida rural, e os primeiros conhecimentos de arboricultura, horticultura e jardinagem etc.

PAUPERISMO

Que o pauperismo da população escolar é factor directo do despovoamento das escolas, prova-se pelas solicitações de matrícula recebidas pela Prefeitura para os internatos excederem annualmente a 500 por cento ás vagas que se verificaram nos Institutos Ferreira Vianna, João Alfredo, Mauá e Orsina da Fonseca. Urge pois combater o organizando-se na zona rural pelo menos um internato masculino, sob o tipo da escola vocacional, que eduque os alumnos desprovidos de qualquer recurso, dos sete aos quinze annos, de preferencia os orphãos nascidos nesses logares.

A fazenda de Guaratiba de propriedade da Prefeitura é o local mais apropriado para uma installação dessa ordem com dispêndio relativamente pequeno para as cofres municipaes.

ENDEMIAS LOCAES

E' preciso notar, porém, que o maior entrave opposto á regular frequência nas escolas da zona rural é causado pelas endemias locais, acarretadoras da miseria physica ou retardamento mental do alumno.

Parece-me facil remover o por uma obra constante e uniforme das calças escolares, proporcionando roupa, calçado e merenda, combinado com a instituição de quatro clinicas escolares bem apparelhadas e installadas em Santa Cruz, Campo Grande, Guaratiba e Bangu'.

ESTABILIZAÇÃO DO PROFESSOR

O progresso escolar não se julga sómente pelo numero de alumnos matriculados em cada escola mas, também pela acção consciente do elemento-professor, mantendo por sua assiduidade e pontualidade, capacidade de adaptação ao meio e preparo profissional e especial uma boa frequência escolar.

ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE

A disposição regulamentar obrigando ao magisterio primario um

rio, cuja duração é em muitas vezes maior que o tempo escolar, mal alimentado, sem conforto nas salas de aula, não tem o docente dessas escolas o menor estímulo para seu trabalho, pela escassez absoluta de material.

Dispendendo o duplo da diaria que lhe é concedida para sua locomoção, o professor das nossas escolas rurais, com raras excepções, de verdadeiros abnegados, para não sacrificar a sua saúde só tem uma preocupação: a de preencher o estagio affim de voltar para as escolas urbanas nas proximidades de sua residência.

Desse modo, a assiduidade e a pontualidade do professor rural, máo grado a entranhada noção do dever existente no magisterio primario e o sacrificio a que se obriga, independente de sua vontade, pois está sujeito aos horarios de trens e omnibus e aos desarranjos communs de automoveis de praça, nessas paragens.

CRITERIO DE ADAPTAÇÃO

E' portanto imprescindível adaptar o professor rural á vida rural, para que se desenvolve a sua acção fecunda no ambiente escolar e fóra delle, pelo prestigio pessoal conquistado por suas iniciativas sociaes.

Algumas medidas administrativas poderão iniciar essa adaptação com a construção desde logo, de edificios escolares com salas amplas e bem arejadas para aulas, museu, refeitórios, trabalhos manuaes, bibliotheca e administração escolar, vestiarios, sala de estar para professores e gabinete dentario. Deverão ter também galpão para officina, pateo coberto para gymnastica, descoberto para recreio, terreno amplo para jardinagem, arboricultura, horticultura, avicultura e um predio annexo para residencia do corpo docente.

A titulo de auxilio ao aperfeiçoamento de ensino rural do professor, além da vantagem ora existente de contar o tempo pelo dobro, para offeito de jubilação, dar-lhe-las mais estabilidade o abono de mais um terço dos vencimentos que a auferir, mensalmente, durante sua permanencia nessas escolas.

Por essas medidas pôde-se avallar dentro do prazo de um anno, talvez, a capacidade de adaptação de cada docente e seleccionar com criterio um nucleo de professores que sentisse a alegria de viver a vida rural já identificada com o meio ambiente.

APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO

Não se pôde esperar, entretanto, que docentes preparados sómente para a execução dos programas de ensino nos centros urbanos mudem de chofre de methodos e processos de educar, sem a frequência dos cursos praticos e experimentaes, organizados para seu aperfeiçoamento, sem a constituição de uma secção especializada na bibliotheca escolar para consultas diarias, visitas ás granjas e ás officinas mais proximas e a troca de idéas, entre si, em reuniões semanaes.

ESCOLA NORMAL RURAL

Penso que assim se poderá completar a adaptação do actual professor á vida rural, como o melhor meio para fazer evoluir os methodos de educar, até que a Escola Normal Rural, maxima aspiração dos districtos rurais da nossa metropole prepare um professorado proprio, cuja mentalida-

de alumnos de ambos os sexos, ao preparo do futuro professor rural e á manutenção dos cursos de adaptação dos actuaes docentes das escolas de Bangu', Campo Grande, Guaratiba e Santa Cruz.

ESCOLAS PROFISSIONAES

A introdução do principio da actividade pessoal, sobre tudo em sua forma manual, é o meio mais importante para fomentar na escola rural o espirito de colaboração e comunidade.

Apprender trabalhando, essencia, de toda a aprendizagem efficiente, é muito velho; o que é novo é sua applicação á toda a especie de materia a leccionar.

O trabalho manual é portanto, na escola primaria, o principio de ensino e não um ramo especial. "E' o apoio dos estudos da geometria, da physica, das sciencias naturaes, o vehiculo de quasi todos os conhecimentos".

Essas actividades são methodos de vida; instrumentos mediante os quaes a escola rural aspira ser uma forma genuina da vida activa commum de suas circunvizinhanças. E tem grande finalidade no despertar e encaminhar vocações para as escolas profissionais.

Complemento necessario de um grande plano educativo que v. ex. se proponha realizar na zona rural do Districto Federal será então, a localização de duas escolas profissionais, uma para cada sexo, em Santa Cruz, aproveitando o espaço edificio da escola do Matadouro e outra em Bangu'.

PREDIOS ESCOLARES

Dentro desse plano ha necessidade da construção de tres tipos de predios na zona rural:

INSOLAÇÃO
TYPHO-UREMIA
INFECÇÕES
INTESTINAES
E URINARIAS
EVITAM-SE USANDO

UROFORMINA
DE GIFFONI-EM TODAS AS PHARM. E DROGARIAS
FRANCISCO GIFFONI & CA. - R. J. DE MARCO, 17 - RIO

FELICIDADE

Felicidade é nivea mariposa
Que, voltando, vae de asas ao vento
Num coração, se por ventura, pausa,
Fica um momento...

Felicidade é uma ave azul que canta
De vergontea em vergontea, palma em palma,
Se o caçador-Destino não a espanta
Do bosque da alma...

Felicidade é um par cheio de graça,
Que amores bebe pela flor dos labios,
Até sentir na enganadora taça
Agros resabios...

Felicidade é um camponez contente;
Pelos caminhos vae cantarolando,
Se acaso não se assusta, divinando
Uma serpente...

Felicidade é um grânulo de incenso;
Na pyra da illusão arde e crepita,
Desfaz-se em fumo o sonho mais intenso
Ante a desdita...

Venturelli Sobrinho



O QUE É' NOSSO

TIPOS POPULARES NORDESTINOS

Um ardoroso propagandista da Abolição e da Republica — Dois bellos idéaes num cerebro doente — Soldado da Guarda Civica — Seu desespero contra a irreverencia dos garotos.

EUSTORGIO WANDERLEY



repetida quatro vezes com as versões da quadrilha que eram estas:

— "Carochinha vendeu a sala...
Por aguardente da praia...
E agora, minha Carochinha...
Nem aguardente, nem sala!"

Esta verso, como se vê, terminava por uma espécie de assobio, surriado, vau, ou molejo, mais gritado do que cantado, em uma escala cromática descendente.

O pobre Carochinha, cujo verdadeiro nome fora absorvido pela deprimentação alucinada, talvez por espírito de imitação, gostava de fazer discursos, sendo uma espécie de precursor do celebre demagogo "Bulhão de Escama".

No seu linguajar pitoresco repetia elle phrases de discursos

que ouvia, dizendo que "a escravidão era uma noção sobre a pureza do pavilhão nacional", ou então que "era um cancro social, roendo as entranhas da nacionalidade..."

No mais acéso da sua oratoria, quando um garoto gritava cantando:

— "Carochinha vendeu a sala!"... elle perdia o fio da discursão, e precipitava-se, a correr, atrás do intempestivo apertante, desmanchando-se em improperios contra



PARA SUSPENSÃO da FALTA de MENSTRUÇÃO. Dr. St. Allama.

CARTA ABERTA AO SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA

ELVIRA MARIA DA CRUZ

Mais do que estas palavras quasi rudes, falará certamente a voz do povo.

Ouvi, senhor, a voz dos monumentos, desses vivos sepulcros gloriosos, onde dorme a sonhar ha tantos seculos A alma dos heroes de Portugal!

Ido ver o Convento da Batalha, E sentireis a pulsação das pedras, Que guardam em seus claustros silenciosos A grande alma de D. João Primeiro, E a alma varonil de Nuno Alvares.

Falae com o monumento dos Jeronymos, Para ouvirdes, silente, o hymno etheroo Dos valentes Neptunos portuguezes, Gloria de um povo e de uma raça heroica.

O vetusto Castello de Leiria, E o convento vetusto de Tomar, São paginas com o cinzel de Deus escriptas No livro eterno da Immortalidade.

Verels na grande patria de Cabral, Que o auri-verde pendão da nossa terra Tão alto falará á lusa gente, Como essas santas pedras seculares Vos falarão das glorias do Passado.

Então, senhor, recebereis, triumphante, Ao vibrar de dois hymnos patrioticos E de duas bandeiras consagradas, — A saudação dos vivos e dos mortos, Sob as palmas de luz da nossa Historia.

PÃEZINHOS DE MANTEIGA!

Como fazel-os SEM forno?

BASTA uma simples frigideira e a Sra. terá deliciosos "pãezinhos de manteiga" para servir com café ou chocolate. D. Maria Silveira — directora da Cozinha Royal — ensinar-lhe-á esta receita e este processo. Mande hoje mesmo o coupon e receberá — gratis — o novo receituário "Economia Culinaria", acompanhado do util folheto "SEM FORNO" que ensina 3 processos para fazer pãezinhos e bolos economicamente e sem forno — com simples panelas ou frigideiras.

FERMENTO EM PÓ ROYAL



2-GRATIS

D. Maria Silveira Dep. 84B - 1 - Caixa 2215 - Rio

Queria enviar-me as duas obras Royal offerecidas neste annuncio: Meu nome: Rua: Cidade: Estado: Envelope aberto, selo de 100 rs.

(22978)

Que é que o senhor tem no coração ?

Nada — pensará. As vezes uma palpitaçãozinha, uma especie de parada ou batimento apressado, cansaço ao subir uma escada... Mas não é nada.

Pode não ser, mas pode ser. Na duvida, não custa muito tomar uma gotas de "Iodastetil", perfeto especifico para a regulacão do coração, bom funcionamento das arterias e boa circulacão. Magnifico para impedir o trair o reumatismo, a fraqueza de musculos.

As gotas de "Iodastetil", se o individuo já tem alguma lesão do coração, impedem a marcha da molestia, aliviando os incommodos que elle produziria; e se não tem, evita o apparecimento, fortalecendo o organismo.

Até para as creanças o "Iodastetil" é indicado, para o seu pieno desenvolvimento, dando os melhores resultados, porque "Iodastetil" é a associacão do Iodo á peptona. (14154)

ANALYSE CHIMICA

DE ESPECTRO

Um famoso chimico de Londres foi convidado para analysar uma amostra de ar que os membros de uma sociedade espirita extrairam de uma sala em que passava um espectro.

O phenomeno se manifestava em velha casa das corcarias de Chelmsford.

O fantasma appareceu á meia noite, aterrorizando a familia Sykes.

Um espirita do lugar, que acudiu immediatamente, apressou-se a recolher uma amostra do ar na esperanca de ahi encontrar o mysterio do allem.

A casa é chamada *Castello de Sant'Anna*, e ahi, de ha um seculo é dado como frequentado por um espectro que apparece de tempos a tempos numa das salas onde esteve a rainha Anna, quando de viagem para Londres.

O sr. Sykes declarou que o phenomeno foi visto nitidamente e que ao grito de terror sotto por uma pessoa da familia o espectro se dissipou.

Succede que o sr. Sykes, para defender a casa do fantasma, comprou bello cão do Lavrador, o qual fica de guarda a noite toda. Então, disse esse senhor, verifica-se o caso extraordinario do cão ver claramente o espectro, mesmo quando este é invisivel para qualquer ser humano, pois o animal range os dentes e luta ameaçadoramente, de olhos encanecados para as trevas.

NÃO HA DISPEPSIA!

com Elixir S&Z DE CARLOS 1 colher alluvia, 1 vidro trata. (xxx)

Entre artistas

Fritz Kreisler encontrava-se numa sala afim de applaudir seu collega Jacques Thibaut; depois do concerto precipitou-se, cheio de emocão, nos braços de Thibaut:

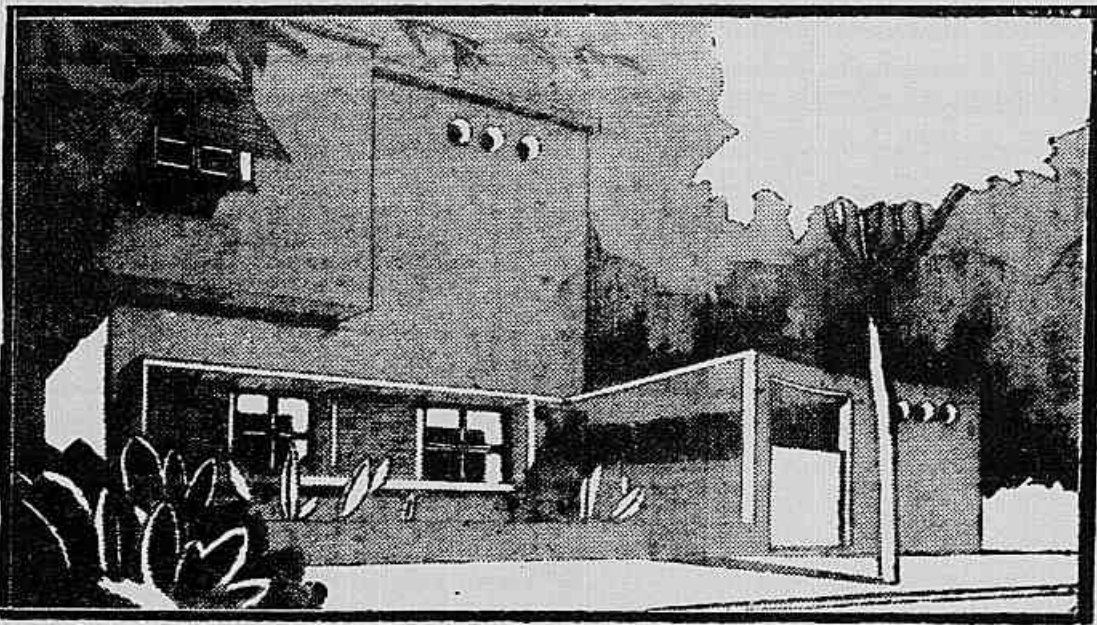
— Quando terás um momento livre? — perguntou — faço absoluta questão que me des algumas lições.

— Amigo — tornou galantemente Thibaut — oná: poderia eu arranjar dinheiro bastante para pagar as lições que te dêse!

A NOSSA CASA

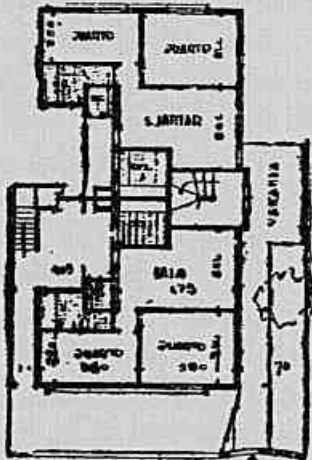
(J. Cordeiro de Azevedo)

(Na era do architecto)



Um architecto americano, esculpido para a elaboração do projecto da nova embaixada do Reich em Washington, acaba de descobrir-se da incumbência declarando que a attitudinal da Alemanha, chocando de tal maneira sobre suas convicções e idéas, obriga a desistir de prestar serviços ao Reich.

Esse pequeno acontecimento, que passou despercebido do noticiário dos jornais, deve ter para Hitler alguma importância. Elle é também, architecto.



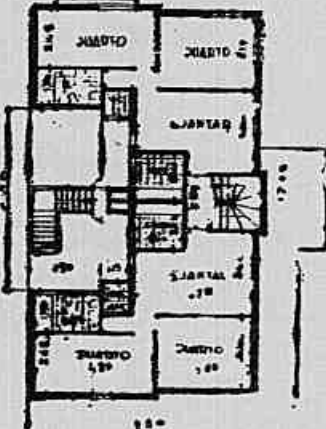
O architecto é um profissional que não surge nunca no placard. E quando figura no scenario dos acontecimentos mundiaes como no caso de Hitler, não é como architecto, mas como estadista que apparece.

Se se projecta um grande viaducto, um edificio publico, um presídio, um hospital, um mercado, etc., os jornais dão como autores os patrocinadores da obra; jamais o nome do architecto ou do engenheiro apparece. No lançamento da pedra fundamental, exalta-se a personalidade do ministro, e até a do individuo que pronuncia meia dúzia de palavras no classico acto de cimento e primeiro bloco, mas o architecto, este fica esquecido.

Pelto a obra, ha uma placa com os nomes do presidente da Republica, dos ministros do Estado, etc., e o architecto continua no esquecimento. As pessoas que se

aproveitam e gozam dos beneficios da obra é que, lá uma vez por outra, se lembram delle se solta um taco, se uma porta emperra ou se uma janella bate com o vento.

O architecto é um centralizador. Pode dizer-se que as qualidades extraordinarias de Hitler como estadista provem de ser elle um architecto. Habitua a coordenar e organizar os elementos de construção, não lhe foi difficil orientar a não do Estado. E como architecto e estadista construiu o



que se vê: uma Alemanha repletada.

Tudo o mal está em pensar-se que o papel do architecto é o de riscar as disposições interiores das casas. Não. Ao estadista volta-lhe pelo cerebro mil e uma coisas diferentes. E são estas problemas todos que redundam por fim numa unica coisa: a casa. A casa é como um automovel. Em geral vendo-o só em conjunto, não o sentimos em detalhes. Já repararam os leitores de quantas machinasmachinas compõem-se o automovel? Para dar uma idéa basta dizer que só a buxia é composta de um pequeno motor electrico. Não será exagero dizer que um automovel é uma verdadeira usina. Assim é a casa moderna. E' outra usina.

Não é possível no curto espaço de uma chronica mencionar as dificuldades que assaltam o ar-

chitecto ao projectar uma casa. Só nos alicerces já o leitor pode ter uma idéa dessas difficuldades. Conforme a natureza do terreno tem elle que escolher o systema de fundação. Tudo gira em torno da resistencia do terreno, e como deve economicamente suportar o peso da edificação. Não raro tem-se que recorrer ao estocamento. São postes de madeira ou concreto enfiados do 10 a 12 metros. Tratando-se de grandes edificios em que ha necessidade de aproveitar-se o subsolo para as installações de agua, electricidade, caldeiras para aquecimento, fornos para incineração, bombas, reservatórios, aparelhamentos de ar condicionado, etc., não raro as difficuldades augmentam quando apparece lençol d'agua. As bombas têm que funcionar enquanto os operarios escavam para collocar as grandes armaduras de ferro que vão formar as gigantescas vigas, que supportam o edificio, cuja altura é de 2 a 4 metros.

E todo esse mundo de soluções difficíes fica entrelaçado. As pessoas que apenas vêm os predios como vêm os automoveis bonitos, não imaginam o esforço tecnico dos profissionais, o que dispõem de intelligencia para resolver esses problemas com a maxima economia.

A planta que hoje offereçemos é para um edificio de renda a ser construido na Tijuca. E' de dois pavimentos, havendo em cada um duas residencias. O terreno é de 12 metros. Cada apartamento tem o seu serviço independente da entrada principal. Embora se trate de apartamentos modestos é de grande vantagem e conveniencia essa independencia de serviço.

O estudo está feito de forma que mais tarde possa ser construido mais um pavimento e, nos fundos, outro bloco igual ao da frente.

O preço dessa obra, calculando-se obra modesta, sem grandes preocupações de acabamentos, é 120 contos. Calculando-se o terreno em 40 contos, temos um capital empregado de 160 contos. 400.000 por mez para cada casa, fazem 1.600.000. Em 10 mezes, 16 contos, representando os juros de 10%, descontando dois mezes para impostos, etc.

"A Côte de Portugal no Brasil" -- de Luiz Norton

Maria Normand de Sá

A historia de um povo e a demarcação de uma época são difficíes de escrever, pois a diversidade de opiniões que existem, muitas vezes por parte dos proprios historiadores, difficultam, sobretudo, a documentação historica, da qual ha mistério para a realiação de uma obra fiel e concisa.

Baseando-se, porém, essa obra, em factos fidedignos e de sobriedade accentuada na narrativa dos acontecimentos historicos, torna-se não só instructiva como também de interesse literario. Foi, justamente, o que realizou o Dr. Luiz Norton em "A Côte de Portugal no Brasil".

O empreendimento realizado pelo escriptor e diplomata visa apresentar não só uma obra historica, baseada em vasta documentação e em factos verídicos de comprovação fértil e irrecusável, como também traços biográficos de grandes personagens da nossa historia, unida à da nossa Mãe Patria, Portugal.

Na primeira parte, *Transferência da Côte para o Brasil*, pode-se averiguar, na carta expositiva dirigida ao Príncipe Regente, em 30 de Maio de 1801, por D. Pedro, Marquês de Alorna, a necessidade imposta à Côte Portuguesa de continuar nas terras do

Brasil a prestigiar a Côte de Portugal, não se tratando apenas, como erroneamente se possa pensar, duma fuga da sanha devastadora de Napoleão.

A continuação da Côte no Brasil é uma consecução de factos, brilhantemente defendidos, em que o autor demonstra em quanto importou a fixação da Côte no Rio de Janeiro, melhorando a vida nacional e transformando o Rio de Janeiro sob todos os pontos de vista, tanto nas melhorias levadas a effecto, como nas artes e nas sciencias, desenvolvidas, naturalmente, pela influencia da propria Côte.

A Côte era, todavia, atormentada pelo espirito insubmisso de D. Carlotta Joaquina, que, não olhando conveniências, queria implantar um regimen despótico, exigindo complicadissimo ceremonial, vexatorio e sem razão, não excluindo os proprios estrangeiros, representantes de outras nações, e querendo que todos se sujeitassem aos seus caprichos. Foram rejeitadas, no entanto, as suas attitudines, pelas proprias reclamações officiaes, as quaes levaram D. João VI a prohibir taes abusos.

Na terceira e quarta partes, descreve o autor, com incomparável minuciosidade, e brilhante-

issimo casamento do príncipe Real, D. Pedro de Bragança, com a Archiduquesa d'Austria, D. Leopoldina de Habsburgo. A magnificencia e o ceremonial empregados pelo Marquez de Marialva, como embaixador à Côte d'Austria, para solicitar a mão da Augusta Princesa, são vastamente enumerados nos seus capitulos, juntamente com o brilhante "trousseau" da noiva.

D. Leopoldina foi uma princesa e mais tarde uma imperatriz digna do nome dos seus antepassados, pois juntava às suas qualidades de mulher uma cultura vasta, conforme a propria descrição do autor, como se segue: "D. Leopoldina trouxe para o Brasil, para junto de D. Pedro, o gosto pelos livros, pelo estudo methodico, pela boa cultura litteraria e scientifica, assim como foi animadora constante de todas as manifestações artisticas, pelas quaes Linhares e Barco se haviam interessado."

A quinta parte do livro contém a aclamação de D. João VI, por morte da rainha D. Maria I. O esplendor de que se revestiu a cerimonia da coroação é invulgarmente offerecido a curiosidade do leitor nesse capitulo. Embora houvesse quem desejasse deprecia e monarchia, e feroz-

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

RUA DO CATTETE, 187.

e justo reconhecer que D. João VI foi um grande rei no Brasil. Antes e depois da sua ascensão ao throno, D. João VI, procurou elevar o nome do Brasil e equiparar-o aos grandes países. O desenvolvimento da Capital accentuou-se cada vez mais, devido à influencia de varios homens de real valor, tanto nas artes como nas sciencias, e pela criação de novos edificios publicos, que deram grande reputação para a Capital. As letras, igualmente estimuladas, deram nomes de realce na Historia, segundo apreciação do proprio autor que diz: "A Côte Portuguesa trouxe para o Brasil homens de superior sensibilidade e cultura, alguns dos quaes procuraram promover immediatamente a emancipação intellectual do novo Estado."

O Dr. Luiz Norton demonstra grande capacidade como historiadore, na continuação da obra, em que descreve a revolução constitucional no Brasil: a idéa de um povo, e a influencia de uma raça, dando nova geia a este tronco luso-brasileiro, despertando, a vontade de emancipação a um povo individualmente intellectualmente.

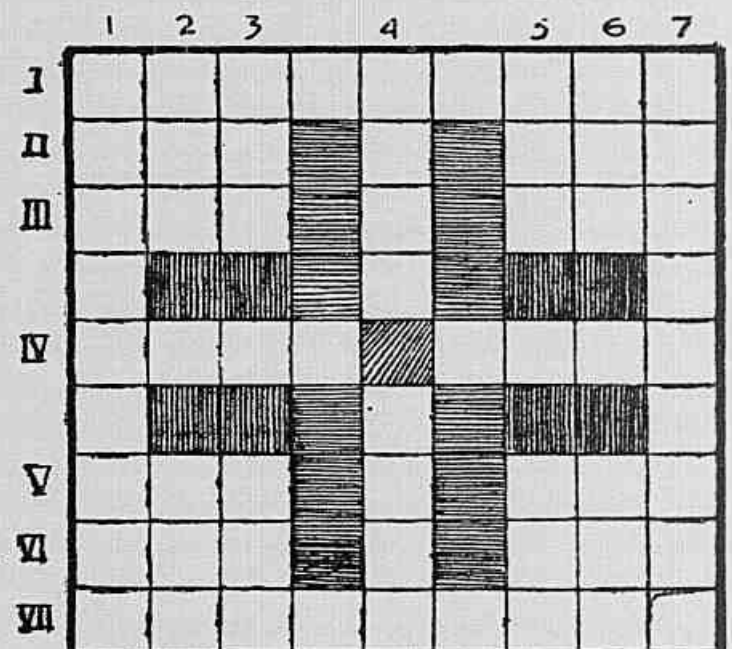
A partida da Côte, deixando esta nova nação entregue às mãos de um príncipe ardorosamente entusiasta e valoroso, occasionou naturalmente o que era de esperar, a sua emancipação.

ção, no que foi ajudado por sua esposa, a dedicadissima princesa D. Leopoldina, que tanto concorreu para auxiliar a vontade do povo, na independencia do Brasil. Finalmente as scenas descritas por occasião do cortejo imperial de D. Pedro I do Brasil são verdadeiramente fiéis e suggestivas. A consecução dos factos como O reconhecimento da Independencia, A abdicção, A morte da Imperatriz, e a Renuncia de D. Pedro, são verdadeiros quadros do passado, revividos intelligentemente e detalhadamente, numa impressionante narrativa. A morte da Imperatriz D. Leopoldina é de muita emotividade. Descreve a mulher dignissima, que soube supportar com attenção e paciencia o caracter volúvel de D. Pedro que, não avaliando o grande amor da esposa, foi talvez o causador da sua morte, pelos vexames que a fez supportar, não reprimindo os seus impulsos passionaes. Infelizmente D. Pedro possuía esta fraqueza de caracter, porque como imperador procurou ser e foi de grande mérito.

O Appenso Documental, ainda vem tornar a obra mais perfeita, enriquecendo-a de uma documentação interessante.

A obra do Dr. Luiz Norton é destas que deixam um nome consagrado, pois as suas 457 paginas são de grande valor historico e literario.

"PROBLEMA DAS SETE LINHAS"



HORIZONTAIS: — I. — Cano de descarga. II. — Reduz a pó. Dança. III. — Letra grega. Interjeição. IV. — Arbutos americano. Repetir em alta voz. V. — Cidade do Ceará. Suspiros. VI. — Planta medicinal indiana. Diva da natureza. VII. — Materia textil fornecida pelo blecho da seda.

VERTICAES: — I. — Genero de Lepidopteros. 2. — Cada uma das metades do navio. Tabaco em pó. 3. — Língua africana. Um dialecto francez. 4. — Genero de Anelidos. Moeda japonesa. 5. — Felze. Palmeira de São Thomé. 6. — RIL Cada um dos dois cor-

pos desagregados por uma corrente electrica. 7. — Mofa.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA "ESTERNA"

HORIZONTAIS: — 1 — Ará — Pan. 2 — Pre — Sac (cas). 3 — Ar — Lis — Mu (um). 4 — Rei — Rop (pôr). 5 — Abra — SRI (iris). 6 — De — Lio — Ad (da). 7 — Olp (pio) — Edo (Ode). 8 — Sem (Méz) — E'lo. VERTICAES: — 1 — Parado. 2 — Arrebois. 3 — Ré — Ir — Fé. 4 — Al (antiquado). 5 — Bio — Im (ml). 6 — So. 7 — An — Ri — El. 8 — Namorado. 9 — Cupido.

XADREZ

PROBLEMA N. 624

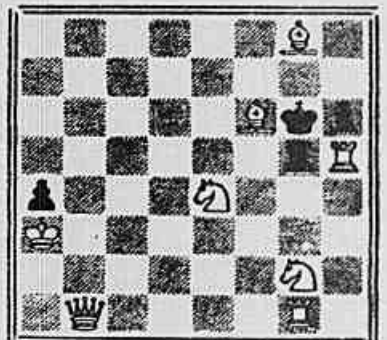
— DE —

RUDOLF L'ERMET

BRANCAS: R3TD, DICT, TICR, 6TE, 6GBR, 6CR, 6ZCR, 4R — 1 peça.

PRETAS: R3CR, T4CR, P6TD, 3TR — 4 peças.

As brancas jogam e dão mate em 2 lances.



PARTIDA N. 624 (Systema orthodoxo de G. B.)

Segunda de Torneio Internacional de Mestre, Avic de 1928.

BRANCAS: M. EUWE versus PRETAS: R. FINE

1. — P4D, P3R: 2. — P4BD, C3BR: 3. — C3BR, P4D: 4. — R3C, P3TR: 5. — B3C, D3R: 6. — D3D, P3R: 7. — C3BR, C3D: 8. — P4R, P3PR: 9. — C3R, D3B: 10. — B3D, P3R: 11. — 0-0, D3R: 12. — TRIR, P3P: 13. — C3P, 0-0: 14. — R3B, C3B: 15. — T3TD, P3CR: 16. — C3C, R3C: 17. — T4R, D3B: 18. — P3R, R3C: 19. — P4TR, P4TR: 20. — T4R, T3R: 21. — D3T, D3T: 22. — C3B, TIC: 23. — D4R, J3D: 24. — B3D, R3C: 25. — T3D, TIC: 26. — R3D, T3D: 27. — P3CD, P3C: 28. — P3B, B3P: 29. — R3C, P4C: 30. — T3D, B3R: 31. — R3B, P3T: 32. — R3T, T4TR: 33. — R3T, P3P: 34. — R3T, T3R: 35. — R3T, P4C: 36. — R3C, P4C: 37. — R3T, P3P: 38. — R3C, P4C: 39. — R3C, P4C: 40. — R3C, P4C: 41. — R3C, P4C: 42. — R3C, P4C: 43. — R3C, P4C: 44. — R3C, P4C: 45. — R3C, P4C: 46. — R3C, P4C: 47. — R3C, P4C: 48. — R3C, P4C: 49. — R3C, P4C: 50. — R3C, P4C: 51. — R3C, P4C: 52. — R3C, P4C: 53. — R3C, P4C: 54. — R3C, P4C: 55. — R3C, P4C: 56. — R3C, P4C: 57. — R3C, P4C: 58. — R3C, P4C: 59. — R3C, P4C: 60. — R3C, P4C: 61. — R3C, P4C: 62. — R3C, P4C: 63. — R3C, P4C: 64. — R3C, P4C: 65. — R3C, P4C: 66. — R3C, P4C: 67. — R3C, P4C: 68. — R3C, P4C: 69. — R3C, P4C: 70. — R3C, P4C: 71. — R3C, P4C: 72. — R3C, P4C: 73. — R3C, P4C: 74. — R3C, P4C: 75. — R3C, P4C: 76. — R3C, P4C: 77. — R3C, P4C: 78. — R3C, P4C: 79. — R3C, P4C: 80. — R3C, P4C: 81. — R3C, P4C: 82. — R3C, P4C: 83. — R3C, P4C: 84. — R3C, P4C: 85. — R3C, P4C: 86. — R3C, P4C: 87. — R3C, P4C: 88. — R3C, P4C: 89. — R3C, P4C: 90. — R3C, P4C: 91. — R3C, P4C: 92. — R3C, P4C: 93. — R3C, P4C: 94. — R3C, P4C: 95. — R3C, P4C: 96. — R3C, P4C: 97. — R3C, P4C: 98. — R3C, P4C: 99. — R3C, P4C: 100. — R3C, P4C: 101. — R3C, P4C: 102. — R3C, P4C: 103. — R3C, P4C: 104. — R3C, P4C: 105. — R3C, P4C: 106. — R3C, P4C: 107. — R3C, P4C: 108. — R3C, P4C: 109. — R3C, P4C: 110. — R3C, P4C: 111. — R3C, P4C: 112. — R3C, P4C: 113. — R3C, P4C: 114. — R3C, P4C: 115. — R3C, P4C: 116. — R3C, P4C: 117. — R3C, P4C: 118. — R3C, P4C: 119. — R3C, P4C: 120. — R3C, P4C: 121. — R3C, P4C: 122. — R3C, P4C: 123. — R3C, P4C: 124. — R3C, P4C: 125. — R3C, P4C: 126. — R3C, P4C: 127. — R3C, P4C: 128. — R3C, P4C: 129. — R3C, P4C: 130. — R3C, P4C: 131. — R3C, P4C: 132. — R3C, P4C: 133. — R3C, P4C: 134. — R3C, P4C: 135. — R3C, P4C: 136. — R3C, P4C: 137. — R3C, P4C: 138. — R3C, P4C: 139. — R3C, P4C: 140. — R3C, P4C: 141. — R3C, P4C: 142. — R3C, P4C: 143. — R3C, P4C: 144. — R3C, P4C: 145. — R3C, P4C: 146. — R3C, P4C: 147. — R3C, P4C: 148. — R3C, P4C: 149. — R3C, P4C: 150. — R3C, P4C: 151. — R3C, P4C: 152. — R3C, P4C: 153. — R3C, P4C: 154. — R3C, P4C: 155. — R3C, P4C: 156. — R3C, P4C: 157. — R3C, P4C: 158. — R3C, P4C: 159. — R3C, P4C: 160. — R3C, P4C: 161. — R3C, P4C: 162. — R3C, P4C: 163. — R3C, P4C: 164. — R3C, P4C: 165. — R3C, P4C: 166. — R3C, P4C: 167. — R3C, P4C: 168. — R3C, P4C: 169. — R3C, P4C: 170. — R3C, P4C: 171. — R3C, P4C: 172. — R3C, P4C: 173. — R3C, P4C: 174. — R3C, P4C: 175. — R3C, P4C: 176. — R3C, P4C: 177. — R3C, P4C: 178. — R3C, P4C: 179. — R3C, P4C: 180. — R3C, P4C: 181. — R3C, P4C: 182. — R3C, P4C: 183. — R3C, P4C: 184. — R3C, P4C: 185. — R3C, P4C: 186. — R3C, P4C: 187. — R3C, P4C: 188. — R3C, P4C: 189. — R3C, P4C: 190. — R3C, P4C: 191. — R3C, P4C: 192. — R3C, P4C: 193. — R3C, P4C: 194. — R3C, P4C: 195. — R3C, P4C: 196. — R3C, P4C: 197. — R3C, P4C: 198. — R3C, P4C: 199. — R3C, P4C: 200. — R3C, P4C: 201. — R3C, P4C: 202. — R3C, P4C: 203. — R3C, P4C: 204. — R3C, P4C: 205. — R3C, P4C: 206. — R3C, P4C: 207. — R3C, P4C: 208. — R3C, P4C: 209. — R3C, P4C: 210. — R3C, P4C: 211. — R3C, P4C: 212. — R3C, P4C: 213. — R3C, P4C: 214. — R3C, P4C: 215. — R3C, P4C: 216. — R3C, P4C: 217. — R3C, P4C: 218. — R3C, P4C: 219. — R3C, P4C: 220. — R3C, P4C: 221. — R3C, P4C: 222. — R3C, P4C: 223. — R3C, P4C: 224. — R3C, P4C: 225. — R3C, P4C: 226. — R3C, P4C: 227. — R3C, P4C: 228. — R3C, P4C: 229. — R3C, P4C: 230. — R3C, P4C: 231. — R3C, P4C: 232. — R3C, P4C: 233. — R3C, P4C: 234. — R3C, P4C: 235. — R3C, P4C: 236. — R3C, P4C: 237. — R3C, P4C: 238. — R3C, P4C: 239. — R3C, P4C: 240. — R3C, P4C: 241. — R3C, P4C: 242. — R3C, P4C: 243. — R3C, P4C: 244. — R3C, P4C: 245. — R3C, P4C: 246. — R3C, P4C: 247. — R3C, P4C: 248. — R3C, P4C: 249. — R3C, P4C: 250. — R3C, P4C: 251. — R3C, P4C: 252. — R3C, P4C: 253. — R3C, P4C: 254. — R3C, P4C: 255. — R3C, P4C: 256. — R3C, P4C: 257. — R3C, P4C: 258. — R3C, P4C: 259. — R3C, P4C: 260. — R3C, P4C: 261. — R3C, P4C: 262. — R3C, P4C: 263. — R3C, P4C: 264. — R3C, P4C: 265. — R3C, P4C: 266. — R3C, P4C: 267. — R3C, P4C: 268. — R3C, P4C: 269. — R3C, P4C: 270. — R3C, P4C: 271. — R3C, P4C: 272. — R3C, P4C: 273. — R3C, P4C: 274. — R3C, P4C: 275. — R3C, P4C: 276. — R3C, P4C: 277. — R3C, P4C: 278. — R3C, P4C: 279. — R3C, P4C: 280. — R3C, P4C: 281. — R3C, P4C: 282. — R3C, P4C: 283. — R3C, P4C: 284. — R3C, P4C: 285. — R3C, P4C: 286. — R3C, P4C: 287. — R3C, P4C: 288. — R3C, P4C: 289. — R3C, P4C: 290. — R3C, P4C: 291. — R3C, P4C: 292. — R3C, P4C: 293. — R3C, P4C: 294. — R3C, P4C: 295. — R3C, P4C: 296. — R3C, P4C: 297. — R3C, P4C: 298. — R3C, P4C: 299. — R3C, P4C: 300. — R3C, P4C: 301. — R3C, P4C: 302. — R3C, P4C: 303. — R3C, P4C: 304. — R3C, P4C: 305. — R3C, P4C: 306. — R3C, P4C: 307. — R3C, P4C: 308. — R3C, P4C: 309. — R3C, P4C: 310. — R3C, P4C: 311. — R3C, P4C: 312. — R3C, P4C: 313. — R3C, P4C: 314. — R3C, P4C: 315. — R3C, P4C: 316. — R3C, P4C: 317. — R3C, P4C: 318. — R3C, P4C: 319. — R3C, P4C: 320. — R3C, P4C: 321. — R3C, P4C: 322. — R3C, P4C: 323. — R3C, P4C: 324. — R3C, P4C: 325. — R3C, P4C: 326. — R3C, P4C: 327. — R3C, P4C: 328. — R3C, P4C: 329. — R3C, P4C: 330. — R3C, P4C: 331. — R3C, P4C: 332. — R3C, P4C: 333. — R3C, P4C: 334. — R3C, P4C: 335. — R3C, P4C: 336. — R3C, P4C: 337. — R3C, P4C: 338. — R3C, P4C: 339. — R3C, P4C: 340. — R3C, P4C: 341. — R3C, P4C: 342. — R3C, P4C: 343. — R3C, P4C: 344. — R3C, P4C: 345. — R3C, P4C: 346. — R3C, P4C: 347. — R3C, P4C: 348. — R3C, P4C: 349. — R3C, P4C: 350. — R3C, P4C: 351. — R3C, P4C: 352. — R3C, P4C: 353. — R3C, P4C: 354. — R3C, P4C: 355. — R3C, P4C: 356. — R3C, P4C: 357. — R3C, P4C: 358. — R3C, P4C: 359. — R3C, P4C: 360. — R3C, P4C: 361. — R3C, P4C: 362. — R3C, P4C: 363. — R3C, P4C: 364. — R3C, P4C: 365. — R3C, P4C: 366. — R3C, P4C: 367. — R3C, P4C: 368. — R3C, P4C: 369. — R3C, P4C: 370. — R3C, P4C: 371. — R3C, P4C: 372. — R3C, P4C: 373. — R3C, P4C: 374. — R3C, P4C: 375. — R3C, P4C: 376. — R3C, P4C: 377. — R3C, P4C: 378. — R3C, P4C: 379. — R3C, P4C: 380. — R3C, P4C: 381. — R3C, P4C: 382. — R3C, P4C: 383. — R3C, P4C: 384. — R3C, P4C: 385. — R3C, P4C: 386. — R3C, P4C: 387. — R3C, P4C: 388. — R3C, P4C: 389. — R3C, P4C: 390. — R3C, P4C: 391. — R3C, P4C: 392. — R3C, P4C: 393. — R3C, P4C: 394. — R3C, P4C: 395. — R3C, P4C: 396. — R3C, P4C: 397. — R3C, P4C: 398. — R3C, P4C: 399. — R3C, P4C: 400. — R3C, P4C: 401. — R3C, P4C: 402. — R3C, P4C: 403. — R3C, P4C: 404. — R3C, P4C: 405. — R3C, P4C: 406. — R3C, P4C: 407. — R3C, P4C: 408. — R3C, P4C: 409. — R3C, P4C: 410. — R3C, P4C: 411. — R3C, P4C: 412. — R3C, P4C: 413. — R3C, P4C: 414. — R3C, P4C: 415. — R3C, P4C: 416. — R3C, P4C: 417. — R3C, P4C: 418. — R3C, P4C: 419. — R3C, P4C: 420. — R3C, P4C: 421. — R3C, P4C: 422. — R3C, P4C: 423. — R3C, P4C: 424. — R3C, P4C: 425. — R3C, P4C: 426. — R3C, P4C: 427. — R3C, P4C: 428. — R3C, P4C: 429. — R3C, P4C: 430. — R3C, P4C: 431. — R3C, P4C: 432. — R3C, P4C: 433. — R3C, P4C: 434. — R3C, P4C: 435. — R3C, P4C: 436. — R3C, P4C: 437. — R3C, P4C: 438. — R3C, P4C: 439. — R3C, P4C: 440. — R3C, P4C: 441. — R3C, P4C: 442. — R3C, P4C: 443. — R3C, P4C: 444. — R3C, P4C: 445. — R3C, P4C: 446. — R3C, P4C: 447. — R3C, P4C: 448. — R3C, P4C: 449. — R3C, P4C: 450. — R3C, P4C: 451. — R3C, P4C: 452. — R3C, P4C: 453. — R3C, P4C: 454. — R3C, P4C: 455. — R3C, P4C: 456. — R3C, P4C: 457. — R3C, P4C: 458. — R3C, P4C: 459. — R3C, P4C: 460. — R3C, P4C: 461. — R3C, P4C: 462. — R3C, P4C: 463. — R3C, P4C: 464. — R3C, P4C: 465. — R3C, P4C: 466. — R3C, P4C: 467. — R3C, P4C: 468. — R3C, P4C: 469. — R3C, P4C: 470. — R3C, P4C: 471. — R3C, P4C: 472. — R3C, P4C: 473. — R3C, P4C: 474. — R3C, P4C: 475. — R3C, P4C: 476. — R3C, P4C: 477. — R3C, P4C: 478. — R3C, P4C: 479. — R3C, P4C: 480. — R3C, P4C: 481. — R3C, P4C: 482. — R3C, P4C: 483. — R3C, P4C: 484. — R3C, P4C: 485. — R3C, P4C: 486. — R3C, P4C: 487. — R3C, P4C: 488. — R3C, P4C: 489. — R3C, P4C: 490. — R3C,

NO MUNDO DA TELA



Joan Fontaine empresta sua beleza a "Guerra Din", film estrelado por Gary Grant, Douglas Fairbank Jr., e Victor Mac Laglen, em exibição no São Luiz e Rex.



Jean Gabin, o extraordinário interprete de "A Besta Humana", film que está sendo exibido no Plaza e Pathé Palacio.



Uma scena de "Difficile de apanhar", com Dick Powell e Olivia de Havilland, que será exibida amanhã no Palacio.



"A convidada n.º 13", será o novo cartaz do Broadway, para amanhã e tem como principal interprete Ginger Rogers.



Luise Rainer, Fernand Gravet e Miliza Korjus, interpretes de "A grande valsa", em terceira semana na tela do Metro.



Victor Mac Laglen entre Chester Morris e Alan Hale, em "Transpacífico", que será exibido amanhã no Odeon.

A goiabeira do matto

Feijoa solomoniana (Berg)

Causa sempre certa, tristes conhecer de fonte alheia as nossas riquezas nacionais e aprender a sua valorização pelas iniciativas estrangeiras e os progressos nela realizados emquanto nós aqui chegamos até ignorar a existência de tais riquezas. Assim se deu com a nossa Goiabeira do matto (Feijoa Solomoniana (Berg), cujos frutos lembram as goiabas, servindo como estas para os mais diversos fins.

Esta árvore brasileira deveria ser-nos, entretanto, cara, desde sua interessante biologia floral, que não podemos deixar passar em silêncio. As flores relativamente grandes, possuindo todos os caracteres das Myrtaceas, as quais pertencem eucalyptus, araca, goiabas, pitangas e jaboticabas, nascem em número de dois ou três no alto dos raminhos. Já de longe ellas atraem a nossa attenção pelo colorido vermelho do pistillo rodeado de uma coroa de 50-60 estames da mesma coloração, sustentando as anteras cobertas de pollen dourado, ao passo que as 4 pétalas da corolla são brancas numa e vermelhas na outra face. Estendidas inicialmente em plano horizontal, ellas se enroscam depois de tal maneira que formam quatro canudinhos de immaculada brancura. Estes se tornam agora muito doces, enquanto possuem até este momento um sabor realmente apimentado, provavelmente para afugentar certas aves durante o tempo em que a flor não está em condições de largar o seu pollen e receber em troca o de uma outra flor. Coincidência, porém, a transformação das pétalas em petiscos, com a madureza do pollen e do estigma, as aves pertencentes ao genero *Thamnophtus* realizam a polinização da flor, quando colhem um a um os doces canudinhos.

Além das razões de ordem etica, existem ainda outras de ordem economica que R. Jarry Desloges expoz na "Revue de Botanique Appliquée et d'Agriculture Tropicale" (fevereiro de 1935) e que resumimos nas linhas que se seguem.

Faz alguns annos que a attenção dos fruticultores e vendedores de frutas estrangeiras foi atraída pela goiaba do matto, a qual, além do seu suave perfume, apreciado por numerosas pessoas, apresenta qualidades inestimáveis sob o ponto de vista de transporte, da conservação e das variadas applicações a que se presta. Assim fazem-se com ellas conservas e doces de alcaçuz, ou conservam-se em álcool.

Salienta-se frequentemente a falta de fructificação desta árvore, ninguém, porém, se deu a pena de descobrir um meio para remediar este estado de cousas. Mas esta falta de fecundidade parece provir de diversas causas. Assim foram crendas numerosas plantas de sementes que se mostram rebeldes a qualquer produção de alguma importância.

O sr. Jarry Desloges cita mesmo o caso de duas árvores plantadas (hoje proximamente, que os seus ramos se cruzaram. O solo e as regas eram absolutamente identicas para os dois exemplares, mas enquanto um d'elles fructificava abundantemente, o outro produzia apenas de dois em dois annos, e mesmo neste caso muito parcimoniosamente apesar das nuvens de abelhas que visitavam essa árvore no momento de sua floração. Neste caso não ha remedio! A infecundidade é hereditaria e característica intrinseca da árvore.

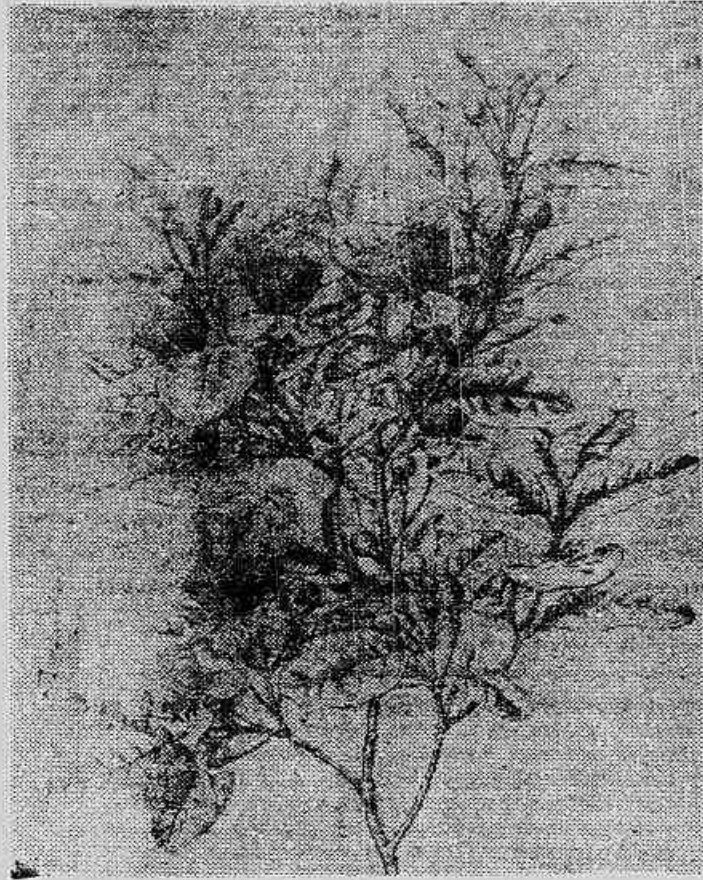
O facto de certas árvores serem mais frutíferas de que outras suas congêneras não significa, entretanto, que não se possa remediar, pelo menos parcialmente, por meios culturais apropriados. Mas para que isso se consiga é necessário conhecer algo da propria planta, bem como a maneira conforme vive a árvore no seu "habitat" natural. Neste sentido é necessário saber que a goiaba do matto desenvolve suas raízes bem perto da superficie do solo, onde forma uma rede muito intrincada. Dahi se segue na plantação, que as raízes devem ser estendidas muito superficialmente; se não se proceder assim, as raízes apodrecem e a árvore jovem se apresentará no estado de uma estaca recém-plantada que deverá ainda formar as suas raízes, o que atrasará enormemente a fructificação. E' por isso que a profundidade das covas não deve ultrapassar 30-40 cms., mesmo quando se trata de árvores já relativamente fortes. Pelas mesmas razões torna-se necessário empregar somente fracas doses de sulfato de ammonio, de fósforo, de potássio e de superphosphato, distribuído-se somente sobre a superficie do solo e enterrando-se levemente, devendo a adubação fundamental (aquella que se dá no momento do plantio) consistir numa boa dose de terrão sob forma de composto.

A sensibilidade da goiaba do matto é, a este respeito, tão grande, que árvores mesmo fortes deixam cair todas as suas folhas e consequencia de uma adubação forte.

Uma outra precaução muito importante consiste em nunca se mexer o solo em redor do tronco. Convinha como medida pratica, erigir uma pequena leira annular e prumo dos extremos contrarios da árvore. Deita-se na respectiva cova uma camada de palha picada, cuja espessura importa, em dois ou tres centímetros.

Abafam-se assim as novas daminhas e conserva-se humida a camada superior do solo explorada pelas raízes superficiaes da goiaba do matto. E' a secca dessa camada que traz consigo o secamento das raízes superficiaes, de onde resulta, frequentemente, a infertilidade da árvore. Esta árvore cresce, aliás, de preferencia em solos algo humidos ou mesmo periodicamente

Podemos tambem recorrer a multiplicação por estacas, usando ramos meio duros, que enraizamos um santeiro a fundo quente, podendo-se, com os cuidados necessários, obter até 50% de plantas enraizadas. O ultimo processo recommendavel consiste no alporque, o mais moroso, precisando-se de dois annos para que a formação das raízes seja ultimada. E' claro que com a enterria



Goiaba de goiabeira serrana, com flores e frutos em formação

inundados como é o caso com a zona ribeirinha do Rio da Prata. Este facto nos ensina, porém, que a goiaba do matto precisa de um solo pelo menos fresco e de copiosas regas durante os annos da sua formação. Estas regas ou irrigações serão tambem necessarias para as árvores adultas um pouco antes, e no momento da floração, bem como nos dias em que se realiza o seu vingamento, caso esta phase coincida com um periodo de secca.

A importância desta precaução cultural é claramente evidenciada pelo facto de sem ella as goiabas nunca darem colheitas abundantes a despeito das árvores descendentes de parentes altamente frutíferos e seleccionados. Sem agua, sem agua abundante, as árvores se conservarão sempre muito fracas e irregulares, ao passo que árvores bem cultivadas e com a idade de quinze annos, produzirão anualmente vinte até quarenta kilos de frutos saborosos.

Quanto à selecção, deve-se referir em primeiro lugar à ascendencia, devendo-se escolher plantas-mães altamente frutíferas. Em segundo lugar, visa o tamanho dos frutos que devem apresentar uma grossura sufficiente, vindo assignalar que já foram obtidos frutos pesando 150 grs. Precisa-se ainda considerar a firmeza dos pedunculos, que impedem o desprendimento dos frutos antes dos mesmos terem alcançado plena maturação. Em vista dos frutos da goiaba do matto conterem sempre algumas células exilheu-chymatosas que os torna pedregosos, convem só tomar as sementes de frutos pouco pedregosos e que, em geral, se distinguem já exteriormente por uma pelle lisa. Existem, entretanto, numerosas excepções e as árvores com frutos pouco pedregosos são ainda mais raras que as árvores altamente férteis. Mas importa assignalar que existem variedades obtidas nas culturas (taes como "Hebre") e da França (taes como "Frutifera") que reúnem em si todos os requisitos supra mencionados, vindo, pois, continuar aqui, na sua patria, a selecção destas variedades melhoradas, estendendo-a tambem ao aroma e ao sabor dos frutos, por haver tambem neste sentido notaveis differenças, e já foi verificado que estas duas qualidades variam tanto quanto differem as diversas variedades das peras.

Tal selecção exige paciência; como, porém, estamos altamente afeiçoados a esta expressão carissima, não haverá dificuldade em applicá-la.

Uma vez obtidas "mudas" de sementes, usaremos dellas como porta-germes ou cavallos, que enraizaremos em seguida em terrão calido e quando o porta-germe estiver em boa seiva. Este processo dará sempre bons resultados, mas exige grande habilidade e pratica.

abrevia-se tambem o periodo que vai até a primeira fructificação. Resta só tentar a cultura desta árvore indigena, já cultivada e seleccionada no estrangeiro. (Do "Boletim de Agricultura" do Estado de S. Paulo).

A PHTOL

Formula do Dr. Alfredo de Castro

Especifico contra a

FEBRE APHTOSA

1.º Lugar com MEDALHA DE OURO na Exposição NACIONAL de Animas - Belo Horizonte - 1938. Tratamento: CURATIVO - PREVENTIVO - IMMUNIZANTE.

Applicação: Pratica e economica. Indicado por varios Governos, pela Sde. Rural Brasileira e pelos mais destacados Criadores do Brasil e da Republica Argentina.

Distribuidor para o Rio de Janeiro: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22.

(xxx)

O COMMERCIO MUNDIAL DE OVOS

Segundo um communicado do Instituto Internacional de Agricultura, a situação mundial do commercio de ovos em 1937 registra no volume das exportações um augmento apreciavel.

Depois do volume das exportações globaes haver diminuido progressivamente de 1929 a 1935, elevou-se o mesmo em 1936-1937, atingindo respectivamente 3,4 e 3,6 milhões de quintaes.

Os principais paises exportadores, por ordem de importancia, são a Dinamarca, a Hollanda, a Polonia e a China, que em 1937, forneceram respectivamente 27,7%, 20,9%, 7,3% e 6,9% das exportações totaes. Convm notar além disto que certos paises exportadores secundarios — principalmente os da Europa de Leste e da Suécia — bem como os Estados Unidos dispõem de reservas potenciaes consideraveis e que, em presenca de condições favoraveis do mercado, seriam capazes de exportar volumes bastante apreciaveis.

Reduziu-se o numero dos paises importadores de ovos; contam-se apenas 9 e, entre estes o Reino Unido e a Alemanha importam conjuntamente 24,2% dos volumes postos no mercado em 1937. A marcha de "uma" importações é sufficiente para caracterizar o commercio mundial.

As importações inglesas augmentaram em 1937, com 1.855.000 quintaes de quasi 13% sobre a media de 1929 a 1934, sendo inferiores de 125.000 quintaes ao maximo atingido em 1924. Das

A ANTHRACHOSE DA MANGUEIRA

A. A. Menezes

Reproduzimos em seguida, com a devida venia, o estudo de autoria do illustre phytopathologista patricio, A. Bittencourt, relativo a uma das doenças muito communs das mangueiras e que, por isso mesmo, irá interessar a grande maioria de fruticultores.

A anthracose da mangueira, doença causada pelo fungo *Colletotrichum gloeosporioides*, manifesta-se nas folhas, galhos, inflorescencias e frutos. Nas folhas, em regra, formam-se pequeninos pontos pretos, onde os tecidos são secos e duros. No caso do ataque de folhas ainda novas, em estado de desenvolvimento, taes pontos impedem, um tanto o crescimento da folha, ficando mais ou menos enrugada, não raro rasgando-se irregularmente na região dos pontos. Em folhas mais velhas e prejudicadas por diversas causas, como por lesões de insectos, por lesões mecánicas que dilaceram o lenho ou ainda por causas physiologicas que determinam a chlorose da folha ou a morte de sua extremidade, a anthracose se manifesta por manchas secas, de cor parda, às vezes grandes e não raro localizadas na ponta da folha.

Nos galhos, o ataque da anthracose, pode causar a morte das extremidades que secam, perdendo as suas folhas e tomando uma coloração preta a principio, e posteriormente mais clara, cinzenta ou parda. Os tecidos secos apresentam numerosas pontuações pretas, pequeninas, que são as fructificações do fungo parasita, onde se formam os seus esporos ou pequeninas sementes que espalham a doença.

Nas inflorescencias, a anthracose da mangueira affecta a forma mais prejudicial, pois provoca o apodrecimento das pequenas flores que caem, o que acarreta uma elevada percentagem de falha na fructificação, podendo ocorrer o caso de mangueiras que não produzem uma só fruta devido a um ataque violento de anthracose. O rachis da inflorescencia é igualmente atacado, apresentando manchas pretas alongadas.

Nas frutas, a anthracose pode causar diferentes tipos de manchas. Quando o ataque se dá em frutas muito novas, os esporos, produzidos nos galhos secos ou no rachis das inflorescencias, são carregados sobre as frutas, que, infectadas, produzem manchas em geral pequeninas, com cerca de um millimetro de diametro, pretas, um tanto polygonaes e frequentemente rompidas no centro o que as torna um tanto salientes e asperas ao tocar. Mais frequentemente porém, taes manchas affectam o aspecto conhecido sob o nome de "mancha de lagrima". E' que os esporos que as produzem são distribuídos regularmente pelas gotas de chuva que, caindo sobre a fruta, por da região peduncular, escorrem até a extremidade opposta, abandonando no seu caminho, os esporos de que estão carregadas. Desde modo, as manchinhas, que provem da infecção produzida por estes esporos, mostram-se distribuídas em faixas ou sectores longitudinaes, que convergem para a ponta da fruta.

Em alguns casos as manchas são tão numerosas que a quasi totalidade da fruta fica coberta. Emfim, em casos extremos, e quando o ataque se fez no momento do desenvolvimento activo da fruta, as pequenas manchinhas, accumuladas ao ponto de coalescer, pelo endurecimento dos tecidos da epiderme impedem a distensão normal desses tecidos que se racham, abrindo sulcos polygonaes formando manchas características, de cor parda ou marrom, designadas por "manchas em forma de bolo de lama". E' justamente este ultimo tipo de mancha que se observa na mangueira, representada na figura 1.

Nas frutas maduras, a anthracose

manifesta-se por um tipo de mancha differente das que acabamos de ser descriptas. Trata-se de uma área de cor preta, de contornos nítidos, redonda ou ligeiramente oval, ligeiramente deprimida e de tamanho muito variavel, podendo ter de 0,2 a 2 ou 3 centimetros de diametro. As frutas atacadas podem apresentar uma grande numero de manchas pequenas ou então uma ou muitas manchas grandes. Apparentemente o fungo da anthracose pode atacar a mangueira em todas as variedades e em todas as variedades de mangas quando as frutas ainda estão pequenas. Durante todo o periodo de desenvolvimento da fruta o fungo permanece em estado latente, ficando somente se desenvolvendo no momento da maturação. As mangueiras pretas são especialmente quando a fruta approxima-se da maturidade e se desenvolvem em podridões que invadem os tecidos internos, os quais se amolecem, parecem se encher de agua e se tornam mais escuros. Nos ultimos estagios, a fruta, inteiramente podre, cede na parte interna, tem a casca completamente preta e caem os esporos do fungo formando manchas gelatinosas de cor preta. Esta casca rachada em direções longitudinaes e deixa escapar um liquido espesso, amarello escuro, resultado da decomposição da polpa.

A anthracose da mangueira é de combate difficil, principalmente em certas variedades particularmente susceptiveis. A intensidade do ataque depende essencialmente das condições meteorologicas, pois em regra a doença se manifesta com maior violencia nos periodos de calor e de grande humidade atmosférica.

Para combater a anthracose, é indispensavel, antes de tudo, supprir os focos de novas infecções, podando e queimando as pontas secas dos galhos e das inflorescencias que se apresentam ennegrecidas, colhendo tambem e destruindo pelo fogo as folhas e os frutos marcados, inclusive os que se acham no chão.

Esta poda de limpeza deve ser feita durante o periodo de repouso, para que as arvores fiquem bem arejadas e banhadas pelo sol, de forma a não encontrar o *Colletotrichum* ou outros fungos parasitas um meio favoravel ao seu desenvolvimento.

Eliminados os focos, applicam-

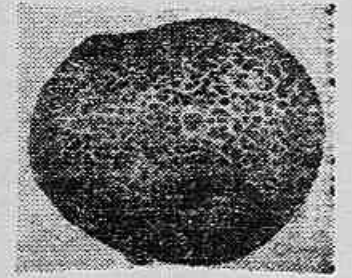


Fig. 1 — Lesões de anthracose (tipo "bolo de lama") numa manga

se pulverizações preventivas de calda bordaleza a 1 e 12%, bem preparada e fresca, sendo necessario no combate a anthracose, de 4 a 5 pulverizações sobre as inflorescencias, com o intervalo de 4 dias, até a abertura completa de todas as flores, fazendo-se a primeira pulverização quando os botões se acharem bem entumescidos. Visa-se, por esse meio, a protecção de todas as flores pelo fungicida, insistindo sobre essas pulverizações, de quatro em quatro dias, pelo facto da inflorescencia da mangueira levar de 10 a 15 dias a atingir o seu completo desenvolvimento. Convém applicar, ainda, uma ou duas pulverizações de calda bordaleza, quando os frutos já estiverem formados.

Publicações recebidas

DO SERVICO DE PUBLICAÇÃO DE AGRICULTURA (Do Ministerio da Agricultura, recebem-se: "Notas sobre a Terra"; "Revista Economica e Estatistica" — Outubro de 1938; "Notas sobre a cultura da Mangueira"; "Notas sobre a cultura da Pinha".

O CAMPO — Temos sobre a mesa o numero de março de uma magnifica revista que entre outros trabalhos publica os seguintes: A Piscicultura no Brasil; A cultura do Eucalyptus; O peixe na medicina, por Enrique Teixeira da Fonseca; Higiene do gado; As causas para os bovinos; O que todo criador deve saber de veterinaria, por E. S. Borcos, Poilgas e Chianes. Como obter exito na criação dos pintos, por Morley A. Jull; Animas orphans — Como criá-las, por Omnicurus; Os pequenos meios da industria particular, por E. M. Draenert; Fatos do Brasil, por Euclydo Teixeira da Silva; Cultura do fumo, por W. W. Farmer; O fanatismo, por E. M. Draenert; A cultura da cana-de-açúcar, por E. M. Draenert; phytaphagias, por Oscar Monte; Experiencias sobre a cultura do tremoço; Tabelas praticas para o calculo de rações dos animais domesticos, pelo dr. Gabriel Hualy; Breves instruções para a cultura do girassol, etc., etc.

CORRESPONDENCIA

AGRICULTURA

Expurgo pelo gás cianídrico.

CARLOS GUSMÃO — S. Paulo

Escreve-nos: — Tenho lido muita coisa acerca do emprego de diversos gases no expurgo de cereais e noto, quasi sempre, que o bisulfeto de carbono é o preferido. Li algures que com o gás cianídrico pode-se conseguir ótimo resultado, sem que esse gás ofereça certos perigos como acontece com o bisulfeto de carbono. Poder-me-á o redactor do Suplemento agrícola dizer alguma coisa a este respeito?

RESPOSTA. — Vimos nos limitar a reproduzir, em seguida, o que sobre o assumpto disse o sr. M. Autori e que parece satisfatório a sr. consultante. "O emprego do gás cianídrico no expurgo de productos armazenados é praticado em grande escala no mundo inteiro. Da enorme bibliographia existente sobre o assumpto, podemos tirar conclusões, todas ellas mostrando a efficacia do alludido gás, no que se refere ao seu elevado poder insecticida.

Todavia, têm surgido duvidas quanto ao facto de ficarem nos productos expurgados por este gás resíduos do mesmo. R. C. Hoark, da Divisão de Insecticidas do Departamento de Chimica de Washington, Estados Unidos, em artigo publicado na revista "Industrial and Engineering Chemistry", de junho de 1932, affirmava ser este um assumpto ainda a ser resolvido pelos pharmacologistas.

Por outro lado, autores de renome e bastante autorizados, affirmam exactamente o contrario, como seja o Prof. Willis G. Johnson, na sua publicação intitulada "Fumigation Methods", donde extrahimos as conclusões que se seguem, sobre as vantagens do gás cianídrico no expurgo dos productos armazenados:

1. — O gás é obtido sem o emprego do fogo.

2. — É comparativamente economico.

3. — Não é inflammavel, nem explosivo, quando obtido em condições normaes.

4. — Não prejudica os grãos e seus productos armazenados, os machinarios, moveis, etc.

5. — Não deixa nenhum odor residual.

6. — É mais leve do que o ar, penetrando rapidamente em todas as fendas e interstícios em que possam se esconder as pragas.

7. — Pode ser usado, quer à noite, quer durante o dia.

8. — Cria uma atmosfera mortal, em que nenhum animal pôde viver, inclusive ratos, camundongos, etc.

Convém, no entanto, notar que se trata de um gás extremamente venenoso para o homem, devendo-se, por isso, observar rigorosamente todas as condições exigidas para o seu manuseio, tendentes a evitar qualquer especie de accidente.

Falga que ataca as orquídeas

CARLOS VIEIRA DE SOUZA

Campos. — Escreve-nos: — O objectivo desta é pedir a v. s. o obsequio de indicar um processo para combater o pulgão amarelo que ataca as orquídeas, de preferencia os brotos mais novos.

Tenho empregado emulsão de sabão e de fumo, porém, com pouco resultado e tendo o inconveniente de prejudicar as folhas das plantas que são muito sensiveis.

RESPOSTA. — O "bichinho amarelo" deve ser o celebre percevejo, pernicioso hemiptero, pertencente ao grupo dos sugadores e que tanto damno causam às plantas, pois alimentando-se do succo de suas folhas carnosas, occasionam o definhamento da planta e a morte consequente.

Os insecticidas communs não podem ser applicados a esta delicada planta.

O illustre dr. Rodrigues Figueiredo, tratando dos inimigos das orquídeas no magnifico trabalho "Floricultura Brasileira", diz o seguinte:

"É portanto de toda a conveniencia estar o amador bastante attento para isolar o individuo atacado, dando immediatamente caça aos hospedes malfazejos. O unico insecticida que tem sido applicado sem perigo de molestar as orquídeas e que dá relativos resultados, é a solução de nicotina de sabão. Existe à venda, em varias casas commerciaes, o extracto de fumo que se preserva extraordinariamente para esse mister. Mas a agua nicotinada pôde perfectamente ser preparada pelo amador, aproveitando as aparas das folhas de fumo, empregadas na confecção de charutos, ou mesmo de fragmentos de fumo de corda, que se deixam macerar n'agua por alguns dias, adicionando-se lascas de sabão virgem, na proporção de 250 grs. de sabão para 10 litros de liquido nicotinado."

Com tão autorizada opinião julgamos ter satisfeito o nosso consultante.

MAURICIO RIBEIRO DE ALMEIDA — Niteroy — Escreve-nos:

— Lector assiduo do Correio Agrícola, tomo a liberdade de consultar-vos, para o seguinte caso:

Tendo ultimamente dedicado-me ao plantio de arvores frutiferas, venho, com cuidado e dedicação, ornando a frente da minha residencia (quintal, parte da frente), com varias especies de arvores frutiferas.

Acontece, porém, que o terreno é essencialmente batido, isto é, é duro e arenoso, e as plantas,

apesar de terem sido plantadas, em fôcos com 70 centímetros de diametro por 50 de profundidade, mais ou menos, aos quaes foi adicionada terra boa e fértil, se têm resentido no seu desenvolvimento, de forma eloquente e visivel.

Especialmente, devo salientar: uma "grumichameira" tem se resentido, seriamente, embora o cuidado e o zelo quasi paternal que lhe venho dedicando, e encontra-se, presentemente, em verdadeiro estado de atrophia.

Eis, pois, a razão da minha consulta. Pergunto: qual o adubo, ou o processo, indicado para se obter o desenvolvimento, rapido, da grumichameira?

RESPOSTA. — A Grumichameira exige terra funda e fértil. No seu caso, um meio para evitar a morte provavel da planta, só poderá ser o de removê-la onde não se verifique a inconveniencia de um solo duro e argiloso. A adubação em nada adiantará, uma vez que o mal não decorre da falta de qualquer elemento que o adubo possa proporcionar.

Formigas que atacam as raízes das plantas

MME. BLENLER (?) — Rio.

Escreve-nos:

— Tenho acompanhado com bastante interesse sua secção Agrícola do "Correio da Manhã". Agora, porém, chegou a minha vez de fazer-lhe uma consulta.

— Que devo fazer para exterminar as formigas que atacam as raízes das minhas samambaias e outras plantinhas?

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

RESPOSTA. — Não é facil a extincção das formigas nas condições indicadas, pois o emprego de um formicida, poder prejudicar a planta. Quiera, em todo o caso, applicar o cianureto de sodio ou de potassio (1%) em irrigação, não muito proximo das plantas, devendo ter todo o cuidado com o insecticida, que é venenoso violento.

VETERINARIA

O dr. J. Lauretino de Medeiros teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

M. C. SILVA — Rio — Escreve-nos:

— Tenho em uma grande em Itaipava uma represa, na qual ha mais de 6 annos detei uns casacos de carpas, peixes proprios de agua doce, no intuito de conseguir pescal-os para meu uso alimentar.

A lagôa onde está collocada, é em logar extenso, de agua silenciosamente esgotada, tendo no fundo muitas pedras e na cercania, vegetação em abundancia.

Apesar disso não ha meio de conseguir pescar alguns exemplares desses peixes que, ao sol a pino, pulam em enxame na minha vista?

Desejo um conselho relativo ao processo que devo adoptar para a pesca.

RESPOSTA. — Dirigir ao dr. Ascanio Faria, director do Serviço de Caça e Pesca, do Ministerio da Agricultura, á rua Matta Machado, 51, nesta capital, que lhe attenderá promptamente.

M. P. ALMEIDA — Niteroy

Escreve-nos:

— Lendo sempre com muito interesse as consultas que fazem a v. s. na secção de Veterinaria do Suplemento desse jornal, tomei tambem a liberdade de vos fazer uma pergunta, esperando merecer a vossa attenção. Trata-se do seguinte:

Possuo um cão policial com quatro mezes de idade, filho de paes trazidos recentemente da Alemanha, o qual possui todos os caracteristicos da raça desses cães, o que julgo o legitimo.

Este cão que foi criado por mim, desde um meiz de idade, apresenta actualmente um defeito numa das orelhas que o torna desagradavel, não apresentando as mesmas linhas de porte de cabeça, caracteristico dos animaes dessa raça.

Quando pequeno, nunca obser-

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animaes; vaccinas contra o carbunculo verdadeiro e manqueira, raiva, batadeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Productos de garantida e rigorosa eficiencia.

Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os paises latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depósitos e representantes.

(xxx)

vára eu esta falha pois o mesmo, como todos os cães jovens, mantinha as orelhas caídas. Agora que começou a levantar-se, faz apenas com a esquerda, firme, enquanto que a orelha direita tomba sobre a cabeça ou melhor, sobre a outra orelha. O cão consegue mover a bem, mas não a mantém firme.

Agora, pergunto a v. s.: será defeito de raça, alguma pancada que tenha dado, ou isso é natural no crescimento do cão?

Pego-lhe que me indique um meio de corrigir essa falha.

Aproveitando esta missiva, peço-lhe tambem que me informe qual o processo mais eficiente para a eliminação de carrapatos nos cães. Não obtive até agora resultados praticos com banhos de creolina, nem sabões especiaes. Haverá algum preparado que se adicione ao banho?

RESPOSTA. — Para os defeitos da orelha do seu cão, aconselhamos a levá-lo ao Hospital Pasteur, onde poderá ser feita a intervenção adequada.

Para a eliminação dos carrapatos, aconselhamos banhar o seu cão com a solução de Carrapaticida Gavião, 1:800, de 15 em 15 dias, bem como uma desinfecção diaria de local com a mesma solução.

ção diaria de local com a mesma solução.

WALTER MONERAT — S. José do Rio Preto — Escreve-nos:

— Sendo grande admirador de vossos preciosos conselhos, pelas columnas do "Correio da Manhã", venho pedir-lhe uma consulta: Sou criador e exporto leite; em 1938, durante os mezes de novembro a março, perdi 35 bezerros, e neste anno, durante o mesmo periodo, já perdi 23; o symptoma da doença é o seguinte: Bezerros com 15 a 20 dias de nascido, apparecem com diarrheia e 5 a 6 dias após, começam a tossir e distillam muito catarro, tendo febre alta, no fim de 10 a 12 dias, morrem.

No dia que nasce, uso vaccinar contra Pneumo-Enterite dos bezerros. Rogo a fineza de dizer o que devo fazer para evitar este mal.

RESPOSTA. — Para evitar a diarrheia dos seus bezerros, injecte de uma 50 vez subcutaneamente, 5 cc. da Vaccina c/n pneumoenterite dos Bezerros R/L, sempre que possível nos primeiros dias após o nascimento, tendo o cuidado de cortar e amarrar o umbigo com uma linha devidamente desinfectada com Cresos ou tintura de iodo.

O umbigo deve ser curado diariamente com Iodogel até cicatrizar definitivamente.

Para o tratamento curativo, deve-se injectar 5 cc. da vaccina acima mencionada, no primeiro dia do tratamento e depois mais duas injectões de 10 cc. de tres em tres dias, applicand o diariamente pela bocca do bezerro, uma empoia de 10 cc. de Bacteriophago Curativo da Pneumoenterite dos Bezerros (R/L), em um pouco d'agua alvejada, com mais ou menos meia colher de sopa de Bicarbonato de sodio, de preferencia pela manhã, antes da ordenha, occasião em que os bezerros estão em jejum.

O abrigio dos bezerros deve ser forrado por uma camada bem espessa de capim ou palha, afim de evitarmos a Pneumonia.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezerros, injecte diariamente uma empoia de 5 cc. de Pneumos, durante tres dias, em seguida e em dias alternados, 5 cc. de Kuros.

Para o tratamento desta, que é justamente a causa da tosse dos seus bezer

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190.

MACHINAS AGRICOLAS

ESTA' PROIBIDO O USO DA ENXADA...



Quem o proíbe é o seu próprio interesse. Lembra-se que dois homens levam 33 dias para lavar um hectare de terreno e um arado dos mais simples por nós fabricados faz o mesmo serviço em 3 dias com um só trabalhador e uma junta de bois. Veja quanto perde!

Muita gente, pouco trabalho.

Faça as contas e adquira hoje mesmo um

ARADO REVERSIVEL "BRUNOW-Z-7"

Já consagrado pela experiencia dos lavradores.



Arado "Z-7", a base da prosperidade da lavoura.

BRUNOW & CIA.

FABRICANTES.

RUA CONDE DE LEOPOLDINA, 637 — Rio de Janeiro.

Productos de Veterinaria

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS

"Behring"

Contra

diarria dos bezerras
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hemático
symptomatico
colera aviaria
variola das aves
garrotinho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560
Rua D. Gerardo, 42.

FRIEIRICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO
DEPOSITARIOS: ARAUJO FRUTAS — RIO

todo o remedio. Devo insistir na mesma formula ou ha outra igualmente eficaz? Para combater os piochos já empreguei, sem resultado, sabões adequados e até remedio para parasitos do bovino.

Qual o meio de combater piochos nos passarinhos em galoas? **RESPOSTA** — Para o caso do seu papagaio, tenha paciência de ficar alguns minutos durante o dia junto delle, repetindo-lhe seguidamente o mesmo assumpto. Também seria interessante pô-lo a escutar discos.

Alimentação — Para o mesmo, aconselhamos milho verde, crú ou cozido, bolo de fubá, pão ou farinha com leite.

Para a vermifugação dos seus cães poderá applicar Vermifugo Pjões, dos Labs. Raul Leite, tendo o cuidado de deixar na véspera o animal em jejum e só alimentá-lo depois de verificar o effeito do Vermifugo. A medicação deve ser repetida por mais tres vezes, com intervallo de 20 dias.

Para combater o piocho dos seus cães, aconselhamos um banho semanal com Parasitos, seguindo rigorosamente as indicações da bula. Para os piochos das aves, indicamos Fluoreto de sódio, pó branco, muito venenoso, com o qual deve-se trabalhar com muito cuidado. Applica-se de 2 maneiras:

1) em forma de banho: — prepara a solução de 1% e nella se mergulha completamente a ave; segurando-a pelas asas com a mão esquerda, mergulhar todo o corpo, deixando de fora a cabeça; com a mão direita esfregar a agua no corpo, de modo que a

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie), por 36\$000. Ficou benjamin a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos
Rua da Alfandega, 59.

SEMENTES NOVAS

Para hortas e jardins, sementes forrageiras, para canários e outros passaros, acabamos de receber da Europa o mais completo sortimento. — Peçam listas de preços.

Cooperativa Avicola

Rua 7 Setembro, 13

Rio de Janeiro.

A Casa das Boas Sementes.

fluoreto chegue á base das penas. Depois mergulhar rapidamente a cabeça 1 ou 2 vezes, e soltar o animal.

2) em pó: — colloca-se a ave deitada, sobre uma mesa, mantendo-a pelas asas. Espalham-se em diferentes lugares do corpo pitadas do fluoreto, que se espalha entre as penas por meio do polegar e do indicador.

Outro modo de proceder: — colloca-se o fluoreto num frasco de tampa perfurada, agitando este frasco com a mão esquerda, pulveriza o fluoreto sobre a gallinha que um auxiliar segura e vira de lado ou de costa, conforme necessário, e ao mesmo tempo esfregar o sal entre as penas.

O banho é muito mais activo e economico que a pulverização, mas tem de ser bem feito: escolha os dias quentes e as horas de sol. Em menos de uma hora nestas circunstancias, as aves estarão novamente enxutas.

S. M. W. S. — Rio — Escreve-nos:

Sou assidua leitora do Correio da Manhã e tiro optimos resultados dos conselhos alliados. Ha tempos enviava a Suplemento uma carta, na qual solicitava da secção de industria, alguns esclarecimentos. Essa carta, me parece, não seguiu seu destino. Será que foi ali endereçada?

Agora venho pedir esclarecimento, ao encarregado da secção de Veterinaria, o obsequio de responder-me, se possível, no

MACHINAS AGRICOLAS



EM ABUNDANCIA

MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ".

INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descobre-se agua com o Pendulo Hydraulico Infalivel e constrói-se poço.

ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.

TEL.: 22-0886.
RIO DE JANEIRO

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO"

Manuaes e a força motriz.

AGENTES DEPOSITARIOS:

Lion & Cia

Matriz: Rua Boa Vista, 82

SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO

Turbinas Hydraulicas



De todos os typos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

proximo domingo, á seguinte consulta:

Tenho 2 gatinhos, raça comum, nascidos em minha casa, no dia 21 de dezembro. Eram bastante fortes e grandes. Um conservou-se assim, o outro, porém, soffre de uma ronqueira, tendo ás vezes uns accessos, como se o catarro chegasse até á garganta e o força a tossir. Está muito magrinho; quasi sempre nos dias chuvosos peiora. Gosta muito de leite, mas quando toma, itaca os intestinos. Quando doucho carne crúa fica com diarrrhia de sangue.

RESPOSTA — Para o gato que apresenta fongueira faça o seguinte tratamento: — injectar de 2 em 2 dias uma empoia do Asno Cortican, dando uma colher das de café de 2 em 2 horas, pela bocca, do seguinte:

Xarope diazodio 20 grs.
Xarope da flor do la-
taja 20 grs.
Xarope simples 100 grs.

Para tratar a diarrrhia, torna-se necessário antes de tudo fazermos um exame de fezes. Assim sendo, queira colher um pouco da mesma em uma latinha o remetter directamente aos Labs. Raul Leite para as indispensaveis perquizaes.

Alimentação — Após o exame acima, forneceremos um regimen alimentar adequado.

Não oi recebida a carta anterior, que se refere.

VETERINARIA

A. C. DE ALMEIDA — Rio — Escreve-nos:

— Sendo eu assiduo e constante leitor do Suplemento deste jornal, venho, por meio destas linhas, solicitar de v. s. os seguintes informes.

Achando-me interessado na organização de um aviario, como meio de subsistencia (fins comerciais) e pretendendo criar "Pelladas Brancas" que o saudoso dr. Nilo Pecanha, tanto apreciava. Era meu desejo antes de tudo, solicitar os vossos conselhos sobre o assumpto, pois que, interessa-me o commercio de ovos.

Pretendendo porém melhorar esta raça que tanto admiro, por meio da selecção.

Desde já me confesso grato,

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarellão de seus colonos e empregados, com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correio, sob registro, 6\$600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

SULPHATO DE COBRE "CARANGUEIJO"

Distribuidores:

Chimica Santa Marina

Av. Rio Branco, 52 - Sala 85
RIO DE JANEIRO

PRODUCTOS PARA INDUSTRIA E LAVOURA.

Processos de fabricação modernos de productos para industria e lavoura.

Analyses para fins commerciaes e industriaes por chimicos especializados.

Dr. NELSON MARAVALHAS

CONSULTORIO CHIMICO

INDUSTRIAL.

Ed. S. Francisco, 9.º — Sala 5.

TEL.: 23-0247.

ADUBOS

Prefiram os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura. **Arthur Vianna & Cia. Ltda.** Rua da Alfandega, 59.

Os leitões mal alimentados, obrigados a viverem em pocilgas e mongelões sujos, a servirem-se de coxos immundos, a beberem agua contaminada, a banharem-se em velhos chafurdeiros e pressa ficam infestados de vermes e, como consequencia não se desenvolvem, tornando-se rachiticos e não compensam.

pelas respostas aos quesitos abaixo:

1.º — Qual o nome da raça de gallinhas conhecidas por **Pescoco Pellado**?

2.º — Origem desta raça?

3.º — Qualidades — a) Carne

b) ovos, c) rusticidade.

4.º — **Standards**: Caracteristicos geraes do gallo. Variedade branca. Cabeça, crista, bico, face, olho, brinços, barbellas, pescoco, peito, dorso, cauda, azas, corpo, coxas, tarsos, pés, dedos, unhas, plumagem, peso, forma geral, aspecto e tamanho. Caracteristicos geraes da gallinha. Variedade branca. Cabeça, crista, bico, face, olho, brinços, barbellas, pescoco, peito, dorso, cauda, azas, corpo, coxas, tarsos, pés, dedos, unhas, plumagem, peso e forma geral, aspecto e tamanho.

5.º — Existe algum criador especializado?

6.º — Qual a zona melhor para criação? Petropolis? Therezopolis, Friburgo, Cordeas, Campo Grande ou Barra do Pirahy?

RESPOSTA — A gallinha de pescoco pellado existente em varios Estados do Brasil, é oriunda de aves importadas da Transilvania, em que é predominante uma variedade com o caracteristico que lhe dá o nome vulgar. E' rustica como as nossas crioulas; está sujeita ás mesmas molestias, mesmo porque não ha raça immune ás doenças infecto-contagiosas.

Eurico Santos, no seu "Dicionario de Avicultura", referindo-se a esta raça, também conhecida pelos nomes de Polaca e Bendonga, diz o seguinte: — "As primeiras noticias sobre esta raça são provenientes da Austria, onde, em 1875, foram expostas numa feira avicola, com grande maravilha dos visitantes e dos paizes que pensavam numa mytificação, alguns exemplares provenientes da Hungria, onde esta gallinha é chamada "Pulyka-Tyak" (gallinha-peru). Dahl a creencia que a raça seja originaria exclusivamente da Transilvania". Acha o dr. Eurico Santos improvavel que tal succeda, tendo ella varios centros de origem, não excluindo o Brasil.

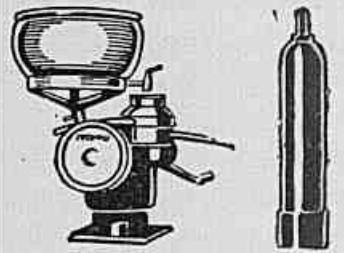
A pescoco pellado cria-se bem, onde a nossa crioula se adapta. Choça regularmente, é boa e extremosa mãe.

No fasciculo de fevereiro de 1926, a revista "Chacaras e Quintaes", publicou um artigo illustrado, bem interessante, da lavoura do illustre dr. Oswaldo de

ARTIGOS PARA

LACTICINIOS

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguaes ás metades por menor preço. **AMMONIA ANHYDRICA** **CHLORURETO DE METHYLA** **GAZ SULPHUROSO** **PIRON F 12** Stock permanente

OLEOS MINERAES LUBRIFICANTES

para todos os fins da "Fiske Brothers Refining Co.", nos exclusivos representantes

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141
Caixa Postal, 3375
Telegr. "Amônia", Teleph. 22-0719.



WESTFALIA

a campeã!

Collegas Fazendeiros! No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de laticinios encontra-se nos matores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 55.
Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 69-A.
Caixa, 2350 — São Paulo.

Caixa, 570 — Belo Horizonte.
Av. Santos Dumont, 251.

Sequeira, intitulado "As gallinhas de pescoco pellado bem merecem a attenção dos nossos avicultores". Neste artigo também encontra-se o "Standard" completo da raça Transilvania, conforme o criador especialista, Rudolph Craver, o expõe no seu "Taschenbuch der Hasegeflügelzucht". Na impossibilidade de transcrevermos tão interessantes trabalhos, aconselhamos a sua leitura ao nosso consulente que ali, por certo, encontrará tudo o que deseja no tocante á gallinha de pescoco pellado.

HEITOR BRUGGER — Monte Carmelo — Escreve-nos:

— Desejo saber que modestia é, de que maneira posso evitar ou combater. Tenho em minha chacara uma pequena criação de gallinhas e tenho perdido muitos pintos que começam com manequira e acabando por morrer em poucos dias.

RESPOSTA — São muito vagos os esclarecimentos prestados. Ellos não permitem formar um diagnostico seguro e, pois, indicar o tratamento adequado.

Conselhos e informações

Sabe-se que a borracha é obtida por meio de gommaes produzidos por certas arvores, entre as quaes a mais expulhada é a hevea, que se encontra em abundancia na região amazonica.

A superficie dessa região é avaliada em um milhão de milhas quadradas, isto é, quasi metade da superficie da Europa.

São conhecidas no Brasil diversas plantas excitantes e diaphoreticas, pertencentes umas á familia das Rutaceas e outras á das Piperaceas. A primeira pertence o jaberandú do commercio introduzido na therapeutica universal desde 1873.

Criandose, por exemplo, 50 grs. de ovos do bicho da seda, tem-se um numero sufficiente de larvas para occupar a maturação 100 3 de local, isto é, um quarto. Dessas 50 grs. de ovos, obtém-se em média, 60 kilos de casulos. Com tal quantidade, a criação correu bem e os casulos são bons. Cuidados que se tem a 8\$000 o kilo, representam, pois 480\$000.

ENTOMOLOGIA

O Sr. Francisco Gonçalves, da Divisão de Defesa Sanitária Vegetal, do Ministério da Agricultura, teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

M. Barata — Rio. — Eucalyptus.

Conhecendo de vossa dedicação e boa vontade em atender as perguntas de caráter agrícola, venho pedir-lhe a gentileza de indicar-me quais as flores cujas sementes podem ser plantadas nesta época aqui no D. Federal, e, ao mesmo tempo, remetter-me uma espécie de inseto que apareça em grande numero no jardim de minha residência, pedindo-lhe o obsequio de dizer-me seu nome e o meio de eliminá-lo.

RESPOSTA — Estamos em abril e portanto no começo da época favorável à sementeira das plantas floríferas em geral, que o Distrito Federal pode ser feita sem inconveniente até agosto.

O inseto referido é uma pequena barata que, pelo mau estado em que nos chegou às mãos, não pôde ser classificada. Para combatê-la, entretanto, recomendamos colocar nas frestas das paredes e em lugares escuros e protegidos, onde se escondem, pires contendo "barato", pó azul ou outro remédio eficaz contra baratas caseiras.

E. M. S. — Providência — Eucalyptus.

Então, devido desta seção Agrícola, venho solicitar-lhe a gentileza de me informar quais as pragas que atacam estas folhas de eucalyptus, e o modo de combatê-las, junto seguem as respectivas folhas atacadas.

As laranjeiras são de enxerto e estão com 1 1/2 anno de idade. II — Aproveito a oportunidade para consultar-lhe sobre um pé de camélia que tenho aqui. Os botões não chegam a abrir, murchem e nunca adem as camélias. Forçando os botões, isto é, tirando a primeira camada, as camélias abrem.

RESPOSTA — As folhas enviadas apresentavam uma cochonilha vulgarmente conhecida como "esuma farinha" e cientificamente chamada "Pinnaspis minor". Combata-se facilmente com uma ou duas pulverizações de "Laranfol" dissolvido a 1% em água. Este remédio é uma emulsão de óleo concentrada que se encontra à venda em casas especializadas.

Quanto à camélia, não podemos resolver o caso sem ver as condições da planta. Entretanto, recomendamos revirar a terra de sob a copa.

ALFREDO DE O. SANTOS MACHADO — Sul de Minas — Eucalyptus.

Valendo-me de mais esse incontestável benefício que proporcionam v. sa. nessa seção, tomo a liberdade de consultá-lo sobre o seguinte:

Tenho algumas árvores — laranjeiras e jaboticabeiras, em algumas das quais, nas laranjeiras, venho notando manchas amareladas nas folhas, cujas manchas começam a atingir os frutos; além dessa moléstia, em duas árvores que produzem abundantemente em 1928, tiveram neste anno produção escassa, estando com as folhas também amareladas, não mencionadas como no primeiro caso.

Muita jaboticabeira, notei no anno passado, quando a produção miltificou abundantemente, porém, os frutos, quando ao se aproximarem a maturação, começaram a cair, tendo sido bastante reduzido o aproveitamento. Nos galhos e ramos atingindo a frutificação, appareceu um pó escuro, grosso.

Como devo proceder para a normalização destas arvores?

RESPOSTA — O amarelamento das folhas das laranjeiras pode ser atribuído a diversas causas, parasitárias e não parasitárias, como: deficiência no terreno, falta de chuvas ou algumas moléstias. A julgar pelas informações dadas, é difícil atinar com a verdadeira causa, mas aconselhamos experimentar o seguinte: podar e queimar todos os galhos secos, afogar a terra de sob as copas e regar ali uma solução de 1 kg. de salitre do Chile em dois regadores d'agua.

2. As oscillações na quantidade da produção das plantas dependem muito das condições do meio (clima e solo), e, embora passíveis de correção, podem ser normaes. As vezes porém estas oscillações são devidas a males parasitários ou não, o que parece ser o caso das jaboticabeiras. O pó escuro e grosso que encobre os troncos em algumas partes, provém provavelmente do ataque das lagartas de certa mariposa branca conhecida vulgarmente como "broca das Myrtaceas" e cientificamente denominada "Stenoma albella". Estas lagartas roem a casca de diversas Myrtaceas (jaboticabeira, jaboticabeira, cambuca, etc.), construindo para esconder-se, uma pequena galeria dirigida para cima e cobrindo a parte roída com uma capa de pó pardo escuro formada de pelotas de fezes (com mais de 2mm. de diametro) entretrecidas com seda. O remédio para combatê-las consiste em remover a camada de fezes, e, descoberta a entrada da galeria, introduzir por esta um arame com que se mata a lagarta, que de dia geralmente está escondida, ou a chrysalida que também ali se forma.

Se não houver galeria no tronco sob o pó grosso mencionado e sendo este formado de pequenas pelotas de 1 mm. ou menos de diametro, então deve tratar-se de outra lagarta menor que perfura as jaboticabeiras na parte que fica de encontro ao tronco. Contra esta lagarta, aconselhamos o seguinte tratamento: em dezembro ou janeiro, quando ainda não saíram as primeiras flores, cortar com uma secoa dura a casca que se solta do tronco cada anno, e depois, durante a frutificação, assim que surgir a infestação das lagartas, pulverizar os troncos com um líquido jabot-

caba com uma calda contendo: fluoalato de baryo, 30 grs.; e agua, 10 litros. Aplicar com um pulverizador manual que transforme o jacto do insecticida em uma chuva finissima e uniforme. Se não for encontrado o fluoalato de baryo, substituí-lo na formula pela mesma quantidade de arseniato de chumbo, sendo porém necessario lavar bem as jaboticabas antes de consumil-as, pois este sal é venenoso para o homem.

Diversos assumptos

JUVENILINO LOPES SOARES. — Rio Branco. Agradecemos a comunicação com que nos distinguia e da qual esperamos fazer uso na primeira oportunidade.

O prezado amigo deve ter observado quanto seria útil um annuncio no nosso Indicador Agrícola. Quantas vezes teriam os leitores do "Correio Agrícola" necessidade de uma informação identica?

Limpeza de moedas

SYNOPSIS FIGUEIREDO — Niteroiy — Escreve-nos:

Ha uns quatro mezes, mais ou menos escrevi uma carta onde lhe pedia algumas informações; tenho acompanhado com attenção todas as publicações e como a minha resposta ainda não veio, supponho um extravio da minha primeira missiva e assim volto a sua presença para solicitar-lhe que me informe o seguinte:

1. — Tendo uma pequena coleção numismática, indago qual o processo que devo empregar para limpeza de moedas de cobre, nickel e prata?

2. — Existe à venda algum catalogo que facilite o trabalho do colleccionador?

3. — Publica-se nessa capital ou em qualquer outra cidade do Brasil, alguma revista que trate do assumpto em questão?

RESPOSTA — A prata e o nickel podem ser limpos com a seguinte mistura: Branco de Hespânia, 100; Pó de sabão, 15-20 e Hypo-sulphito de soda 10-20.

Não conhecemos publicação alguma feita no Brasil, de referencia ao assumpto. A carta anterior não nos chegou às mãos.

A. B. REZENDE — Viçosa — Escreve-nos:

Como leitor assíduo do "Correio da Manhã", interessou-me pela "marmelada de cavallo", que eu tive occasião de ler sua propaganda expedida pela Federação Paulista de Criadores de Bovinos no Correio Agrícola do dia 2 de abril, e pela presente, solicito de v. a. a fmeza de me informar do endereço de quem devo, em São Paulo, me dirigir afim de obter sementes do referido capim.

Outrosim, peço-lhe o obsequio de me informar o preço do "Almanach do Correio da Manhã" para 1929, que desejo fazer-lhe o pedido.

RESPOSTA — O endereço da Federação Paulista de Criadores de Bovinos é: rua Senador Feijó, 20, S. Paulo.

O Almanach do "Correio da Manhã", custa 20\$000.

São necessárias quatro toneladas de rosas para se obter 1 gramma de essencia

Serão raras as paizes onde se faz a cultura industrial da rosa para fornecer ao mundo a essencia de rosas, materia prima preciosa para a industria de perfumaria. A Bulgária é o país mais conhecido entre os que têm tal privilegio, e a mais reputada por causa da qualidade das suas rosas e do óleo essencial que delias se extrai.

Todos os perfumes do Oriente estão ligados aos nomes de Karlowo, de Klissura e de Kasanlik. E' sobre estas ultimas encostas da cadeia dos Balkans que se situa uma região coberta em muitos kilometros de extensão por campos de roseiras, que enchem a atmosphera de perfumes deliciosos na época da floração. A Bulgária, cuja extensão é relativamente pequena, pôde abastecer quasi que sozinha o mundo inteiro com essencia de rosas.

Como quasi todos os perfumes têm por base a essencia de rosas, numerosos paizes vêm fazendo ensaios desta cultura, mas todos elles têm falhado, talvez porque a Bulgária seja o unico país que tem todas as condições requeridas para obter rosas em quantidade e de qualidade propria.

Antigamente a exportação de essencia de rosas foi um dos principaes recursos da Bulgária; no campo do commercio externo; porém, depois da guerra, a exportação deste producto retrogradou enormemente. A razão principal foi o preço excessivo da essencia de rosas e a concorrência que lhe faz a industria chimica com os perfumes syntheticos, a maior parte extrahidos do alcatraz e que são muito mais baratos.

Quando se saiba que para obter uma gramma de essencia natural de rosas são precisos mais de 4.000 kilos de pétalas de rosas, comprehendendo-se a razão por que tal essencia são tão cara.

O principal mercado para a essencia bulgára é a industria francesa de perfumaria. Nos ultimos annos, a Alemanha augmentou também as suas importações. A França comprou em 1924, 581 kilos desta essencia e a Alemanha 490 kilos; em 1925 a Alemanha importaram 490 kilos, enquanto os francezes adquiriram 590 kilos.

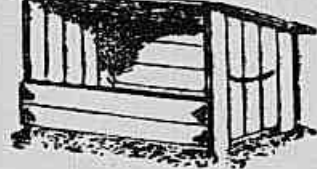
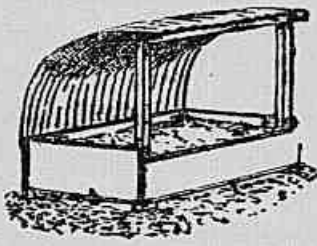
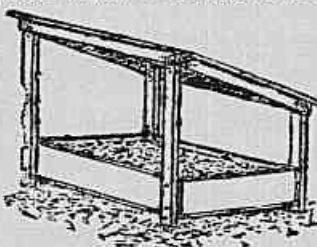
A colheita bulgára attingiu em 1927 a cifra excepcional de 11.030.000 de kilos de pétalas, das quaes foram extrahidos 239 kilos de essencia de rosas.

AVICULTURA

Banhos secos para as gallinhas

Não ha um unico avicultor que não conheça o habito, que as gallinhas têm, de se espoljar na terra secca, recentemente revolvida. E' o instinto que as leva a proceder assim, pois deste modo conseguem libertar-se de alguns parasitas que as incommodam. Claro é que em gallinheiro mantido segundo os preceitos da boa hygiene, não abundarão os parasitas; porém, mesmo assim, é sempre útil proporcionar ás aves meios de tomarem o "seu banho".

Mas, geralmente, os avicultores pouco importancia ligam a esse habito de instinctiva hygiene das gallinhas; assim procedem, quando deveriam seguir caminho completamente opposto, isto é, proporcionar ás aves os banhos secos, que ellas tanto apreciam e que são necessarios lhes são, pois o banho de pó — terra bem secca e peneirada, a que se addicione algum enxofre ou, o que



Varios tipos de espoljadores para gallinhas

é melhor, uma mistura de cinza e enxofre — é o remédio natural contra os insectos parasitas que perseguem as gallinhas; e o avicultor, que periodicamente limpe, desinfecte e cale as capoeiras, e adopte meios que permitam ás suas aves o tomarem um banho de pó, evitará os inconvenientes, ás vezes bem graves, da presença desses abominaveis parasitas.

Contar com a terra do parque, que é em geral recalçada, sempre conspirando pelas proprias aves e só no tempo de estiagem pôde estar secca — é pouco. Devem dispor-se espoljadores proprios, a que poderemos chamar "banheiros", com "banhos secos", frequentemente renovados. A coisa é bem mais simples do que pôde parecer à primeira vista. Uns 60 centimetros quadrados é tamanho sufficiente para um desses espoljadores, de que facilmente pôde dispor-se num parque, pregando, em angulo recto, duas tabuas, de uns 15 centimetros de largura, fixando-as, assim, a um canto, de modo que formem com este um quadrado, dentro do qual se deita terra secca pulverulenta.

Qualquer cobertura obstará a que a chuva ou o orvalho humedecam a terra quando o espoljador não se collocar no interior do gallinheiro. Essa especie de "banheiro", deixem-nos continuar a chamar-lhe assim, deve estar sempre cheia de material proprio, que deve ser renovado, limpando-se, pelo menos uma vez por mez ou, naturalmente, com maior frequencia, se o conteúdo tende a solidificar-se ou humedecer.

Tres desses banheiros estão representados na gravura junta. Qualquer desses modelos é fundamentalmente constituído por uma caixa de convenientes dimensões, com cerca de 25 centimetros de fundo, e que, pela sua simplicidade, dispensam descrição minuciosa.

Em todos elles o pavimento do caixote fica levantado do solo uns tres centimetros. O n. 1, aberto por todos os lados, em uma cobertura em declive, a qual deve ultrapassar um pouco os bordos do caixote, precisamente para abrigar de todo o conteúdo do mesmo, applicavel aos outros dois modelos. Os quatro postes que sustentam a cobertura, os dois da frente terão 40 centimetros, os de trás 60 centimetros. O abrigo do n. 2 é formado por uma chapa de zinco canellada, que, partindo do bordo posterior da caixa, vem encurvada, assentando em dois postes dianteiros de uns 60 centimetros de altura. Esse modelo é, como se vê, aberto de tras pelos lados, e mais alto do lado aberto. E' este o modelo mais proprio para se mudar de sitio sempre que convenha.

Em qualquer dos casos, a caixa do banho secca, quando não se encontre no interior do gallinheiro, deve ser collocada em sitio soalheiro, subtraída, tanto quanto possível, ao vento e á chuva.

O banho secca, é, como já notamos, constituído por materia pulverulenta, a mais accessivel e naturalmente a terra, secca, bem esmiuçada e passada por um crivo. Serve também perfeitamente o pó secca da estrada. Num ou noutro caso convém misturar ao pó duas puncheiras de enxofre moído.

Mas é preferivel empregar, em vez de terra ou pó secca da estrada, cinza de lenha misturada com um pouco de enxofre.



SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias inúteis. Banhe o vosso gado somente com o

CARRAPATICIDA IDEAL

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferença dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela acção benéfica, altamente tonificante, que exerce sobre os animaes. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é tóxico. Não queima o animal. — Preço: 2.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Otoni, 32. — Rio de Janeiro. — (xxx)

Necessidade do estudo da silvicultura

E' deveras estranhavel que, sendo o Brasil o país das mais extensas florestas, e estas todas das mais numerosas e valiosas essencias silvicolles, não haja nelle uma unica escola, uma simples cathedra que seja consagrada ao estudo da Silvicultura.

Para estudo desta interessante e utilissima materia, ha espaço naturalmente cabivel nos nossos institutos de engenharia, seja esta: a engenharia agronomica, a engenharia civil, a engenharia mineralogica, a engenharia militar e até a propria engenharia architectonica, porquanto as profissões de todas essas especialidades em muitas e muitas emergenciaes vêm-se frequentemente forçados a se servir dos productos florestaes. Demais, as florestas desempenham funções tão capitais no concenrente ao clima, á regularidade da queda das chuvas e escoamento das aguas pluvias, á retenção das terras, impedindo os effeitos sinistros das erosões, que o engenheiro a quem taes conhecimentos faltarem, será effectivamente um profissional mau, por isso que ignorante da materia indispensavel á sua profissão, materia tão capitais, que todos, mesmo estranhos á engenharia, devem conhecê-las, ainda profundamente, pelo menos pela rama. Bem sabemos, não ser coisa facil arvorar-se algum em professor de Silvicultura, porquanto, para tanto, faz mister que o magister, além de possuir bom substrato de mathematicas, seja conhecedor da botanica e com isto um dendrologista respectavel, o que não é coisa para qualquer simples curioso. Os institutos de Silvicultura na velha Europa constituem institutos — Cupula, isto é, institutos superiores, de plano altissimo e final.

Parece-me ser na Alemanha e na França onde se encontram as escolas mais afamadas da materia aqui em apreço. E, se na Europa, cuja flora em confronto com a nossa é um simples grão de areia á lado do nosso pó de assucar, o estudo da Silvicultura é prebendo potencial, mas pesado, quanto mais não será o mesmo neste Brasil continental de 8.500.00 kilometros quadrados; dotado de todos os climas? Mas é por isso mesmo, em razão de tal difficuldade que se deve estudar a nossa flora, encarando-a, não só sob o ponto de vista botânico, mas igualmente sob o ponto de vista economico no mais abrangente sentido deste vocabulo. Ha tantas utilidades em estado potencial nas nossas essencias florestaes, que o seu estudo requer uma intelligencia magra, penetrante, pertinax e curiosa.

E quem se julgara dotado de attributos assim tão peregrinos? Não é por certo prebenda para qualquer ocioso inimigo dos cargos pesados, de visível responsabilidade, onde as inferioridades promptamente se evidenciam. Mas a criação de cathedras de Silvicultura não pôde ficar impossibilitada tão só pela difficuldade de se descobrir um super-homem brasileiro que se julgue a seja capaz de transformar-se em um mestre nas coisas florestaes do Brasil.

A vitamina "D" contida na casca do cacão

Já ha algum tempo que Labbé, de Balmuc e Lerat descobriram (Comptes rendus de l'Académie des Sciences, 1929, 139.864) no cacão dois "sterols" susceptíveis de curar doenças de irradiados, o rachitismo. Por deducções em seguida tiradas desta descoberta e também dos processos habituaes de fermentação do cacão, A. W. Inopit e K. H. Coward, chegaram á conclusão de que as cascas do cacão devem também conter a vitamina "D" (The Analyst Julho 1934). As experiencias executadas "em vivo" por K. H. Coward chegaram a essa verificação.

O pó da casca do cacão é avaliado biologicamente tão rico em vitamina "D" como o óleo de fígado de bacalhão e determinando o chemicamente o seu conteúdo em ergosterol, ao menos da mesma riqueza.

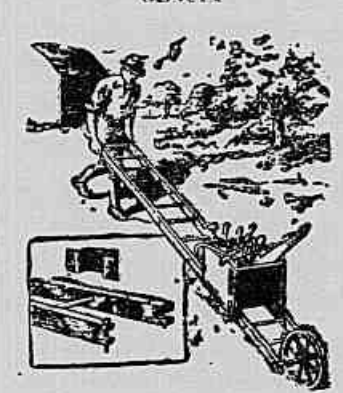
Assim estas cascas são boa fonte para obter a vitamina "D". Os fabricantes de chocolate estão de accordo com os fabricantes de vitaminas em preferir a seccagem pelo ar do que por meio de seccadores.

Inapp e Coward reparam que a transformação mala desejavel da empoçada da fava do cacão, consiste na oxidação dos taninos nelle contidos.

Esta transformação se realiza no processo de seccagem ao sol. As temperaturas que se applicam na seccagem artificial são acima de 75°. A estas temperaturas, os enzimas indispensaveis á oxidação, são aniquilados.

Steinman (Zeitschr. Untere Lebensmittel 1933 — 35.155) menciona alemmista que a exposição do cacão a sol revela effectivamente a de vermelha desta, o qual na presença de "oxigênio" passa por uma oxidação e torna-se marrom.

UMA ESCADA PREPARADA COMO CARRINHO DE EMERGÊNCIA



Em toda a chácara existe uma escada de mão e que é susceptivel de ser transformada facilmente em um carrinho pratico para transportar caixotes, tambores, cestas, etc., sem perder sua condição de escada, quando for preciso ser usada em sua primeira finalidade.

Para conseguir esta utilidade de emergência, deve-se fazer em cada extremo da parte superior ou inferior da escada, duas ranhuras de forma como indica a figura, nas quaes logo se colloca segura uma roda velha de carrinho ou outra adequada para esse fim.

O seis ficará preso por meio de um prego ou arame grosso e o deslizeamento lateral do mesmo, se evita com o supporto feito de parafusos conformes ao desenho gravado.

A CASA DA VIDA DAS "GIRLS" EM PARIS

A casa das "girls" em Paris é um ambiente interessante, e talvez pouco conhecido do grande público, por isso, vale a pena o leitor acompanhar-nos seguido também de um jornalista amigo do pastor Cardew, fundador desse abrigo.

A entrada da casa é de boa aparência. Chegando a grande sala de espera vê-se portas que se abrem e se fecham dando passa-

gem a alegres moças que se dirigem entre si a palavra cheia de bom humor. A esse "hall" segue-se a sala de jantar ampla e clara mostrando nas paredes figuras de Greuss e Reynolds. As pequenas mesas cobertas de toalha de várias cores espalham-se por todos os lados e as criadas passam carregando bandejas cheias de doces.

Uma sympathica "miss" de

gorro branco, está atenta a um enorme "samovar" do qual se evola um perfume tentador...

Vamos adiante. Descendo uns pequenos degraus encontramos em outra sala. Mesas, cadeiras, um piano, boas poltronas, tapetes, quadros, estatuas, e moças vestidas com elegância tomam chá, riem e conversam.

As pernas cobertas pelas meias de seda não se mostram acima

dos joelhos. É uma reunião perfeitamente distinta.

Quatro ou cinco "girls" cercam conhecido artista que lhes faz os retratos e os oferece a cada uma em meio de alegria e risadas. O ambiente é dos mais agradáveis. De um lado da sala, ao alto, está um quadro onde se lê escripto um pensamento de Robert Browning: "All services rank the sarnewith god." (Todas as boas acções têm o mesmo valor perante Deus). Baixando os olhos do quadro vimos entrar na sala um homem vestido de preto, cabelos brancos, rosto rosado, olhos azues muito claros, sorrindo indulgente.

Todas as "girls" levantaram-se logo, cercando-o affectuosamente.

A todas elle sauda com o maior carinho sentando-se depois no meio de um grupo. A sua presença não altera em nada a situação do ambiente, e as jovens não escondem o amoroso respeito que sentem por elle, mas continuam com a liberdade de attitudes que tinham antes.

Esse homem é o reverendo Cardew, o fundador da "Casa das girls". É elle que nos conta a historia da sua obra.

— Ha muito que me occupo com ellas, diz o reverendo olhando com carinho as suas "girls"! A casa primitiva era acanhada, comprei mais tarde este hotel e installei-as aqui. Mas não posso infelizmente acolher todas as "girls" de Paris, mas, as outras, podem vir comer aqui.

— E... a que horas se fecha a porta?

— A uma da manhã. É preciso haver disciplina para haver respeito.

Querem ver os dormitórios? São pequenas cabines, com agua corrente e aquecimento.

Nas paredes, retratos de artistas de cinema ou scenas de revistas em que a "troupe" tomou parte.

Mais adiante, separada por uma grande cortina, a sala que foi transformada em capela. A visita não continua, porque sendo uma sexta-feira, dia de pratica religiosa, deve o reverendo cuidar da alma das suas protegidas.

A scena passa-se no grande salão. Desappareceram as chibaras de chá e as pontas de cigarro. As criadas distribuem os livros de oração enquanto o reverendo se senta ao piano.

Elle annuncia:

"The precious blood of Christ..."

(O precioso sangue de Christo...)

E logo, todas cantam em coro, umas sentadas, outras de pé.

Segue-se a predica. O reverendo Cardew dirige-se então as suas ouvintes e a voz se torna meiga, as palavras cheias de benevolencia.

São avisos, são conselhos...

"My girls"... diz elle, e é como se dissesse: minhas filhas...

Mais um cantico e por fim a oração final. Todas as "girls" de pé.

Dispersam-se em seguida. É a hora de se prepararem para o espectáculo da noite no "music-hall". Ficamos a conversar com o reverendo.

— Está contente com as suas "girls"?

— Muito, são tão boas crianças e algumas são ainda tão jovens...

Tenho grande prazer em vê-las reunidas aqui, ellas encontram nesse ambiente um pouco da casa paterna.

— Ha um minimo de fidei para ellas? indagamos.

— Sim. Antigamente as escolas de dança enviavam a Paris crianças de 12 a 14 annos mas o governo interveio e hoje as mais moças tem 18 annos, e ainda aqui neste momento, só uma tem essa idade.

(Continua na 5ª pag.)

A moda de hoje se inspira na moda antiga



Um moderno vestido de noiva inspirado totalmente em traje de fidalga franceza da Edade-Media

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Cabeças enfeitadas, casacos longos)

As modistas têm muitas vezes, — ou quasi sempre, — espirito e talento. Agora, estão ellas atacando de frente, sem medo, sem receios, os caprichos inexplicaveis das mulheres andarem com as cabeças nuas e o chapéu na mão.

As creadoras das elegancias, as mulheres sensíveis e estheticas, os chronistas de moda que tanto se bateram por essa falha imperdoavel, estarão a estas horas sorrindo pela vingança, contentes pelo combate intelligente á moda intrusa.

Estão fazendo uma verdadeira resurreição das modas antigas.

As pequenas "toques" tal como usaram as nossas avós; apparecem agora com flores, plumas e fitas.

Os pequenos chapéus são tão minúsculos que não permitem mais o "chiqué" de trazê-los na mão.

A nova moda embelezou a mulher, dando-lhe um "ar" todo pessoal.

Marcando a elegancia de uma época ella abre grandes portas para novos horizontes mostrando possibilidades numerosas para as fantasias da moda de amanhã.

O garbo, o "it" moderno espreitam pelas harmonias do estilo antigo.

Os novos modelos de chapéu são feitos de "nádas". A's vezes um simples ninho com azas ou cabecinhas de passaros, d'outros, uma "encarde" com fitas em opposições de cores, outros modelos, só de flores ou só de pennas. Alguns trazem véos, outros uma renda cahlindo sobre os olhos.

Jean Patou criou o "capus" de velludo preto tapando completamente o rosto.

Sobre o sotim preto drapado de uma "calotte", uma corça de rosas em velludo cor de rosa. Eriek nos dá uma grinalda de folhas largas de velludo verde com margaridas cyclamen. Agnes abusa do "tulle" e das "alagretas", e tudo isso faz valer a graça e a sedução da mulher.

Os casacos dos vestidos são longos. As mangas compridas e fartas. As capas em forma estão também em moda.

Schlaparelli apresenta um modelo de uma capa pregueada de drap cinza forrada de setim coral.

Os grandes casacos com as espaldas largas, bom compridos, não deixando ver o vestido que estiver por baixo, a cintura justa, lembra a silhueta bem caracteristica da mexicana que mora no rancho...

Muitos modelos de vestidos de solirã são feitos com as mangas movéis, podendo ser retiradas para dançar.

É uma excellente invenção, um vestido só, presta dois serviços.

O velludo para chapéus, saias, casacos, coletes e capas será o tecido preferido desse inverno. Os adornos de valor voltarão á moda: velludos, rendas e plumas.

MARY LOU

Mulheres que obtiveram o Premio Nobel

Foram duas as mulheres que já obtiveram o Premio Nobel da Paz. Berta de Suttner — a primeira, em 1905 — é uma personagem aureolada de sentimentos romanticos e foi a verdadeira pioneira do pacifismo.

Era netá e filha de generaes austriacos e reagiu violentamente contra o ambiente que reinava no seu lar, que abandonou por esse motivo.

Em 1892 publicou um livro intitulado *Liberto as armas*, ardente manifesto contra a guerra que produziu sensação.

Depois lutou contra as idéas de



Berta de Suttner

assim, e dar o peiz intenso que sentia ao contemplar o sangrento naufragio que ia ser a conflagração.

Jane Adams, sociologa norte-americana, foi a segunda mulher que recebeu o Premio da Paz em 1931.

Nasceu em 1835 e fundou, no começo da sua carreira, a *Hull House*, centro de acção social que é hoje o mais famoso nos Estados Unidos.

Em 1915 foi a Haya presidir o Congresso Feminino da Paz, que buscou esterilmente a forma de por termo ás hostilidades.

Até á sua morte, occorrida em 1935, occupou, de volta de Haya, a presidência da Liga Internacional de Mulheres pela Paz.

O seu mais celebre livro tem o nome de *Novas ideias de paz*.



Jane Adams

raça e de classe, desejando destruir todo quanto produz odio e infelicidade no genero humano.

A sua vida foi um exemplo de nobreza e teve a ventura de morrer em junho de 1914, legando,

GUERRA AO BEIJO

(Dr. Meyer Ferreira)

Distinto colega que ha muitos annos exerce, aqui no Rio, a clinica especializada em Parodontose (Piorrhia e não Piorrhia, como tem elle escripto), affirmou em declarações ao "Globo", que essa doença, entre outras, é transmissivel... pelo beijo!

Orá, essa affirmativa, está em conflito, com as theorias mais vulgarizadas e aceites, sobre a etio-pathogenia da também chamada Doença de Fauchard.

Tendo o referido colega, sido apontado, pelo citado jornal, como illustre estomatologista, de largo reanue na sua classe de que é um dos mais legitimos representantes e, como tratando-se de Parodontose, faço questão de metter também o meu beidejo, venho, no interesse da verdade e da Odontologia, lançar daqui, contra a primeira assertiva, o meu vehemente protesto.

Não, a Piorrhia, ou melhor a Parodontose, não é uma doença contagiosa.

Quem conhece as affecções parodontarias, quem já observou, detida e repetidamente, como tem ellas inicio e evoluem, sabe que não podem as mesmas ser transmitidas nem pelo beijo nem por outro meio qualquer de contacto. Alias, isso é assumpto perfeitamente discutido e aclarado entre os autores que se têm occupado da materia, e somente os adeptos das theorias baseadas na infecção, archaicas e já relegadas, conhecem tal absurdo.

Já entre os meus colegas, se prestou, num gesto de todo louvavel, a uma experiencia pratica, demonstrativa de que a Parodontose não é transmissivel fazendo-se inocular de germens contidos nos exsudatos dessa doença.

Não se constatou também, a affecção em cobaias, inoculadas do puz de piorrhicos.

Como é sabido, os parodontologos estão separados em duas grandes escolas, a *germinativa* e a *localista*, que se multiplicam numa infinidade de theorias, imaginativas nos terminos diretos annos, para explicar a etiologia da Doença de Fauchard.

Os que responsabilizam as causas germinativas da existencia da doença, em cujo numero se encontra o professor Roy, de Paris, tem-na como um syndrome ou consequencia de outros males, e evidentemente não podem admitir o contagio.

Das theorias localistas as baseadas na infecção estão completamente banidas e fora de discussão. Não resistem ao menor exame. Bastaria, para provar o erro em que laboram os adeptos de semelhantes theorias, a inefficacia, plenamente comprovada, das vacinas, mesmo as autogenas na cura da Parodontose.

O tratamento dessa doença, pela vacinoterapia, é tão effizaz como certo processo, preconizado, por uma espalhada clinica odontologica da Cinlan- dia, para evitar a carie, com applicações de raios violeta, com o que se consegue recalcificar até dentes despolpados!

Indubitavelmente o germen infectioso, representa papel importante na etiologia da Parodontose. Porém é ponto perfeitamente elucidado que não ha especificidade na doença, sendo nella a infecção produzida pelo polymicrobismo bucal, isto é, pelos germens de outras doenças hospedes habituaes, da cavidade oral.

Esse polymicrobismo consitue, assim, em Parodontose, a causa determinante, sem a qual não existia. Mas evidentemente, não basta essa causa. De contrario, todos teriam a doença, por isso que a boca mais cuidada é um nido septicó per excellencia.

Essa prova parece mais que convincente de não ser a Parodontose contagiosa e de que ha necessidade de outros motivos para que ella exista.

E assim é. De tres ordens são esses requisitos que deverão existir, no individuo, ao mesmo tempo, e num tempo mais ou menos longo, para que ella se torne um piorrhico.

Taes requisitos, que constituem as causas etiologicas da Parodontose, são, segunda nossa propria theoria:

a) — Causa determinante, já citada, isto é, o germen infectioso.

b) — Causa coadjuvante, constitucional, innata no individuo e que é representada pela maior ou menor susceptibilidade dos tecidos que constituem o parodontio (gingivas, pericementario, asso alveolar) ao effeito dos irritantes locais.

c) — Causa predisponente, constituida pelos irritantes ou estímulos locais, mecanicos e chimicos, persistentes e demorados. Essas causas predisponentes, ou causas phlogisticas são inquestionavelmente as mais importantes, porque preparam o terreno, perturbando a eutrophia dos tecidos, permitindo a invasão dos germens.

O tratamento, constante por, em eliminar essas causas phlogisticas locais, de *massagem capilar* e *antiphlogistica* com antisepticos, antiphlogisticos e desinfectantes as duas primeiras causas etiologicas citadas.

É preciso, entretanto, ter sempre em mente que, se as causas predisponentes não forem total-

mente supprimidas, o exito do tratamento jamais será completo. O collega a que me referi, para agir dentro do conceito scientifico e para não incorrer na pécha pouco louvavel de empirista, está no dever de revelar á sua classe, como a tenho feito, para receber a critica a que fizer jús, a hypothese em que se firma, para explicar a etiologia da doença em que se fez especialista.

Tratar uma affecção, tão complexa como a Parodontose, sem conhecer as suas causas com segurança e minucias, é fazer empirismo, o que não condiz com o estado de adiantamento da moderna odontologia.

Infelizmente o problema da Parodontose, está de tal maneira obscurecido e é tão pouco conhecido entre nós, que permite que professores de Odontologia, com a responsabilidade de suas cathedras, desçam a examinar proces-

so de tratamento dessa affecção puramente empiricos e charlatanescos, preconizados por profis-sionaes curiosos e audazes.

A Parodontose é, sem duvida, curavel em percentagem elevada, talvez superior a 80 %. Essa cura, obtém-se, porém, com um tratamento, pela instrumentação meticolosa, etc., não apenas com medicamentos que serão, se bem indicados, preciosos auxiliares daquelle.

Não tenho outro desejo senão o de demonstrar experimentalmente, tudo quanto, de quatro annos a esta parte, venho affirmando sobre Parodontose, a sua cura inclusive.

E tão confiante me sinto no acerto de meus pontos de vista que, de resto, encerram conceitos perfeitamente scientificos, que estou no proposito de solicitar ao poder publico o apoio e a collaboração que até aqui não tenho encontrado na minha classe.

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene íntima com PESSARIOS AMERICANOS. Uso pratico e seguro. — Tubo com 12 pessarios, \$5000. Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia. Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (xxx)

Contra a calumnia

Situada nas proximidades de Ipswich, a localidade de Haughley, chama actualmente a atenção do Reino Unido, devido á original campanha contra a calumnia, organizada pelo vigário local. Este, vinha sentindo, havia já algum tempo, muita preocupação pela quantidade e causticidade dos boatos e intrigas de que a sua parochia andava cheia. Mas como, apesar de seus conselhos as maldades não cessavam, e até, ao contrario, iam aumentando, o vigário resolveu crear o que chamou "guarda de valentes", disposta a corrigir os perigosos "disque-disque".

Doze homens, energicos e sãos de espirito, lhe bastaram. A sua missão consiste em denunciar ao vigário as calumnias que correm e as que se divertem em divulgar, para obrigal-os a retratar-se.

Nas ilhas britannicas aguarda-se com sympathia o resultado dessas primeiras operações de "saneamento". E' provavel que te-

nham exito em Haughley, por ser uma cidade pequena. Imagine-se que exercito de "guardas valentes" não seria necessario, para castigar a maldade e a covardia de cidades como Paris, Londres, Nova York ou Rio de Janeiro!

RENOVAÇÃO...

Na raíz do meu Instincto,
No caule sou Sentimento,
Quanto mais em ti me sinto,
Já na flor sou Pensamento...

Meu pensamento é perfume
Que a alma vai perfumar,
Amém! o meu queixume
E faz a Esperança, esperar!...

Amplio minha alma no anseio
No meu Sonho de Belleza;
E eu sinto que em meu seio
Canta a propria Natureza!...

N. M.

LEITE ELINON

Experimentando-o não deixará mais de usal-o porque clareia e amacia a pelle, fazendo desaparecer todas as impurezas. Optimo para as pelles gordurosas e o melhor substituto do pó de arroz. Além disso, o LEITE ELINON regulariza a sudação e extingue o cheiro desagradavel do suor das axilas e dos pés. Effizaz também nas frielras. A' venda nas Drogarias, Pharmacias e Perfumarias. (22913)

NARIZ VERMELHO



O nariz vermelho é das piores desgraças-lindas que pôde atingir o ser humano

O nariz é o mais eloquente elemento da harmonia facial e tanto nos theatros como nos cinemas elle tem um importante papel nas expressões passionaes. De todas as affecções nasaes, a vermelhidão, sem duvida, é uma das menos estheticas.

O nariz vermelho, disse Karin Micaelis, é o pior desastre que pôde atingir a belleza de uma mulher.

Muitas vezes existem pequenas varizes capillares situadas na base do nariz, sobretudo dos lados. Essas varizes não devem ser eliminadas o mais depressa possível e para destruil-as empregue-se a electricidade medica, que dá optimos resultados, não deixando a menor marca.

O tratamento da vermelhidão nasal é bem demorado. E' necessario combater effizazmente a constipação intestinal e as perturbacões endocrinas, sobretudo

as ovarianas; evitar as bruscas variações de temperatura; rigoroso regimen alimentar, isento de carne, peixe, café, chá e vinho. A therapeutica local varia conforme o estado da pelle.

O nariz vermelho é acompanhado quasi sempre de acne rosacea e de velas capillares.

Nesse caso, conforme já disse-nos, o tratamento deve ser o mais energico possível pois, por ser a pelle, essas varizes não augmentam, tornando-se mais salientes, o nariz vai se deformando e o resultado é o rinophyma, molestia que se caracteriza pelo augmento exagerado do nariz.

As letteras: — Toda correspondencia redigida em conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, a Rua Floriano, 55-6 andar — Rio. — Não hesite em enviar o cartao completo para a respectiva.

MADAME JACQUELINE

BELLEZA INSTANTANEA...

Para qualquer dia de festa ou de recepção, para as noites de theatros, casinos, etc., Madame Jacqueline recommenda-lhe muito especialmente as applicações diarias de sua famosa *Mascara da Juventude — Belleza Instantanea*, as quaes devem ser feitas uma hora antes do jantar, da festa ou do espectáculo... e assim V. Excia. apparecerá como uma flor vigosa, encantadora, no meio de todas as suas Amigas...

CORRESPONDENCIA

D. ALZIRA S. M. — A sua limpeza diaria da pelle, sómente com minha *Huile Romaine Antique*, não devendo empregar sabão. Esse oleo tira o maquiagem, limpa e nutre a epiderme, fortificando os musculos do rosto. Contra essas pequenas rugas do canto da bocca e dos olhos, é o meu *Antifrugas Especial n. 2*; obterá resultados esplendidos em bem pouco tempo.

A. R. PIRACICABA — Perfeitamente: bonitos seios constituem o encanto mais suave da mulher e por isto acho muito justificada a sua pretensão; para desenvolvê-los bastará usar o meu *Vigor dos Seios*, preparado á base scientifica que tem dado inteira satisfação a todas aquellas que o tem usado.

A differença torna-se patente bem depressa.

VERA-VIOLETA — Com o uso de 2 pótes do meu *Crème Adstringente Miraculoso* seus seios readquirirão a firmeza antiga. Siga com todo o cuidado as instruções da bula e faça a gymnastica indicada. Para a belleza da Pelle o *Tratamento Radiaçao e Creme* — lhe dará esse briho de porcellana que tanto almeja.

MADAME JACQUELINE.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre belleza e que podem ser enviadas para a sua Caixa Postal, 1953, Capital Federal, ou ao endereço abaixo.

Prata do Russel, 158 — app. n.º 11 — (terreo) — perto do Hotel Gloria.

(Todos os dias uteis das 2 até ás 6).

Produtos á venda nas CASAS HERMANNY e PERFUMARIAS CARNEIRO. (24530)

FOLHAS SOLTAS

(Pierre Wolff)

Primeira, segunda e terceira classe.

Ha tres classes de "mordedores". A primeira é a mais perigosa de todas: é contra esta que devemos nos acautelar.

Os pobres desgraçados — terceira classe — esfarrapados e famintos, não se preoccupam em nos fazer discursos de especie alguma; contentam-se com alguns tostões para matar a fome e... principalmente a sede.

Censuramos sempre aquelles que se embriagam, mas não temos razão, pois é no alcool que esses infelizes encontram esquecimento para suas tristezas e sua miseria. E' por isso, talvez, que nunca se desembragam.

Quanto aos da segunda classe — cuidado! Sabem escrever cartas eloquentes, emocionantes, ás vezes; annunciam-nos, geralmente, que estão sem abrigo e na véspera de dar cabo da vida se... não deixarmos vinte francos com o porteiro.

Preferimos, naturalmente, perder essa quantia do que ter uma morte na consciencia.

Eis aqui o "mordedor" de primeira classe — paleto lustroso, chapéu sebento e muita facilidade no modo de se exprimir.

"Meu caro senhor", disse-me o homem de primeira classe, que ha quinze dias me procurou; "peço-lhe desculpas de importuná-lo. Se não fossemos visinhos — tenho uma linda "garçonnière" a alguns passos d'aqui — nunca me atreveria a forçar sua porta."

"Ougo-o."

"Muito cedo, deixei hoje minha propriedade... sim, tenho uma propriedade bastante importante nos arredores do Bois. Ao chegar á do Norte..."

"D'Orsay, meu caro senhor."

"Sim é verdade, onde estava eu com a cabeça! Saltando, pois, na estação D'Orsay verifiquei que havia esquecido minha carteira no castello. Que fazer? Meus amigos estão fóra, alguns nos esportes de inverno, outros, na Riviera. Immediatamente — perdô-me a franqueza — pensei no senhor."

"Muito obrigado."

"Sim... Sou Parisiense, o senhor é Parisiense, entre Parisienses..."

"E d'ahi?"

"Vim pedir-lhe, se não lhe causar transtorno — oh! por quarenta e oito horas, apenas — 500 francos emprestados."

"500 francos?"

"Digamos 250, se julgar muito elevada essa quantia."

"Eu..."

"E' evidente que o senhor mal me conhece e, justamente por que mal me conhece, posso me contentar com 100 francos."

"Tosse, fazer-lhe uma proposta?"

"Oh! por favor, meu caro senhor."

"Tenho 10 francos em casa. Quer a metade?"

E elle accellou!

Trad. de O. M.

O ARTISTA DO BRASIL

Uma pequena "troupe" de artistas composta das principais figuras da scena lyrica brasileira tem feito excursões pelas nossas pequenas cidades do Estado do Rio não só como uma intelligente propaganda cultural como também, — o que é lastimavel — como meio de vida...

Tal como Molière, vai essa "troupe" errante, de cidade em cidade, de villa em villa, levar ao pobre e ao ignorante um pouco de luz e de alegria.

Assim, os nossos artistas lyricos estão repetindo a mesma fadiga de tantos annos atrás!

Em algumas cidades têm-se dado scenas de verdadeiro humorismo. Seus habitantes em quasi sua maioria nunca tinham visto um theatro lyrico!

Um dos espectadores perguntou afflicto:

— Por que o artista não fala? só canta, canta até enjorar...

Um outro perguntou porque os personagens se apresentavam phantaziados como no carnaval...

Admito-me como os governos não comprehenderam ainda que o theatro não é somente diversão para o publico nem para gente rica, e sim o theatro vehiculo preciso de instrução, o maior delles.

Pelos personagens da peça o publico aprende um pouco de historia. Pelos trajes vive toda uma época, pela acção é evocado os costumes e a vida dos povos.

Não sei como os governos ainda não chegaram a comprehender que o theatro é uma necessidade para o povo tal como correios, telegraphos, bombéiros e assistência.

Assim como a assistência socorre feridos, trata dos doentes, o theatro é o remedio das almas.

Quantas vezes a musica não dá no nosso espirito attribuido pelas agruras da vida, momentos de repouso e de paz?

E uma especie de "sedativo" espiritual necessario a nossa fadiga na luta pelo pão.

O theatro não pode ser encarado pelos governos como uma fonte de renda para os cofres publicos, ao contrario, o theatro deve ser incorporado nas despesas como uma das primeiras necessidades de um povo civilizado.

O radio, o cinema, não podem ter a mesma força de contagio como o theatro vivo. A voz, o gesto, a "acção de presença" — catalyses — do actor que se move diante de nós, é absoluta e definitiva. Os olhos, a bocca, as mãos de um actor agem da mesma maneira quando estudam a mesma peça, mas, cada um delles falla uma linguagem differente...

E' no estudo da natureza, na observação constante dos homens que o artista pôde augmentar os seus conhecimentos.

O actor precisa de ser antes de tudo sincero!

Por isso, é que os nossos artistas estão colhendo nos estudos das platéas simples das pequenas cidades do Estado do Rio, o melhor de observação. Mais tarde, virão elles para a Capital, offerecendo á platéa um trabalho mais perfeito e que representa grandes esforços e alta comprehensão do valor e da dignidade de um artista de palco.

N. M.

SUPER-RETROLEXO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA-RETROLEXO
Mobrezca
3 SUPER-PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS
(xxx)

BELLEZA E MOCIDADE dos pés á cabeça



HOJE, a mulher aspira a ser bella, não só no rosto, mas no corpo inteiro! Para isso, o melhor é banhar-se com Palmolive, o sabonete recomendado por 20.723 especialistas de beleza no mundo inteiro.



Palmolive, o sabonete embelezador, é feito da mistura secreta dos famosos azeites de Oliva e de Palma. Por isso é que sua espuma é, na realidade, diferente e exuberante. Penetra profundamente nos poros, limpa-os por completo e deixa toda a cutis a irradiar mocidade.



CONSERVE A CUTIS JUVENIL

(23429)

Loja de Brinquedos

(Sylvia Patricia)

Operaria infallível, salta sempre, A trabalhar nesta officina mágica que é a minha loja de brinquedos; Não se cansa de rezar minha fantasia, Nem se cansa meus olhos; Ha de tudo na loja, Tanto quanto é possível O capricho inventar... E jamais creio em mais bonitos Ou mais ricos brinquedos.

Não são apenas brinquedos nem bonecas, Carrinhos ou pelucas, Que fazem as minhas mãos; E sim brinquedos para gente grande; Loucas fabricadas com chimarras, Que são brinquedos com meus sonhos todos...

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS
Especialista em cintas,
modeladores e soutiens,
sob medida.
Senador Dantas, 19,
apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 12899)

O dominio do "Pae Divino" estendido á Inglaterra

O famoso negro Pae Divino, que pensa haver transformado Harlem em terra da promessa, já possui adeptos na Inglaterra.

Em 4 de fevereiro ultimo uma filial do paraíso foi inaugurada em Hastings, que se tornará centro de difusão da nova religião em todo o Reino Unido.

Esse paraíso é administrado por anjos os quaes renunciaram ao seu nome de baptismo para tomar nomes rituales, como *suprema intelligencia, infinita bondade, belleza paradisíaca, honestidade absoluta*.

O primeiro nucleo, esse de que falamos, está formado por 40 individuos, naturalmente todos brancos, os quaes pagaram 15 shillings cada um para gozar as alegrias do paraíso.

A cerimonia teve a presidência a senhora Symonds, que foi de Nova York a Londres munida de plenos poderes para organizar paraísos ingleses no genero do de Harlem e outras cidades norte-americanas.

Secundando a senhora Symonds está a senhora Newton, incumbida de pregar.

A grande cerimonia compoz-se de um banquete ritual seguido de cantos liturgicos negros com acompanhamento de tantas e outros instrumentos musicas primitivos.

A senhora Symonds declarou que a Inglaterra está madura para a doutrina do Pae Divino, tanto que espera organizar no Reino Unido centenas de paraísos para a felicidade do povo britannico.

-49-

Rua Gonçalves Dias, 49.

Grande deposito de meias de seda, destacando-se pela sua durabilidade as MEIAS — SEDAN e LEDA.

FILIAL DA
CASA CAVANELAS

(23359)

PROFESSORA DE EDUCAÇÃO

A idéa sempre foi o meio para todas as realizações. Refiro-me ás idéas extraordinarias, já se vê porque muita gente nasce, vive e morre sem ter tido uma idéa aproveitável.

Uma idéa lançada em um artigo, em uma chronica, em um sueto, em um discurso, em um livro ou simplesmente em uma conversa, pôde trazer effectos benéficos ou desastrosos, ou será capaz de revolucionar o mundo!

E' como semente jogada em terreno recundo ou estéril.

Uma chronica assignada "Major" do "Correio da Manhã" de domingo ultimo, trouxe essa coisa extraordinaria que se chama "uma idéa".

Lembra a chronista, a necessidade de crear-se em todas as escolas primarias uma aula onde haja a collaboração directa de uma "professora de educação". Todos nós sabemos que o problema da educação no Brasil é muito mais urgente que o da propria instrução.

A "professora de educação" ensinaria a criança as boas maneiras, as attitudes discretas e, a difficil arte de viver em conjunto, a verdadeira "adaptação do individuo ao meio a que foi destinado a viver".

A mesma "professora" acordaria no espirito infantil o gosto pelas coisas de arte. A criança desde pequenina acostumando-se a ver um Praxiteles, um Lisippo, um Miguel Angelo, um Rodin, um Carpeaux ou Bourdelle sabendo admirar uma tela de Leonardo, de Rubens, de Frans Hals, de Durer, de Goya, de Rembrandt de Rossetti, de David, ou Fragonard, habituando o ouvido ás musicas de Bach, Beethoven, Litz, Schubert, Wagner e Chopin, essa criança, acostumada assim ao trato diario com as obras de arte, sabendo distinguir uma architectura egypcia de uma grega ou gothica, fatalmente esse espirito abrir-se-ia para as bellezas e grandezas da vida!

Tambem as combinações das cores, as chamadas "sympathias das cores", de que nos fala Chevreul, o senso do equilibrio, da medida, tudo isso vai permittir a criança — que amanhã será uma pessoa — o gosto para se vestir, para arrannjar a sua casa e, em qualquer ramo de actividade a que ella se dedicar fará do seu



Overão findou-se... uma nova belleza nasce!

Nos primeiros dias de Outono, uma cutis bronzada está fóra de moda como os vestidos de Verão. Elizabeth Arden ensina como substituí-la por uma cutis de suave transparencia.

O Creme de Limpeza e o Tónico para a Pelle de Elizabeth Arden limpam e tonificam a cutis a fundo.

O Unguento Antibrown contra manchas escuras, deve ser applicado após a limpeza da cutis, sobre uma fina camada de "Ardena Creme de Laranja".

O Ardena Oléo Adstringente é proprio para remover o "unguento" e algumas gotas de "Tónico para a Pelle" finalmente refrescam e suavizam a pelle.

Um tratamento agradável e eficaz, e a madame apresentar-se-á com uma nova beleza, lisongeiro complemento á elegancia dos vestidos da estação.

Elizabeth Arden

SALON, AV. RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(24516)

"officio" uma coisa agradável porque applicará naturalmente, a arte á industria, que hoje é problema fundamental da vida de todos os povos civilizados.

NINI MIRANDA

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA A. ELUCCI — 7 Setembro, 19.

(xxx)

mulher super-civilizada, que se banha nas aguas esverdeadas de Adriatico e tem o retrato assinado por Cecil Beaton, nas paginas de uma fantasia, em todas suas modalidades, imprevisita, extravagante e mesmo grotesca.

Ha sempre um não sei quê de carnavalesco na moda de praia, ali, o factor gosto perde sua importancia e passa a ser uma figura de segundo plano — impara a fantasia, em todas suas modalidades, imprevisita, extravagante e mesmo grotesca.

O uso desses sapatos toscos deveria ficar exclusivamente circumscripto á praia e aos balneios onde um "laissez-aller" é tolerado, nunca, porém, deveria se estender até á cidade. Ao fazer sua toilette, para as compras, á tarde, com a inevitável escala pela casa de chá, a mulher deve dar a seu traje um certo cunho de distincção "soignée".

Não raro temos o desprazer de encontrar creaturas vestindo sêda e até renda, calçando esses sapatos, cuja sola de cortiça mede, ás vezes, 4 centímetros de espessura! Não é necessário ter-se o golpe de vista de artista para se sentir chocado pela desharmonia do conjunto. Por mais que se invoque o fillogismo da Moda, o capricho do momento, nunca se conseguirá estabelecer uma concordancia entre o vestido, onde cada detalhe é resultado de um estudo e o aspecto do sapato, que pôde ser custoso muito caro, mas que não deixa de ser grosseiro.

Quando esses sapatos ostentam a mais, um altissimo salto de cortiça, mais prejudicado fica o conjunto — além do prejuizo da esthetica do pé a estabilidade do andar fica muito comprometida. Se nos puzermos a observar a portadora de taes calçados, teremos impetos de amparar-a... pois sentimos que a queda é imminente.

E, dahi, como diria o conselheiro Accacio, arrasta sempre consequências desastrosas, quando não fosse apenas a boa dose de ridiculo...

Guarda, pois, esses sapatos armazenados para suas toilettes rusticas — para o trabalho de lã ou a sua-calça, para o singelo vestido de algodão ou o short — ah! emprestarão ao conjunto uma nota alegre, despretenhosa e de accordo com o capricho da Moda.

O. M.

SAPATOS OU TAMANCOS?



Se alguém nos mostrasse a photographia junto, dizendo: "esta é a fotografia de um cruzado longinquo, nós a olharíamos com essa espe-

ção de curiosidade condescendente com que contemplamos a indumentaria extravagante das tribus selvagens.

Entretanto, o que nos pareceria producto de uma imaginação primitiva, foi concebido por sapateiros de fama mundial para a



Costume de flanela branca pres-
tado de preto (modelo
de ALIX)

PHILAGYNA THEODOLE
WOLFF
PESSARIO
PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

O GIGANTE LENDA- RIO DO HIMALAYA

Na região nevosa do Himalaya, para lá de 7.000 metros de altura, uma lenda dos nativos do Tibet e do Butan faz residir o terrível Bangiakris, enorme animal de semblante humano.

Os guias indígenas afirmam que elle realmente existe, e os brancos, conquanto jamais o hajam visto, têm observado na neve pegadas colossaes que não podem ser consideradas como de urso.

Toda a vez que as expedições batem essas regiões mysteriosas, os indígenas que nellas funcionam ficam tomados de pavor e se negam a proseguir.

O primeiro explorador que teve visão das estranhas pegadas foi o Inglez Browne, em 1857, tendo-as visto, depois, o britannico Eric Shipton e o allemão Willy Merxyl. Este ultimo affirmou que as pegadas mediam meio metro de comprimento por vinte centímetros de largura.

Anos depois uma expedição norte-americana, ao alcançar os 7.000 metros de altura, foi abandonada pelos guias tibetanos, quando esquisito urro ribombou pela neve.

Mais recentemente alguns butanianos, que estavam no pico de Manas-Saraban, ficaram aterrorizados ao ver enorme corpo cinzento de pé sobre o gelo. De volta ás suas terras foram chamados pelo Marajah de Butan, ao qual juraram que realmente haviam visto o lendario gigante da neve eterna, semelhante a um macaco de desproporcionadas dimensões.

O mysterio que envolve o Bangiakris de tal modo interessou o principe indiano que este organisa agora uma expedição destinada a se assegurar da existencia do gigante do Himalaya, e se puer o capturar, pelo menos esperando photographal-o por meio de machinas dotadas de lentes telescópicas. Da expedição farão parte varios officiaes Inglezes.

RAINHA das ANDORINHAS

O tipo máximo
das Meias
ANDORINHA
As meias que
encantam e
seduzem
A VOGA DO DIA

DINHEIRO E VAIDADE

Em paiz algum ha como nos Estados Unidos tantas instituições que têm o nome de millionarios fundadores ou doadores de sommas vultosas.

Assim, riquissimo commerciante yankee deu, ha annos, grande somma a um observatorio astronomico e, tambem, custoso telescópio em que fez pôr o seu nome. Como compensação quiz que o observatorio se obrigasse a por o nome que traz o homensinho no astro que esse centro de trabalhos seletificos descobrisse.

Recentemente os astrónomos do observatorio deram com uma estrella desconhecida, que baptizaram com o nome de um sabio abnegado e eminente.

Sabedor do caso, o millionario ficou desesperado e citou o observatorio perante a justiça afim de lhe restituir a quantia e o telescópio que deu, pois o referido observatorio faltara ao combinado.

O juiz sentenciou dando razão ao commerciante. Mandou que lhe fizessem as restituições devidas, porque os astrónomos não tinham mostrado senso de correção commercial, mas não deixou de declarar que o commerciante tinha ambições exaggeradas ao querer que dessem o proprio nome a um astro.

Evita as Más Digestões!

com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata
(xxx)



Grande casaco em dray marne
(modelo de MARRY ROUFF)

A NOSSA MESA ENFEITES PARA BAPTISADOS

Mariza

Em resposta á sua cartinha cheia de encomios, não merecidos, por mim, vou suggerir-lhe alguns enfeites para a mesa de baptisado da sua primeira sobrinha. Qualquer enfeite destes é bonito; a differença que existe é na confecção de alguns, que são mais difficeis do que outros. Si estiver habituada a fazer enfeites de mesa não encontrará nenhuma difficuldade ao confeccioná-los.

O enfeite mais commum é o da mesa dos bebés, que é toda enfeitada com bonequinhos de celluloid, vestidos com roupa de baptisado. A roupa é de papel crepon rosa, quando se trata de menina e azul, quando é menino.

Vestem-se os bonequinhos do seguinte modo: Depois de cortadas tantas tiras de papel crepon quantos forem os bonequinhos, forra-se o corpinho delles. Corta-se igual numero de tiras rectangulares (a largura do rectangulo deve dar para que a saia dos bonequinhos fique bem comprida, como são as das camisolitas de baptisado dos bebés e o comprimento que tenha o sufficiente para que a roda da camisola seja bastante), collando-se na parte de baixo, pelo lado de dentro uma tira de cartolina da cor do papel crepon, deixando-se um pedacinho solto para imitar um babado, que será aberto em forma de blocos, com a ponta dos dedos.

Franze-se o outro lado do rectangulo e amarra-se na cintura para a saia ficar arrumada.

As faixas são feitas com tiras compridas e não muito largas de papel crepon, amarradas na cintura, com um laço grande na frente.

Para a touca do bebé tambem se cortam rectangulos de papel crepon, de tamanho regular. Colle-se um dos lados mais compridos do rectangulo e franze-se afim de dar o feitiço á boneca, na parte de traz. Na da frente passa-se um alinhavo, deixando-se uma tira para formar um babadinho.

Cortam-se tantos quadrados de papel fino da mesma cor quantos forem os bonequinhos, põe-se dentro de cada um surpresas ou bombons, prende-se as quatro pontas e amarra-se no bracinho.

Para o centro da mesa vestem-se um boneco de celluloid grande, fazendo, si quizer a sala toda de babadinhos.

Mesa das chupetas. — Cortam-se quadrados de papel crepon com 10 centímetros de lado. Faz-se balas com o feitiço do bico da chupeta e enrola-se uma em cada quadrado de papel crepon vermelho. Cortam-se rodellas de cartolina branca e faz-se um furo redondo no meio, que seja sufficiente para se introduzir nelle o bico da chupeta. Tercem-se tiras rectangulares de papel crepon para se fazer a alça da chupeta e amarra-se bem no bico, á maneira que o arremate fique bem disfarçado.

Sendo o enfeite preparado com muitos dias de antecedencia deve-se arrumar o papel de modo que fique com uma pequena abertura no lado para se collocar a bala no dia da festa ou tambem pôde-se encher o bico com algodão.

Para o centro da mesa confecciona-se uma chupeta grande.

Mesa dos para-quédas. Para o centro da mesa corta-se um para-quédas grande de modo que produza bastante effeito e ao redor dello amarram-se fios de arame fininho, forrados com papel crepon, bem juntos uns dos outros, para que fiquem bem redondos. Confecciona-se um colchãozinho forrado com papel crepon da mesma cor do para-quédas e prende-se nos fios de arame. Coloca-se sobre o colchão um boneco de celluloid sómente com a fralda ou vestido. Si o collocarmos com a fralda é para dar a idéa ás crianças de como foi que chegou o bebé.

Para cada prato confecciona-se um enfeite igual ao do melo.

Mesa dos bercinhos. O bercinho deve figurar no centro da mesa e sapatinhos de creanças ou cegonhas serão os enfeites dos pratos.

Arma-se o bercinho com papel crepon branco, azul ou rosa pálido.

O berço é feito com uma caixa grande de papelão ou com armadura de arame. A cabeceira e os pés cortados de modo que as partes de baixo fiquem curvas, para o balanço.

Na cabeceira do berço prende-se um arame nº. 15 com o comprimento de 25 centímetros acima da caixa e dobra-se em cima, para se collocar nelle o docel.

Docel — Pôde ser só com o papel lizo e franziado ou todo de babados. Quando se trabalhar com o papel crepon deve-se ver de qual lado está para combinar sempre o avesso e o direito.

A caixa do berço é toda forrada com papel crepon franziado, levando nas barras uma trancinha, feita com tiras de papel crepon torcido. As trancas são rosa ou azul. A parte interna da caixa tambem é forrada pelo mesmo processo.

Nos pés do bercinho prende-se uma cegonha feita com cartolina

grossa ou em papelão e forrado com papel estanho amassado ou papel crepon. Enrola-se o bico e as pernas com papel crepon alaranjado ou vermelho, faz-se os olhos com uma rodellinha de papel brilhante. As linhas que forem necessarias são traçadas com tinta Nankin.

Arma-se laços bonitos de papel cellophane no docel e no pescoco da cegonha.

Sapatinhos de bebé. A solinha é de cartolina grossa. Corta-se uma tira de papel crepon branco com 13 centímetros de largura e 23 de comprimento, dobra-se ao meio, gomma-se o lado aberto e colla-se na solinha de modo que a junção chegue até a parte de traz. Colla-se em seguida outra solinha com bastante cuidado para que fique segura. Enfia-se uma fita pelo papel crepon, perto do peito do sapato ou botinha. Enche-se com bombons, balas ou qualquer outra surpresa.

Cegonhas pequenas. Cortam-se petalas de rosas bem grandes e colla-se ligeiramente sobre a tampa de uma caixa de modo que a cubra toda. Seguram-se os pés da cegonha com arame fininho, furando-se a tempo de um lado a outro e arrematando-se na parte de dentro, cobrindo-se com um pedacão de papel lizo ou crepon. Amarra-se um laço de papel cellophane nas pernas.

Com estas suggestões, cara leitora, poderá organizar a mesa como quizer, aproveitando um enfeite para cada mesa ou misturando-os em uma só.

N. R. — Forneceremos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para baptisados anniversarios, casamentos, etc.

Cartas para Correio da Manhã — Suplemento — Alinge.

Criminosas porque não achavam marido

Na communa de Ramygala, na Lapponia, succediam-se de ha tempos incendios de caracter evidentemente criminoso.

Por meio de investigações a policia procurou descobrir o autor dos incendios, mas em vão.

Ha dias, casualmente, descobriu um incendio em villa situada proxima de Ramygala, uma casa de madeira, como são as de lá, o que deu em resultado, naturalmente, sua rapida destruição. Enquanto as chamas produziam sua obra, viram uns policias duas moças se esconderem atrás de grossa arvore. Dirigiram-se a ellas e indagaram o que faziam mas, antes que pudessem agir, já as moças se punham em fuga.

Agarradas sem grande esforço, as moças, por força de habil interrogatorio, acabaram confessando a verdade, tanto mais que uma dellas tinha queimaduras em uma das mãos.

Apurou-se, então, que ellas produziam a serie de incendios surgidos porque não encontravam marido de goito algum. Desesperadas, resolveram vingar-se incendiando as casas de todas as amigas que ficavam noivas.

Desse modo destorravam-se da intoleravel indifferença dos rapazes por ellas, deixando em embarras as noivas.

A policia, entretanto, não as apoiou na sua zanga e mandou-as



Faça
o seu garoto
ter um halito
puro e perfumado

COMECE, desde já, a incutir-lhe os habitos hygienicos. Evite que elle adquira mau halito, proveniente de uma falta de cuidado da bocca. Faça-o escovar, os dentes, sempre com o Creme Dental Colgate. Sua espuma benefica penetra entre os dentes, removendo os residuos de alimentos que alli ficam, causadores do mau halito e das caries. Coigate realça o brilho natural dos dentes, fortifica as gengivas e deixa na bocca uma deliciosa sensação de frescor.



Creme Dental
COLGATE

GIGANTE 55000 — MEDIO 15500

RDC-P-39138

(23457)
dar descanso aos nervos com alguns mezes de cadeia.

FUI TEU POLICHINELLO

PINTO FILHO

Nosso amor fenece...
Agonisa o moribundo,
Pregado á cruz do teu silencio...
Este canto é uma prece,
O meu adeus profundo
A' ultima illusão,
E uma saudação
Ao novo amor que em breve chegará...
Outros sonhos virão.
Nova illusão terá
Meu pobre coração...
Que importa ser assim?
Hei de sempre viver uma esperança...
Tambem como as outras zombaste de mim,
Caprichosa creança.
Teus velhos brinquedos largaste num canto,
Para brincar de amor...
Ingenuo, pensei que era verdade,
Sem a verdade saber...
E provei com meu pranto
Que enorme era a dor
E sincera a saudade
Que eu ia soffrer...
Se foste, porém, para mim um anheio,
Um sonho dourado de felicidade,
Fui teu polichinello...



**OLHE SÓ
MAMÃE, COMO
DIMINUIU
O GASTO
DE OLEO
ESTE MEZ!**



• Si extranha o gasto do óleo em sua casa, experimente o óleo "A Patrôa". Super-purificado, inodoro, cor de ouro — o óleo "A Patrôa" não queima, não fuma e não toma o gosto dos alimentos; assim, pôde ser usado muitas e muitas vezes. Encomende hoje mesmo uma lata do óleo "A Patrôa", — e comece fazendo frituras saborosas e... economicas.

OLEO

A Patrôa

É UM
PRODUCTO
SWIFT



Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os póros invisíveis, sem obstruções e deixa a cutis mais joven, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reproducção das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tonico da cutis! Creme de Alface.

"Brilhante" é o maior amigo das mulheres!



A' venda nas pharmacias, drogarias e perfumarias. Preço do tubo, \$5500.

NO CALVARIO

Eis o fim do teu sonho, ó Grande Sonhador, que o mundo palmilhaste aureolando a vida de um mystico ideal de perdão e de amor, na esperança fallaz da Terra Promettida!...

Ao clarão do teu verbo, ao limpido fulgôr da voz do evangelista em parabolias perdida, foste semeando o Bem para colher a Dôr como unico premio á Bondade Incomprehendida.

Sobrepairando aos seculos, porém, o teu vulto jamais se offuscará, de nova e eterna luz sempre fulgindo para o nosso humilde culto.

O que te faz a gloria immarcescível, santa, ó eterno luzeiro, ó divino Jesus, é que ninguém, no Amor, a alma te suplanta!

Mario Vilalva

Extraordinario ladrão transformista

De ha tempos se verificavam inauditos furtos nas grandes lojas de Stockholm, muitos operados sob o nariz dos empregados e guardas.

Um dos mais celebres desses roubos succedeu num enorme magazin, onde um estojo de couro contendo frascos de essencias carissimas foi roubado quando era intenso o movimento.

Desconfiou-se de uma joven senhora elegantissima, de finas maneiras. Sabedora do que della se pensava, a senhora protestou energicamente. Sou a condessa Kanlay, sobrinha do presidente da Corte de Appellação — disse ella com desdém. — E' lamentavel que os senhores não saibam distinguir uma pessoa da sociedade do que seja uma ladra.

Mil desculpas foram pedidas. Indo o director da loja levar a senhora até a porta da rua.

Tempos depois a policia especial de uma importante loja suspectou de que algum se occultava para roubar-o, certamente á noite. Não tardou em descobrir o ladrão, que era um rapaz, de meia estatura, elegante, de rosto quasi sem barba e recio como o de uma creança.

De pesquisas em pesquisas chegou-se á conclusão de que o rapaz fóra o autor de todos os furtos sensacionais e de que era nem mais nem menos do que o finalmente disfarçado — a bella condessa Kanlay.



POR PREÇOS TENTADORES

- Quinzena de fim de Verão.
- Rebaixa geral nos preços.
- Artigos da melhor qualidade, marcados abaixo do custo.

LOUVARIA E GALERIAS GOMES

Ramalho Ortigão, 38
Ouvidor, 185

(24519)



Manteau "du soir" em lamê ouro. (Jean Patou)

A modista e o carrasco

Francisco Sanson, avô do ultimo Sanson verdugo, tinha vinte annos e fa uma tarde passando distrahidamente pelas ruas de Paris, preoccupado com o terrivel da profissão que, na época, exercia seu pae. Subitamente, ao passar por um atelier de costura, viu que delle sala, com uma enorme caixa de papelão nas mãos, uma modista bonita, saltitante e des- embarçada de modos. Francisco acompanhou-a.

A rapariga notou logo que o rapaz a acompanhava, sorriu, facilitou o encontro e daí começou um idyllo que durou poucos dias isto é até quando ella soube que elle era filho do carrasco de Paris.

A fúdiceira modista, passado alguns annos, chegou a ser, nada mais, nada menos do que a famosa Mme. Dubarry.

Nunca mais ella viu o seu antigo namorado. Este, ao contrario costumava vel-a habitualmente, mas tambem nunca mais a ouviu falar, a não ser quando, ao subir ao cadafalso, a favorita de Luis XV lhe pisou involuntariamente um pé e lhe disse, sem saber que falava ao seu namorado de outros tempos:

— Perdão, senhor Verdugo, pisou-o sem querer.

TOME NOTA E EXPERIMENTE:

Elixir "SAIZ DE CARLOS"

E' O REMEDIO DO ESTOMAGO.

(xxx)

O rei da Belgica e o conde de Rhéty

Quando o rei dos belgas, Leopoldo III, viaja incognito, adopta o nome do conde de Rhéty. Tal foi o titulo que usou em sua recente viagem á França, em companhia da rainha Izabel.

Rhéty é uma pittoresca povoação de La Campine, região arenosa de brejos e pinhaes, situada no norte da Belgica. Muito proxima da fronteira hollandesa, Rhéty pertence á provincia de Antuerpia. Rodeiam-na canaes, pantanos e lagunas abundantes em peccado. E nella possui o rei Leopoldo vastas propriedades herdadas de seu pae, Alberto I.

Não muito longe de Rhéty se acha o territorio de Bar-le-Duc (Herzogenboch), que pertence á Belgica, mas está encravado na Hollanda.

O interessante desta nota é que tal sob o disfarce do conde de Rhéty, que o actual rei da Belgica, então apenas herdeiro da coroa, fez a corte a Astrid, princeza da Suecia.

MATINTAPERÊRA

Matintaperêra surgiu alta noite em fôrma de gente.

Vem rindo, pulando, brincando, cantando, Matintaperêra está hoje contente.

Matintaperêra subiu no telhado buscando tabaco.

Menino malvado, não quiz dar o fumo, não deu nem um naco.

Matintaperêra jurou se vingar do menino vadio.

No meio da noite, levou-o pra longe, pro meio do rio.

Manhã vem chegando.

Matintaperêra deixou de ser gente, coruja feiosa virou novamente.

Menino vadio nadou para a margem, ficou lá no meio do espesso arvoredo, chorando, chorando, tremendo de medo.

Matintaperêra quedou na ramagem, brincando, plando, vingada, contente.

Manhã vem chegando

e o sol despontando.

Matintaperêra deixou de ser gente.

Sylvio Moreaux

Embeleze seu sorriso com KOLYNOS

Para dentes bons e brilhantes e gengivas saudáveis, uma bocca limpa e deliciosamente fresca como as flores — use Kolynos. O dentifricio scientifico e garantido. É muito economico.



MULHERES QUE TRABALHAM PELA PATRIA



Eis Lady Maureen Stanley recebendo cumprimentos do esposo, ministro do Commercio de Ingla terra, quando ella partia de Londres para apresentar — servindo-se de uma elegancia — modelos de vestidos de 16 nas grandes cidades britannicas, afim de fazer propaganda dos tecidos britannicos

As Duas O Disputam...



Mas Uma Só Póde Triunphar

Elle prefere a mulher da cutis branca, fina e aveludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, todas e moças estão conservando a sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher póde agora embranquecer, suavizar e embellezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Regol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosas ingredientes que alveizam, amolecem e "infundem" a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros, tornando de tal modo que elles desapareçam. O Creme Regol limpa a poeira dos poros, tornando-os livres, sem obstruções. Com este creme a pelle amarellecida, queimada ou manchada se torna nova, vigorosa e uniforme. Elle mantém fresca, longa e limpa a epiderme o mais re-

cedida e descolorida, e absolutamente não a engordura. Elle conserva igualmente a uma pelle ovina porque a sua acção sublimada normaliza a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em 3 dias o Regol dá a cutis uma belleza e uma frescura novas e indescriptiveis e de uma maneira impossível de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todos os dias. Depois de estendido no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperezas, pés de gallinha ou rugas, se está escurecida, envelhecida ou melancolica, a face deve também empregar o Creme Regol á noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o tempo que passa o Regol no rosto, pescoço, braços e mãos. Laboratorios Alvim & Freitas. Caixa Postal 1773 — S. Paulo. (xxx)

A NEVE

Todo mundo sabe que a neve é agua congelada. Já viu você algumas vezes, num microscópio, os cristais da neve? Não ha nada mais deslumbrante, mais maravilhoso. Todo crystal de neve tem a ls pontas e tanto toma a forma de pedra preciosa, como momentaneamente depois de uma helice de navio, ou ainda de um diadema digno de refugio na fronte de uma rainha. Mas tem sempre seis rostos, seis patos, seis agulhas, seis pontas; e é isto, um dos muitos segredos da natureza.

A neve não é branca. Incolor, cubete, dizem os sábios, por causa de seus numeros crystals, todas as radiações; e assim, o total dá o branco. E como se sabe existe neve vermelha e dourada. Em 1903, na Inglaterra, nevou "roxo". E em 1925, Burwin, na cordilheira dos Andes, viu neve

CLINICA SO' DE SENHORAS
Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anexitis, ovariite, sem operação e sem dor. Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frieza sexual e das amenorréas rebeldes. Rua Assombra, 115, 2º andar, de 1 ás 5 hs. Tels. 22-1591 e 27-3759, também atende com hora marcada. (T 13358)

cor de sangue e lembrou-se então de que Plinio também viu neve da mesma cor. Parece que a neve dourada é produzida pelo effeito de uma pequena alga chamada "protococcus nivalis" que nasce algumas vezes nos Alpes, no transcorrer de uma noite. E foi assim que Nansen viu, perto do polo, neve de dois coloridos: rosa e ouro.

SUA MAGESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

Ha, no momento, duas correntes originaes no mundo da elegancia feminina, a dos que approvam a sala estylo crenolina e a dos que a condemnaram. Entre estes ultimos, é preciso citar as grandes casas de costura, que, partidarios da crenolina, resolveram, subitamente despresal-a. Do modo que, se os grandes costureiros de Paris são os primeiros a mudar de orientação nesse sentido, aqui a conclusão logica a que se póde chegar? A de que a moda da crenolina nasceu condemnada e não irá por diante.

A julgar pelos modelos que começaram a apparecer, ha uma tal ou qual uniformidade de corte, no que concerne ao busto alto e amplo, com a cintura cingida por cintos largos ou por faixas a espanhola.

Ha um costumeiro de nomeada que seguiu uma orientação original nesse sentido: todas as salas que fazem parte dos vestidos alfabete tem esses cintos largos ou faixas da mesma faxenda, fechadas, ou com "éclair" ou com uma dupla fileira de botões, atraz.

Geralmente o effeito do busto amplo se obtém com um corpinho curto recolhido nos hombros, do modo que permita dar amplitude á fazenda nos dois lados do decote em forma de V. A parte alta da sala, mesmo assim, recolhese para accentuar a linha delgada do corpo.

A maioria dos trajes alfabete mais elegantes, tem blusa separada, completamente distincta do resto do conjunto, não só na fazenda, como também na cor. Tais blusas são, a maior parte das vezes, de linho branco, com pregas ou franzidos com entremeios de rendas valencianas.

Os boleros conquistaram o lugar das jaquetas. Geralmente são de corte muito ajustado, com golas muito estreitas ou sem golas.

Mangas abalonadas caracterizam os vestidos para de tarde. Os abrigos para sport são de corte recto e de comprimento da sala, com golas pequenas. Geralmente são confeccionados em "tweed" branco ou de tons muito claros, mangas curtas ou meias mangas que chegam, as vezes, aos cotovelos. As saias, não só para sport, como para de manhã, são pregueadas e largas.

Modelo typico é um que tem uma sala de crepon de linho, muito fina, com duas pregas largas, cada uma das quaes termina em franzido junto á cintura. Essa sala completa-se com um jaleco á espanhola, da mes-

ma fazenda, e um bolero também de crepon de linho, negro.

Nos modelos para tarde, observase que os "redingotes", muito cingidos ao corpo, deixam ver uma sala circular, lisa, com uma fileira de botões, que desce até á metade da mesma.

Tive occasião de ver um tecido de "jersey" mais tenue ainda do que todos os que se conhecem e que se emprega profusamente em vestidos geralmente drapados e com pregas estreitas.

Um desses modelos tem um cinto largo, verde, de pelle da Suecia, e dois grandes bolsos de pelle debaixo da linha do corpo. A jaqueta tem uma gola diminuta.

O que se procura, nas creações desta temporada, é produzir o effeito chamado de "estatua grega", conseguido em grande parte pela accentuação da enorme barra das suas saias.

As saias não são sempre muito curtas, embora, nos modelos para a manhã e a tarde, sejam um pouco mais curtas que o anno passado. Em algumas colleções, as saias chegam até abaixo dos tornozelos, de modo que, sendo de barras muito largas, parecem mais curtas do que o são, na realidade.

Os decotes nos vestidos de noite, ou são na frente ou são nas costas. Nunca nos dois lados ao mesmo tempo, sendo que a maior parte dos vestidos de cerimonia os levam nas costas, em forma rectangular, geralmente até á cintura.

Os decotes na frente quasi sempre são redondos, como nos modelos Directorio, com busto justo e sala comprida e estreita. Ha modelos dessa especie em que a sala é cortada de um lado, de modo a deixar ver a perna do jaleco para baixo.

Estão muito em uso como abrigos da meia-estação "echarpes" compridas que chegam ao solo. Ha algumas de setim armado e com forro, com enfeites e bordados pesados. Ha outras de velludo negro, ferrado com arminho, e outras, igualmente bellas, de setim cor de rosa, com muitos "ruches" de fita "bébé", em varios tons.

Como se sabe, os capachões es-



Segue o exemplo das bellas norte-americanas

A belleza tão amante das norte-americanas é merito á sua primorosa caracterização — e nos Estados Unidos o baton de mais venda é Tangee — que pondo-se pouco e cõe de rosa; pondo-se mais, chega até a um carminado vivo... Para um matiz mais intenso ha o Tangee "Theatrical". Cuidado com as imitações fraccadas nos Estados Unidos que tentam vender-se aqui.



(22510)

tão muito em moda para saídas á noite.

Entre as cores preferidas no momento, contam-se todos os tons que vão do lilaz pallido ao escuro, tanto para os vestidos sport como os de tarde ou noite. Ha abundancia de amarello e de laranja, assim como do verde-mar.

Em materia de tecidos, a preferencia é toda para o "jersey", o crepon de linho, as "tweeds" e o finissimo "jersey" de seda. Ha muitos tecidos de algodão que parecem de seda e vice-versa. Todos vestem admiravelmente as mulheres elegantes, que sabem escolher, e que sabem vestir.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

(xxx)

RAPTOS PARA CASAMENTO

O rapto da noiva ainda vigora na Letgalla, a região letta habitada, no seio da população russa que conserva esse uso.

O rapto, entretanto, só se verifica nos dias de feira. Nos demais dias não é valido... e a familia da moça póde exigir e obter a restituição della, no passo que nos dias de feira a joven raptada fica tida como legitima esposa do raptor.

Ha dias em Rezelne, na Letgalla, estava presente uma multidão de cerca de quinze mil pessoas em actividade locomotora, apesar do frio intenso, entre bancos e barracas da feira mais á cata de moças do que de mercadoria.

Perto da feira estavam varios trenós atrelados, promptos. E os raptos foram levados a cabo, pelo menos duzentos.

Como se não ignora o inverno é terrivelmente longo nessas paragens e o sorriso de uma bella moça — e na Lettonia as jovens são realmente adoraveis — é o sonho de todo rapaz.

De accordo com as tradições o rapaz que raptou a moça leva-a, rapidamente, do trenó, para casa. Na porta da casa o par se ajoelha tres vezes deante do pae do joven para obterem licença para entrar. Após isso todos se sentam á mesa e comem e bebem até tarde findo o que o casal vai occupar os seus aposentos.

No dia seguinte pela manhã todos se reúnem, novamente, á mesa. Vem, então, uma fritada de quinze ovos rigorosamente contados. O primeiro que se serve é o raptor tendo sobre si os olhares de todos, no meio de absoluto silencio: é que se elle se servir de pouco significará que está contente com a escolha; se, ao contrario, tirar um grande naco, isso mostra que o rapaz não vai com a joven.

Terminada essa cerimonia é que se sabe se o casamento se confirmará o que acontece no primeiro caso, no do polaco ser pequeno.



O Pó de Arroz
VINTAN
O melhor para
o nosso clima

PRODUCTOS
VINTAN

(xxx)

no. Verifica-se, então, o acto religioso.

Se os jovens se não tiverem dado bem, a moça é conduzida á casa paterna, cujas portas são pintadas com alcatrão.

Dos duzentos raptos acima citados quasi todos obtiveram exito, pois rarissimas foram as casais que levaram alcatrão nas portas.



CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

(xxx)



Chegada do sr. Regis de Oliveira, nosso embaixador em Londres, em companhia de sua senhora, e de sua filha, ao primeiro baile offerecido pelos reis da Inglaterra.

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock
DIATHESE EXUDATIVA

(Continuação)

A mucosa do aparelho genitorino também apresenta manifestações de diathese exudativa; assim temos as pyelites, as cistites e nas crianças do sexo feminino ainda as secreções da mucosa vaginal que podem ser confundidas com o corrimento de origem gonococcica. A mucosa intestinal também não fica poupada; assim as dyspepsias que aparecem com a alimentação de leite materno, as denominadas "Diarréas exudativas", com evacuações muco-sanguinolentas, constituem as primeiras manifestações de diathese exudativa e não são mais do que uma reação anormal do organismo do bebê em relação à gordura contida no leite humano.

As manifestações cutâneas das mucosas não aparecem simultaneamente; entretanto, uma pode suceder à outra ou tornar a repetir-se em períodos indeterminados; assim a erupção cutânea desaparece para dar lugar a um catarro bronchial ou intestinal ou a uma pyelite.

Nos órgãos lymphaticos temos o comprometimento da imensa rede ganglionar, as amígdalas, os folículos da mucosa intestinal, o thymo e mesmo o baço. Enquanto Czerny considera a hyperplasia dos órgãos lymphaticos como uma "Diathese especial", elle não deixa, entretanto, de enquadrar a diathese exudativa; isto porque, com o mesmo regimen e tratamento, elle cura e evita tanto as manifestações cutâneas, mucosas e dos órgãos lymphaticos. Ao lado destas Czerny admite ainda a "Diathese neuropathica", que pode exercer grande influencia sobre as demais manifestações. São estas, em linhas gerais, as concepções de Czerny sobre a "Diathese exudativa".

A doutrina de Czerny encontrou grande repercussão na pediatria moderna; enquanto ella foi aceita por grandes notabilidades como Feer, ella não deixou de sofrer criticas de outros, de não menos valor, como Pfaunder, Martins Unna e mesmo Finckelstein. Com o decorrer dos annos a Diathese exudativa tem soffrido sempre novas interpretações, até que se chegou ao conhecimento da "Diathese allergica", sobre a qual passarei a escrever.

Diathese allergica

No enorme capitulo da Diathese exudativa encontramos uma serie de manifestações que podemos attribuir a phenomenos allergicos.

O é allergia? Sob esta denominação comprehendemos uma modificação no organismo, segundo a qual elle reage de um modo particular em relação a uma determinada excitação (v. Pirquet). A maioria dos autores consideram-na, em synthese, equivalente a idiosyncrasia, embora existam algumas differenças entre uma e outra. A palavra idiosyncrasia vem reavivar o antigo conceito sobre a composição defeituosa dos humores (perturbação ou desequilíbrio do metabolismo basal). Mas, em opposição ao antigo conceito, podemos assegurar hoje, que são os homens os responsáveis pelas manifestações e que estas são consequências das modificações que se operam nas proprias células.

(Continua no proximo domingo).

GUIA DAS MÃES
DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes.
6ª edição, 15\$. — Livraria Alves.
Rio — S. Paulo — B. Horizonte.
(xxx)

Conselhos e instruções

— O peso de 4.100 grammas está abaixo do normal para uma menina de 2 mezes e 2 dias. O leite materno não é fraco. No seu caso apresentam-se duas hypothese; ou o leite é insufficiente, apesar de não parecer-o, ou a criança é diathetica e não progride com leite humano; apesar de ser sufficiente, entretanto a balança decidirá; pese-a antes e depois de mamar e no fim do dia deverá ter um total de 900 grammas ou seja uma media de 150 grammas por mamada. Não attingindo esta estaremos na primeira hypothese; neste caso dar-lhe-emos depois do seio a mamadeira com 50 grammas de agua de arroz, 1/2 medida de Letolim e 1 colher das de sobremesa com assucar; na segunda hypothese dar-lhe-emos o seio ás 6, ás 12 e 18 horas e a mamadeira com 150 grammas de agua de arroz, 1/2 medida de Letolim e 1/4 colher das de sopa com assucar, ás 9, ás 15 e 21 horas. E' preciso dar-lhe também um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.).

— O peso de 7.200 grammas está um pouco abaixo do normal para um menino de 5 mezes e dias. O fastio é consequência do resfriado; não adianta modificar a alimentação; conserve a primitiva, com a qual elle chegou com o peso acima do normal; continue com o remedio nas narinas; o recurso mais efficiente para combater este typo de fastio, é uma serie de Ultra-Violeta, que também concorre para combater o eczema atroz da orelha; além disto use a pomada Proderma; logo que acceitar novamente as 6 refeições, deve substituir a mamadeira das 12 horas por uma sopa de legumes. Continue também com o calcio e para os banhos use o Sabonete Sulfureo "Rosas de Pocos de Caldas".

— O peso de 7.100 grammas está muito abaixo do normal para uma menina de 7 1/2 mezes. Institua o seguinte regimen; 6, 9, 15 e 21 horas — seio; ás 12 horas — sopa de legumes; ás 18 horas — 180 a 200 grammas de leite de vacca, 1 colher das de chá com Malvena e 1/4 colher das de sopa com assucar. Dê-lhe ainda um preparado de calcio (Calcio-Baby) e um de oleo de fígado de bacalhau (Adexlian ou Hypoglos).

— A diarrheia verde e mucosanguinolenta do menino de 11 mezes, é de origem grippal; instille Solargol nas narinas, faça compressas de alcool na garganta durante a noite e faça uma serie de Ultra-Violeta; enquanto está desarranjado prepare-lhe as mamadeiras com 75 grammas de agua de arroz, 75 grammas de leite desengordurado, 1 colher das de chá com Plasmon ou Larsan e 1 colher das de sobremesa com Dextrosol; ás 12 e 18 horas pode dar-lhe bananas assadas e amassadas; dê-lhe diariamente 2 empollas de Lactozym Alfa ou Vivax e um pouco de Tricarvão.

— O peso de 10.400 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 2 annos. O regimen está bem orientado. Temos aqui um exemplo de "Diathese exudativa"; uma criança que se alimenta bem mas tem soffrido de gripes contantes, perturbações intestinaes, que augmentam com o uso de preparados arsenicaes (idiosyncrasia) e ganglios no pescoço. O tratamento desta creança resume-se em applicações de Ultra-Violeta, injeções de calcio com vitaminas A e D (Calcio-Colloidal-Dyonisid) e injeções de Actinosan Infantil. Na alimentação ainda deve evitar a gordura e a carne de porco; prepare o almoço e o jantar com um bom azeite de oliva.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

O XIV Congresso da Liga Homoeopathica Internationalis se reunirá, no corrente anno, entre 30 de julho e 4 de agosto, em Lucerna, a encantadora cidade da Suíça, capital do Cantão de Lucerna, a margem do lago do mesmo nome, conforme communicação recebida pelo dr. Nogueira da Silva, membro da Liga e seu vice-presidente pelo Brasil.

A comissão organizadora do congresso está constituída pelos drs. Pahud, de Lausanne; Jacard e Nebel, de Genebra; Auf Der Maur, de Lucerna e Stoller, de Zurich, notáveis homoeopatas que não regatearão esforços para promover a realização de um certamen digno da finalidade que tem em vista e do individual merito dos homoeopathistas que delle participarão.

Todos os pedidos de informações devem ser endereçados ao dr. A. Nebel, rue Massot, Genève, Suíça.

O programma do congresso obedece á seguinte disposição: Domingo, 30 de julho — Ás 10 horas — Reunião da comissão organizadora, no Hotel Palace. Ás 15 horas reunião do Conselho International, no mesmo hotel. Todos os delegados vice-presidentes estão convidados para assistir a esta reunião. Sessão das comissões de imprensa, de pharmacologia e de ophthalmologia. Apresentação dos congressistas, inscripções e recepção no Hotel Palace.

Segunda-feira, 31 de julho — Ás 10 horas — Sessão solenne de abertura do congresso. Apresentação da comissão organizadora e dos delegados. Recepção pelo dr. Pahud, em nome da Sociedade dos Médicos Homoeopathistas Suíços. Recepção pela cidade de Lucerna. Discurso do presidente do Congresso, dr. Paterson.

Ás 12 h.30 — Almoço em commun.

Ás 15 horas — Sessão de assembleia geral.

Ás 20 h. 30 — Sessão publica da Liga Homoeopathica Internationalis. Conferencia do dr. Duprat, sob o titulo: A Homoeopathia na Suíça.

Terça-feira, 1 de agosto — Ás 9 e ás 15 horas — Sessões plenarias. Ás 19 horas — Jantar em commun. Ás 21 horas — Partida em navio com destino a Rutil. Festa nacional.

Quarta-feira, 2 de agosto — Dia consagrado ás questões da Liga.

Das 9 ás 12 e das 15 ás 18 horas — Sessões de assembleia geral. Relatorios das comissões e dos delegados. Discussões e votações.

Ás 19 horas — Jantar em commun, seguido de baile familiar. Execução de films.

Quinta-feira, 3 de agosto — Excursão a Righi. Visita ao Jardim Botânico.

Á noite banquete e baile.

Encerramento do congresso. Ha ainda varias excursões, facultativas, á capella da rainha

A AZIA PASSARÁ!

com Elixir SAIZ DE CARLOS 1 colherinha basta, 1 vidro trata

Torne a escrever no fim de 20 dias do tratamento.

NOTA: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

Astrid, a Kunsmaucht, ao Pilate, em trem funicular, ás geleiras, por Axenstrasse, Andermatt garganta da Furka, a geleira do Rheno, a garganta do Grimsel, Mödingen, Brunig, e, finalmente, vista á exposição de Zurich, a 5 de agosto.

Varias são as theses já annuenciadas — The Scorpionidae; introdução ao estudo do Scorpão, pelo dr. Roy Upham, dos Estados Unidos; Plano geral de padronização para o experimento medicamentoso, acceto pela Liga Homoeopathica Internationalis, pelos drs. Roy Upham e Klein, ainda dos Estados Unidos; Pathognesia do Scorpão, pelo dr. Vincent du Laurier, da França; Comparação entre os venenos do Scorpão, em relação com seus usos homoeopathicos, pelos drs. Le Hunte Coops e Templeton, da Inglaterra; Pharmacia e Pharmacologia do veneno do Scorpão, pelos drs. Neugebauer e Schwabe, de Leipzig, Alemanha; Applicações therapeuticas do veneno do Scorpão, pelo dr. Gagliardi, da Italia; Para mais ou para menos, pelo dr. Fergie Woods, da Inglaterra; Bibliographia, pelo P. Schmidt, da Suíça; Paragrafo 246 do Organon, pelo dr. Allendy, da França; Appendice a pentaphite, pelo dr. Itabe, da Alemanha; Otite aguda, pelo dr. Maroger; Angina do peito, pelo dr. Fortier-Bernoville, da França; Hemorrhagias, pelo dr. Dejean, da França; Colicas nephreticas, pelo dr. Kollisch, da França; Remedio de urgencia em cirurgia, pelo dr. Renard, da França; Hematemese do lactante e Hemorrhagias do parto, pelo dr. Vincent du Laurier; Algumas emergencias cardiovasculares, pelo dr. Douglas Ross, e, finalmente, Homoeopathia de urgencia, pelo dr. Jaccard, da Suíça.

De accordo com a situação actual da Europa não é possível assegurar se realmente o XIV Congresso da Liga Homoeopathica Internationalis chegará a reunir-se no corrente anno. Oxalá que os homens responsaveis pelo presente estado de inquietação mundial possam recuar antes de lançarem a humanidade no abismo em que pretendem immolar a civilização em beneficio de suas idéas expansionistas.

Um outro Congresso Homoeopathico, attencioso leitor, ainda na Europa, deverá reunir-se no corrente anno, no proximo mez de maio.

Refiro-me ao V Congresso Nacional de Medicina Homoeopathica, organizado pelo Centre Homoeopathique de France.

Este Congresso deverá reunir-se nos dias 4, 5 e 6 de maio proximo, em Paris, á rua Murillo, 26, sede do Centre Homoeopathique de France, sob a presidencia de honra do dr. Oberkirch, ex-ministro de Saude Publica.

Neste certamen de homoeopatas dois serão os themas principais a serem debatidos: a tradição scientifica da Homoeopathia e o papel da Homoeopathia nas molestias cardiacas.

Adheriram ao Congresso 403 membros titulares, 42 membros correspondentes estrangeiros e 155 membros associados.

Além dos dois themas principais muitos outros assumptos serão aborádos, desde que se refiram á medicina.

O programma está dividido em quatro secções: Materia Medica, Practica Homoeopathica, Therapeutica e Pharmacia.

HOMOEOPATHIA
ALMEIDA CARDOZO
R. do Av. Mar. (Londrina) - Caixa Postal 229

A assembleia geral do Centre Homoeopathique de France terá lugar no dia 4 de maio, quinta-feira, ás 15 horas, sob a presidencia do dr. Léon Vannier, na qual serão lidos os relatorios moral e financeiro, respectivamente pelos drs. Borliachon e Lavezzari.

Ás 16h.30, do mesmo dia, será realizada a Sessão Inaugural do V Congresso Nacional de Homoeopathia, sob a presidencia efectiva do dr. Kopp, presidente do Centre Homoeopathique de France. Eleição do 2º vice-presidente. Apresentação de Iriographias (diagnostico pela iris), pelo dr. Léon Vannier, sabio homoeopathista e um dos grandes iridiologistas da França.

Ás 22 horas — Recepção dos congressistas pelo dr. Léon Vannier e sua Exma Sra.

Sexta-feira, 5 de maio, ás 10 horas: apresentação de doentes, no Dispensario Hahnemann, relatado cada caso pelos medicos do dispensario.

Ás 14h.30 — A tradição Scientifica da Homoeopathia, pelo dr. Léon Vannier.

Sabado, 6 de maio, ás 10 horas: A prescrição homoeopathica em suas relações com a pharmacia, pela pharmaceutica, senhora Wurmser.

Ás 14h.30 — A Homoeopathia e as molestias do coração, pelo dr. Jean Polier.

Ás 20h.30 — Sessão de encerramento do Congresso, seguida de banquete.

O Centre Homoeopathique de France convidou a todos os homoeopatas francezes, sem qualquer restricção, para participarem da reunião do V Congresso Nacional de Medicina Homoeopathica, revelando assim a cordialidade que seu presidente, dr. Léon Vannier, deseja manter com seus collegas francezes, mesmo com os componentes do grupo que lhe é infenso, do qual participam muitos de seus ex-discipulos, anteriormente amigos incondicionaes.

Uma circumstancia, porém, convém não occultar, gentil leitor: Ao dr. Léon Vannier, principalmente, cabe a honra de ser o creador do bom exito que a Homoeopathia conquistou na França, onde assombrosamente se tem desenvolvido e propagado, contando, presentemente, cerca de dois mil medicos homoeopathistas. Não ha, actualmente, na França cidade alguma onde não se encontrem domiciliados medicos clinicando, subordinados aos principios da doutrina homoeopathica. E para isto nenhum outro homoeopatha francez concorreu mais do que o sabio e intelligente dr. Léon Vannier, director de "L'Homoeopathie Française", autor de varias obras sobre doutrina e practica homoeopathicas, possuidor da elevada cultura medica e não inferior saber scientifico.

Não será, pois, leitor amigo, possível equiparar-se o merito desse illustre homoeopatha francez, a quem muito deve o actual estado de progresso da Homoeopathia naquella paiz.

Afastado da luta, como me encontro, respeitando e admirando por igual o valor intellectual e a capacidade moral dos grupos em que infelizmente se dividiram os homoeopatas francezes, posso julgar-os com beneção de animo e rectidão de justiça, dando a Cesar o que é de Cesar.

Ouçam todas as 2ªs-feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

107) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —
EUGENIO SUE

passava um dia sem pensar em ti... Oh! é para derramar pranto!

E com effeito, os olhos enchiam-se-lhe de lagrimas.

— Escuta, Siomara... com uma palavra podes tornar-me o mais miseravel de todos os homens ou o mais feliz dos irmãos...

— Oh! fala!...

— Com uma palavra podes fazer subir do coração aos labios tudo quanto eu entesourei de affeição para contigo desde tantos annos!...

— Fala!... fala depressa!...

— Uma palavra tua, finalmente, e continuaremos esta conversação, que hontem eu teria comprado a preço do meu sangue; allás saíste daqui no mesmo instante para nunca mais te tornar a ver...

— Nunca mais tornar-me a

ver!... e porque? que te fiz eu?

— Siomara, os deuses de nossos paes me sirvam de testemunhas... quando eu soube que a formosa gauleza... a celebre concubina, eras tu... grande foi a minha dor e a minha vergonha... Mas pensei na corrupção forçada, que quasi sempre o captivo impõe... muito principalmente quando esse captivo succede em terra estranha... e sobretudo pensei que teu senhor, comprando-te na idade de nove annos, se chamava Trymalcion... Foi, pois, um profundo dô que senti por ti... e foi também esse sentimento que me conduziu a esta casa... hontem á noite, ao declinar do dia...

— Tu estás aqui desde hontem á noite? perguntou Siomara encardando seu irmão com espanto. Passaste aqui esta noite?...

— Passei...

— E' impossivel!... Já te disse, Siomara, que com uma palavra tu vaes decidir se eu te devo estimar, lastimando-te, ou afastar-me de ti com horror!...

— Eu... inspirar-te horror!... replicou ella com ar tão ingenuamente surprehendido, e com um tom de tão suave reprehensão, que Sylvest ficou commovido. Porque terias tu horror de mim, meu irmão?

E ficou tranquillamente os seus bellos olhos nos do escravo. Este sentiu-se cada vez mais commovido; todavia as suas duvidas recrudescendo, continuou: — Escuta: hontem á noite bati á tua porta, o eunuco abriu... eu disse que era teu irmão...

— Confiaste-lhe isso? exclamou ella.

Depois pareceu reflectir. — Elle pareceu inquieto e encolerizado da minha revelação; depois disse-me: Tu queres ver tua irmã, vae vel-a, anda comigo... E precedeu-me num escuro corredor... No fim de um instante, apagou a luz, dizendo-me que continuasse a caminhar... Eu obedeci... encontrei uma parede... Ao mesmo tempo um barulho estava aberto debaixo dos meus pés... O eunuco disse-me então que não me mexesse dali,

sob porgo de vida, e que olhasse para a parede...

— Como, replicou ella com tanta admiração como candura, ao passo que um leve sorriso de incredulidade se lhe desliza nos labios. Para me veres, disse-te que olhasse para a parede... Falias seriamente, bom e querido irmão?...

— Falo tão seriamente, Siomara, que neste instante sinto uma terrivel agonia... porque essa palavra fatal que espero de ti, tu vaes pronunciar... Escuta mais... Eu segui o conselho do eunuco, olhei para a parede e então...

— E então?

— Não sei porque prodigio aquella parede tornou-se transparente... e vi num quarto abobadado uma mulher... Ella parecia-se comigo... Serias tu Siomara? serias tu ou o teu espectro?... Serias tu... sim ou não?...

E enquanto Sylvest tremia esperando a resposta da irmã:

— Eu... num quarto abobadado? repetiu ella, como se seu irmão lhe tivesse dito alguma coisa impossivel e insensata. Eu... vista através da transparencia de uma parede?...

Depois, levando ambas as mãos á fronte, como impressionada de

uma recordação, começou a rir ás gargalhadas; mas com um riso do tal modo sincero e cheio de franqueza, que o seu rosto encantador se tornou carminado, e os seus olhos se afogaram em pranto. Mas desse pranto que é provocado muitas vezes pelo excesso de rir. O escravo encrava-se satisfeito... ah! considerando-se feliz de sentir que as suas suspeitas se dissipavam. Então, ella aproximando-se cada vez mais do irmão, assentou-se ao seu lado, encostou-lhe um dos braços ao hombro, e disse-lhe com voz moça:

— Recordas-te tu, da nossa rustica casa de Karnak... á esquerda do aprisco, que olhava para os campos onde pastavam as novilhas?... Recordas-te tu, ao pé de um agigantado carvalho, daquella chapininha coberta de juncos marinhos... e...

— Lembra, certamente... respondeu Sylvest, surprehendido desta pergunta, mas prendendo-se ás suas recordações. Essa chapininha, tinha-a eu construído para ti...

— Sim, e quando o sol do verão abrasava, ou que as aguas da primavera cahiam, nós abrigavamos-nos, tu bem sabes, naquella loggia...

(Continuação).

EXISTE NA INGLATERRA...

Existe na Inglaterra um estranho costume, não sei bem se piedoso ou inconscientemente cruel e que é o seguinte: no tempo do Natal — a Gran Bretanha é, talvez o país onde mais religiosamente se celebra a Natividade de Christo — famílias ricas que não possuem filhos pequenos costumam adoptar temporariamente crianças pobres, que retiram de suas casas ou mais comumente de orphanatos. Agora deste modo porque estimam, não sem razão, que a festa do nascimento do Deus Menino não ficaria completa se não houvesse em torno à Arvore sagrada um claro riso de criança estendendo os bracinhos na ansia feliz de receber os brindezinhos.

O pequenino hospede, uma vez escolhido, permanece pelo espaço de quatro meses na casa da família abastada que o foi buscar no lar modesto, ou no triste orphanato. Pica... como cobrinha... a ver se merece realmente o alto favor que lhe foi outorgado, e se é digno da figura, como anjo, ou como companha de ópera, junto da Arvore de Natal da família rica que não possui, no entanto, a riqueza de um filho.

Se a prova é satisfactoria, se o hospede se porta bem, fica naquele lar até ao fim de dezembro; mas se é mau elemento, é logo reconduzido ao sítio onde o foram buscar e renova-se a experiência. Isto não apresenta outra dificuldade maior do que a do embarque da escolha. Existe na Inglaterra, e no mundo todo, tanta criança órfã e abandonada da sorte?

Parcece que quando a colubascinha mostra um comportamento realmente exemplar, vê, como recompensa, a sua estadia prolongada por um anno inteiro na casa generosa e caritativa.

Generosa? Caritativa? Não sei... No orphanato a criança já se habituara ao regime severo, sem alegria espontânea — elemento tão necessário à infância — e não conta com outra existência, nem com resignação o seu carcere onde cumpre o castigo de ser infeliz, assim como o passaro se habituou às grades da gaiola e se esquece de que tem asas...

No lar modesto estava afeito à miséria, e talvez nunca lhe tivesse dito que na Natal na criança feliz que a cobra dóce e brincadeira.

Mas depois de uma longa estadia na casa rica, depois do deslumbramento de 25 de dezembro, não se tornará muito mais dura, infinitamente mais cruel, a vida dessa criança? Não é isto — esse estranho costume — a mesma coisa que dar visto a um cão e logo depois castiga-lo de novo?

E não seria muito mais piedoso, muito mais humano e honesto, que todas essas famílias, bem intencionadas, não tivessem, fossem



QUE BOM!
TEMOS HOJE
DOCE COM
MAIZENA DURYEA

Não é de se admirar que as crianças apreciem tanto a MAIZENA DURYEA. Com ella tornase possível preparar doces esplendidos bem como uma grande variedade de pudins, tortas, cremes, bolos e biscoitos, todos muito gostosos e sempre saborizados com prazer a MAIZENA DURYEA — um producto ouro, garantido e que facilita a digestão de qualquer alimento.

GRATIS! — Mediante a remessa do coupon abaixo, enviar-lhe-emos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", com a conhecida Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remette-me GRATIS o seu livro.

3 43

NOME _____

ENDEREÇO _____

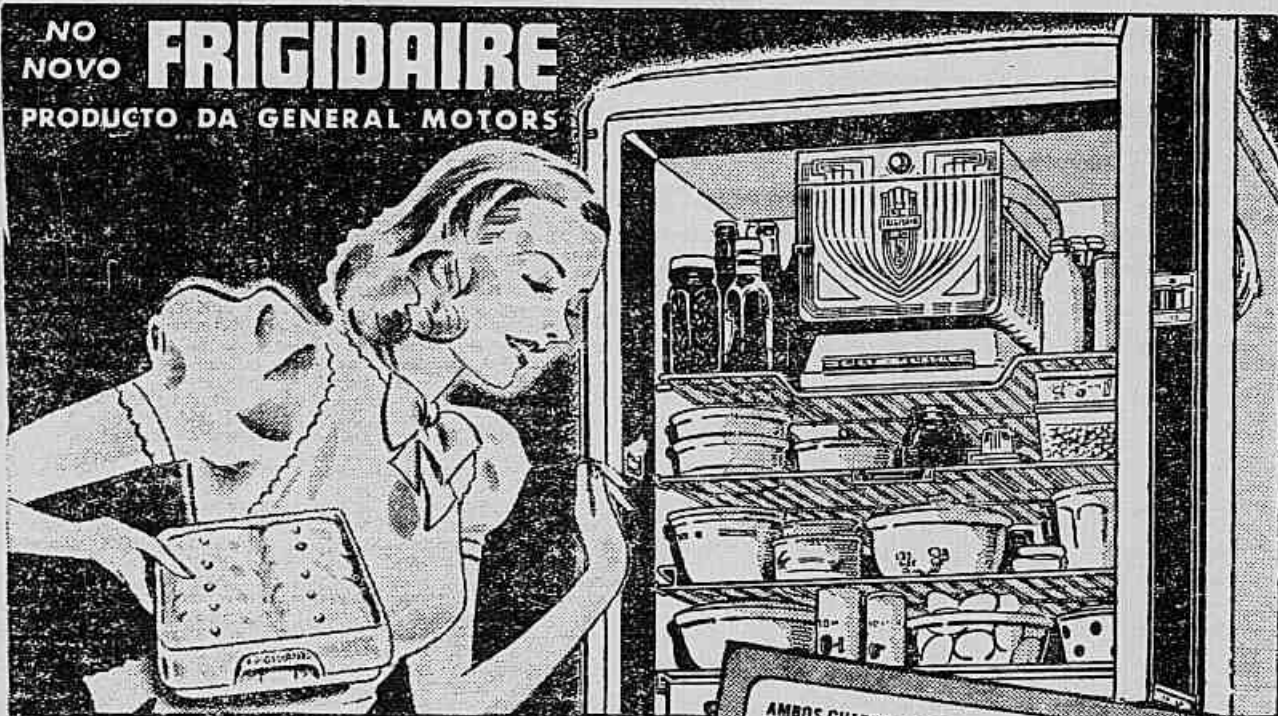
CIDADE _____

ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA"

E O ACAMPAMENTO DO LEO

EM CADA PACOTE



NO
NOVO **FRIGIDAIRE**
PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

cada mil réis de energia representa
um thesouro de
CONFORTO • SAUDE • HYGIENE

Frigidaire com paredes refrigeradas é o mais economico dos refrigeradores. Não só porque é minimo seu consumo de energia, mas, sobretudo, porque é o que mais offerece, em conforto, saude e hygiene, em troca de cada mil réis que consome de corrente. Examine o novo Frigidaire e constate esta verdade.



UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

AGENTES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO

CASA PRATT S. A. • COPANEMA S. A. • REG BRASILEIRA S. A.

Rua da Quitanda, 46 • Rua Suzano, 12 - T. Novo • R. Evaristo da Veiga, 21

B. HORIZONTE — Gonçalves Quina & Cia. • JUIZ DE FÓRA — Jardim & Cia.

OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ



AMBOS GUARDADOS EM REFRIGERADORES HA 7 DIAS
OBSERVE, PORÉM, A ESPANTOSA DIFFERENÇA!



Compare dois vegetaes. Um guardado em um Frigidaire e outro em qualquer refrigerador... Compare e verá a diferença.



Frigidaire conserva dias e dias até os alimentos mais facilmente deterioráveis; mantém o seu rico original.

A RESSACA

O monstro despertou em desespero, insano.
Ou na sombra ou na luz, sem cessar, noite e dia,
Ganiu, roncou, rugiu, ululou, soberano,
Tão alto em tal furor que a terra estremecia.

Depois escancarando as fauces, sem no damno
Cuidar que, arrebatado e inconsciente, fazia,
Do seio vomitou todo o odio de tyranno,
Em golfadas de fôl, que ha muito lhe fervia.

Cada vaga que então do ventre lhe era expulsa
Grossa, escura, retorsa, empinada, convulsa,
Subia para o céu em montanhas cantando,

Para ao sólo cair como vasta mortalha,
Arrebatando o cães, quebrando-lhe a muralha,
Num sinistro grasnar de córvo formidando.

Alfredo de Castro

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(XXX)

Da "Oração no Sol" - de Renato Truassos

(Inéditos)

ALEGRIA DE VIVER

Se a nossa vida é bella e passagiera,
E, para com alegria ser vivida,
Não gastes, pois, angos a tua vida,
De outra maneira...

Esgota, assim, a taça dos prazeres:
Amor, rosa e sorriso... Se a vida é bella,
Nada tenhas de mal a dizer della;
Julga-te sempre o mais feliz dos aereos!

Viva contente, achando tudo lindo,
Viva causando inveja a toda gente:
Não deixes nunca de viver contente,
Cantando e rindo...

Não te esmoreça o teu contentamento,
Nem se interrompa tua alegria:
Por muito que ames, gozes e sorrias,
Tu viverás apenas um momento!

Por isto mesmo, a criatura deve
Jamais perder ensejos de alegrar-se:
Mostra-te venturoso, sem disfarce,
Na vida breve...

Não queiras tu, porém, melhor destino
Do que este de viver rindo e cantando:
Querer ventura na ventura, quando
Menos seja, é tolhe ou desatino...
Faze afinal, da vida bella festa,

Chama de flores, risos e mui beijos:
Para a felicidade, que mais aizes,
Se nada resta?

Mas, ah! não te entedies nunca: o tédio,
Esse covarde, injusto algoz, a pena
Lhe não gozar no gozo nos condena.
E, às vezes, só na morte tem remédio!

ANACREONTICA

A primavera, esplendida e florida,
Chegou! Amigo, cobre-te de flores,
E goza! Tudo ao gozo te convida:
Rápida passa a quadra dos amores,
E é curta, muito curta, a nossa vida

As horas todas aproveita, e goza!
Julgando, enfim, o mundo cor de rosa,
Onda que estás, fêl, no paraiso:
Os fructos cohe da estação ditosa:
Inclina-te ao prazer, ao canto, ao riso!

Vamos! escuta, e segue o que te digo:
Alarga-te! A ventura não espera...
E' bem possível que, lá, a primavera,
Pouco ou muito não existas mais, amigo!

Desvemprado é sempre quem se furtu
A ser alegre! Nunca, pois, o gozo
Desprezes... Se contente, se dilato:
A vida humana é curta, muito curta!

Caso interessante...

O dr. Pavel Bliseng, medico do Belgrado, vem desde alguns annos realizando investigações para descobrir o segredo da longa vida dos habitantes dos Balkans. E depois de examinar 200 individuos de mais de noventa annos que vivem na Albania e na Serbia meridional, o citado facultativo deduziu que o tal segredo consiste no clima e na alimentação methodica e muito singela. Os centenários observados pelo dr. Pavel comem muito pão, queijo e coalhada; privam-se habitualmente de carne, salvo durante o inverno. Affirma o medico que o clima dos paizes balticos exerce benéfica influencia sobre a longevidade humana, pois que se a mesma dependesse apenas da alimentação, poderia haver em todos os outros paizes, igual numero de centenários.

Quem quizer, pois, gozar por muito tempo as delicias da vida, é só fixar residência nos Balkans...

GRAVIDEZ

Toda mulher deve conhecer o processo infalivel e inoffensivo "Ogino-Knaus". Aprovado pelos medicos e pelo clero, não exigindo artificios mecanicos ou medicamentosos, baseado unicamente na physiologia sexual feminina. Aos interessados, o "TANICOL", efficiente preparado para hygiene intima das Senhoras, offerece gratuitamente não só o "LUTA DA MULHER" do "INSTITUTO EROS", que expõe fielmente o processo, e ainda informações a cargo de medico especializado no assumpto, mediante a remessa da bella cartinha na caixa do "TANICOL". Encontrado nas boas farmacias e drograrias. — Preço, 7500 e pelo Correo mais 2500 para o norte. — CAIXA POSTAL 3385, — RIO DE JANEIRO. (XXX)

O inspector do trafego,
o "casse-tête" e o
cachorro

Certo cidadão de Mayonna, França, recebeu ha pouco tempo uma mensagem um tanto desagradavel. A municipalidade da cidade exigiu-lhe o pagamento de 225 francos por um delicto cometido pelo seu cachorro. Foi o caso que este arrebatara o "casse-tête" do agente que dirigia o trafego e fugira com elle. O inspector baixara o "casse-tête" justo no momento em que passava o cachorro. Pensando que se lhe offerecia um osso, o cão delle se apoderou com presteza e saiu a correr. O inspector tentou alcançar o animal e disse se resenhado o trafego que ficou interrompido e atrapalhado. E como não puderam apanhar o cachorro impudico ao dono, pecada multa.